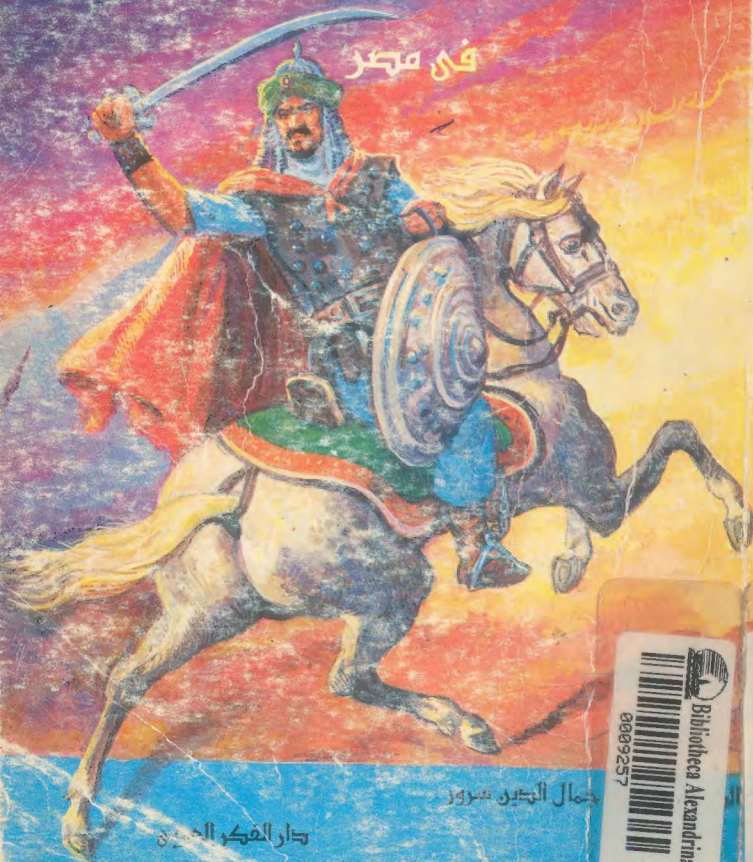


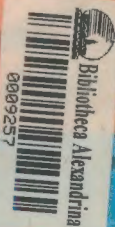
دولة الظاهر بيبرس

في مكر



جمال الدين شرو

دار الفكر العربي



ذوق الظاهر في سيرة

في مصر

الدكتور محمد علي الدينوري
أستاذ التاريخ الإسلامي
كلية الآداب - جامعة القاهرة

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

الإدارة: ١١ شارع جواد حسني

من ب. ١٣٠ القاهرة - ٥ : ٢٩٢٥٥٧٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .
وبعد ، فهذا كتاب يتناول تاريخنا القومي وحضارتنا في مستهل عصر المماليك
الذي تجلّى فيه عظمة مصر بأجلى مظاهرها ، وازدياد نفوذها وخاصة بعد
أن وقفت قواتها في وجه الصليبيين وصدت غارات المغول .

ولا ريب أن مصر استطاعت أن تنظر بمركز ممتاز بين الدول المجاورة
لها منذ أسهم الظاهر بيبرس في سياستها وأقام فيها دولة امتد نفوذها من
بلاد الشام شمالاً إلى بلاد النوبة جنوباً . وأحيا الخلافة الإسلامية في القاهرة
بعد أن قضى عليها المغول في بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، وأصبحت
مصر مقر الخليفة العباسي وقلب الإسلام النابض .

وكانت مصر حين تقلد بيبرس زمام الحكم فيها تواجه عدة أخطار : من
مناوشات الصليبيين لها ، واستبداد الأمراء من المماليك بالأمير فيها ، وتطلع
الأيوبيين بالشام إليها ، وتهديد المغول لها . والبلاد الشامية كأنها بمالك متعددة
في بعضها في أيدي الأيوبيين ؛ والصليبيون يحتلون سواحلها ؛ والمغول قد
أغاروا عليها واحتلوا جزءاً كبيراً منها .

ولم يكن الظاهر بيبرس غافلاً عن تلك الأخطار ؛ فوجه اهتمامه إلى
التغلب عليها بعد أن وطد سلطته في مصر ؛ فقبما يتعلق بالصليبيين كانت
الأسباب قد تهيأت للقضاء على إماراتهم بالشرق بعد جلاء المغول عن دمشق
على أثر هزيمتهم في موقعة عين جالوت التي مهدت الطريق لانقضاء الشام

ومصر تحت سلطان واحد سنة ١٢٦٠ م . وكان بيبرس في غزواته ضد الصليبيين يبلاد الشام ينتصر عليهم ويستولى على معاقلمهم وينتقص مدتهم من أطرافها رغم ما كان يتتابع عليهم من نجمات الدول الأوروبية ؛ واستطاع أخيراً أن يستولى على إمارة أنطاكية ، ومهد بذلك السبيل للقضاء على بقاياهم في عهد الأشرف خليل بن قلاوون سنة ١٢٩٢ م .

وكان مغول فارس يطمعون في مد سلطانهم إلى الشام ومصر ؛ ولم ينسوا المزيمة التي حلت بهم في واقعة عين جالوت ، فظلوا يؤلون الزحف والإغارة على البلاد الشامية ؛ لذلك كانت الحروب بينهم وبين بيبرس سجالات فقتضى على قوتهم بالشام ، ولم ينقطع عن مطاردتهم من الولايات التي كانوا يقيمون عليها ؛ وحال بينهم وبين ما يشتهون . لكنه في نفس الوقت رحب بمحافة بركة خان رئيس مغول القبيلة الذهبية — الذي اعتنق الإسلام هو وكثير من أتباعه ببلاد القفجاق — ، واتفق معه على مقاومة مغول فارس الذين دأبوا على تهديد بلادهما .

وكان لاتساع نفوذ دولة الظاهر بيبرس بين الدول المجاورة لها أثر كبير في حمل الدول الأوروبية على التقرب إليها ، فاستحكمت عرى المودة بين الدولتين المصرية والبيزنطية ، كما توثقت العلاقات بين مصر وملكى صقلية وأرجونة (Aragon) ، وأمير إشبيلية .

أما عن موقف مصر من الدول الإسلامية ، فإن بلاد الحجاز والتي أصبحت بمقتضى التقليد الذي منحه الخليفة المستنصر بالله للسلطان الملك الظاهر بيبرس تحت سيادته ، واستطاع بيبرس أن يستعيد مكانة مصر في الأراضي المقدسة بالحجاز ، بفضل لإحيائه الخلافة العباسية في القاهرة واهتمامه بشئون مكة والمدينة .

على أن أهم ما يتميز به عصر الظاهر بيبرس في مصر تطور الحضارة فيه .

وظهورها بمظهر يعتبر نواة ل نهضة دولة المماليك ، فإلى جانب ما نلسه من تقدم فى نظم الحكم والإدارة ، يتجلى لنا اهتمام الحياة الاقتصادية بفضله ما بذله بيبرس من جهود موفقة فى سبيل تنمية موارد الثروة ، كما نلاحظ عناية كبيرة بإعداد القوات البرية والبحرية ، وإهتماماً بإقامة المنشآت ؛ وفنلاً عن ذلك ، فإن هذا العصر أظهر لنا شخصيات بارزة فى نواحي العلم والأدب ، كان لها أثر كبير فى ازدهار الحياة الثقافية فى مصر .

وقد بدأتُ الكتاب يبحث الحالة السياسية فى مصر قبيل سلطنة بيبرس ، فبينت العوامل التى أدت إلى انتقال الحكم من أبدى الأيوبيين إلى المماليك ، والظروف التى ساعدت على ازدياد نفوذ المماليك البحرية وعلى رأسهم بيبرس . كذلك تحدثت عن الموقف السياسى الداخلى فى عهد الظاهر بيبرس ، فوضحت الصعوبات التى واجهته على أثر تقلده سلطنة مصر والأسباب التى دعت به إلى إحياء الخلافة العباسية فى القاهرة .

— ومن الموضوعات التى أوليتها اهتمامى سياسة مصر الخارجية فى عهد الظاهر بيبرس ، فتناولت بالبحث موقف مصر إزاء الصليبيين ، وما بذله بيبرس من جهود فى صد غاراتهم ، ومناهضة المغول حتى ردهم على أعقابهم ، فانقلبوا خاسرين ، كما تحدثت عن العلاقات مع ملوك أوروبا وبخاصة لإمبراطور الدولة البيزنطية ومنفرد ملك صقلية وتسكانيا ، وبينت كيف اتسع نفوذ مصر بين الأنظار المجاورة لها التى ترتبط بها بأواصر قوية من الدين واللغة كبلاد النوبة والحجاز .

وكان للنظم والحضارة فى مصر فى صدر عصر المماليك حظ كبير من عنايتى فبحثت تطور نظم الحكم والإدارة فى هذا العصر ، وبينت الجهود

التي بذلت في سبيل إعداد قوة برية وأخرى بحرية لصد ما تتعرض له الدولة المصرية من غارات الأعداء ، كما وضّحت مدى ما وصلت إليه مصر من تقدم في ميدان الزراعة والصناعة والتجارة ، وما أحرزته من رقي في الحياة العلمية والأدبية ١

والله أسأل أن يوفقنا جميعاً إلى ما فيه خير بلادنا ونفع أمتنا ؟

محمد جمال الدين سرور

فهرس موضوعات الكتاب

صفحة	
١-٢	مقدمة الكتاب
٩	بحث في مصادر <u>الكتاب</u>

الباب الأول

الحالة السياسية في مصر قـيل سلطنة بيبرس

١٩	٢ - ظهور المماليك
٢١	إستكثار سلاطين الأيوبيين من المماليك
٢٣	إشتراك المماليك مع المصريين في صدحمة لويس التاسع على مصر
٢٩	٤ - إنتقال السلطة إلى المماليك
٢٩	تولية شجرة الدر ثم المعز أيبك سلطنة مصر
٣٢	إزدياد نفوذ المماليك البحرية
٣٧	تولية قطز سلطنة مصر
٣٧	٣ - علو شأن بيبرس بين المماليك البحرية
٤٠	فضل بيبرس في هزيمة المغول عند عين جالوت
٤١	تطلع بيبرس إلى ولاية حلب وتأمـره على قطز

الباب الثاني

الموقف السياسي الداخلي في عهد الظاهر بيبرس

٤٥	تمهيد : إعتلاء بيبرس سلطنة مصر
٤٦	١ - إزدياد نفوذ بعض الأمراء ومحاولتهم الاستقلال بولاياتهم
٥٠	٢ - إحياء الخلافة العباسية

صفحة

- مبايعة الإمام أحمد العباسى بالخلافة وتلقيه بالمستنصر بالله ٥٣
تفويض الخليفة العباسى ليبرس بالسلطنة . . . ٥٥
محاولة إعادة الخليفة المستنصر إلى مقر الخلافة بغداد وتصدى المغول له ٥٧
إقامة أبى العباس أحمد خليفة فى القاهرة وتلقيه بالحاكم بأمر الله ٥٩

الباب الثالث

سياسة مصر الخارجية فى عهد بيبرس

- ١ - موقف مصر من الصليبيين ٦٥
مناوأة بيبرس الإمارات اللاتينية فى الشرق . . . ٦٦
سقوط مدينة أنطاكية ٧٧
إستيلاء بيبرس على حصن الأكراد ٨١
عقد الصلح مع أمير طرابلس ٨٤
أسباب هزيمة الصليبيين ٨٧
محاولة بيبرس غزو قبرس ٨٨
إنحياز طائفة الإسماعيلية ببلاد الشام إلى الصليبيين وقضاء بيبرس
على نفوذها ٩٠
٢ - سياسة مصر إزاء المغول ٩٢
(أ) مغول فارس ٩٢
تحالف المغول مع الصليبيين ٩٣
غارات المغول على بلاد الشام وجهود بيبرس فى صدّها . ٩٤
إنضمام المغول إلى السلاجقة الروم فى مناوأة بيبرس . ٩٨
غزو بيبرس بلاد السلاجقة الروم بآسيا الصغرى . . ٩٩
(ب) مغول القفجاق ١٠٢

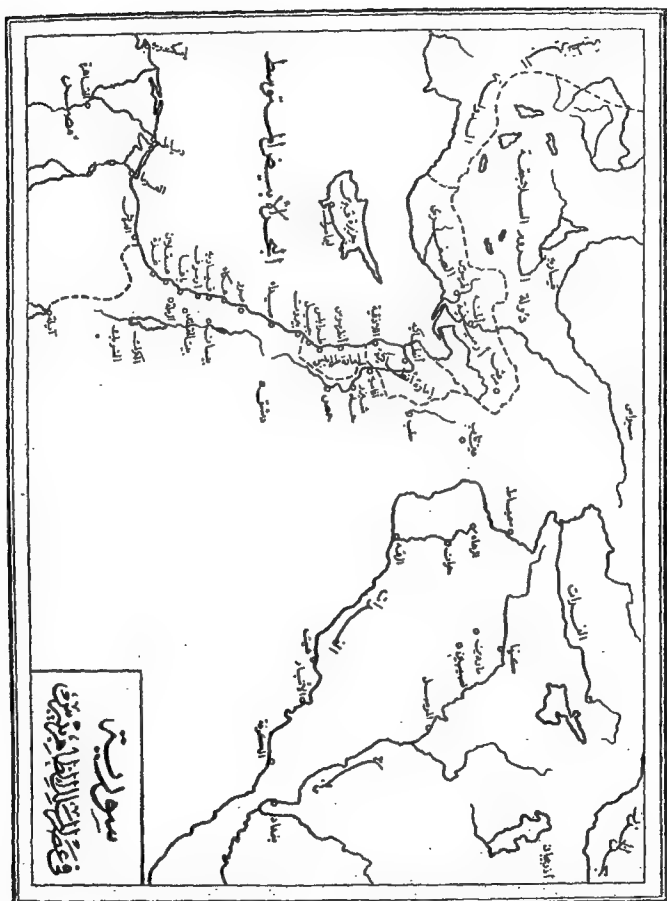
- صلحة
١٠٢ — إنتشار الإسلام بين أهالى القبيلة الذهبية ببلاد القفجاق .
١٠٣ — تحالف يبرس مع بركة خان وتبادل الرسل بينهما . . .
١٠٦ — استمرار العلاقات الودية بين دولة مغول القفجاق ودولة المماليك
٣ — علاقة مصر بأرمينية ١٠٧
٤ — العلاقات مع ملوك أوروبا ١١٠
تحالف يبرس مع إمبراطور الدولة البيزنطية ١١١
توثيق عرى الصداقة بين يبرس وحكام صقلية وتسكانيا
وأرجونة وإشبيلية ١١١
٥ — إلتساع نفوذ مصر فى بلاد النوبة ١١٣
٦ — إستعادة مكانة مصر فى بلاد الحجاز ١١٥

الباب الرابع

النظم والحضارة فى مصر فى عصر الظاهر بيبرس

- ١ — النظام السياسى والإدارى ١١٩
نظام الحكم فى دولة يبرس ١١٩
النظم الإدارية ١٢٥
٣ — القضاء ١٣٠
٣ — النظام الحربى ١٣٣
وسائل إعداد القوات البرية والبحرية ١٣٥
٤ — الحالة الاقتصادية ١٣٨
التروة الزراعية ١٣٩
مظاهر تقدم الصناعة ١٤٢
النشاط التجارى فى دولة يبرس ١٤٣

١٤٦	موارد الدولة المالية	١٤٦
١٤٧	٥ — منشآت بيرس	١٤٧
١٤٨	المدرسة الظاهرية والجامع الظاهري	١٤٨
١٥١	فن العمارة في عصر بيرس	١٥١
١٥٢	٦ — مظاهر الحياة الاجتماعية	١٥٢
١٥٥	٧ — الحياة العلمية والأدبية	١٥٥
١٥٥	العلماء والأدباء في دولة بيرس	١٥٥
١٥٧	النثر الفني والنظم	١٥٧
١٦٣	مصادر الكتاب	١٦٣
١٦٧	الفهارس اللاحقة	١٦٧



سورة التين
فصل في التين والظلال والبركة

بحث في مصادر الكتاب

تمتاز المراجع المخطوطة التي اعتمدت عليها في كتابي هذا بأن مؤلفيها عاشوا في عصر المماليك وأدرك بعضهم عهد بيبرس نفسه كما أن بعضهم تولى بعض الأعمال الإدارية في مصر في عهده وفي عهده من خلفه من سلاطين المماليك . ولذلك فإنها تعد من هذه الناحية ذات أهمية تاريخية في دراسة عصر الظاهر بيبرس .

ومن المؤرخين الذين عاشوا في أيام الملك الظاهر : جمال الدين بن واصل المتوفى سنة ٦٩٧ هـ (١٢٩٧ م) مؤلف كتاب « مفرج الكروب في أخبار بني أيوب » وهو مخطوط بدار الكتب المصرية ويعتمد عليه في دراسة تاريخ الدولة الأيوبية وصدر دولة المماليك بمصر . وقد اعتمدت عليه في استقصاء تفاصيل حياة بيبرس الأولى وما قام في وجهه من الصعاب على أثر توليته سلطنة مصر . فهو من هذه الناحية يوضح السبب الذي من أجله غدر بيبرس بالملك المغنيك صاحب الكرك الذي خرج عن طاعة بيبرس على أثر توليته سلطنة مصر . ويمدنا هذا المرجع أيضاً بمعلومات لها قيمتها التاريخية فيما يختص بعلاقته بيبرس بجزيرة صقلية . ويؤخذ مما جاء بهذا المرجع بصدق هذه المدالة أن مؤلفه ذهب إلى جزيرة صقلية سنة ٦٦١ هـ رسلاً من قبل الملك الظاهر يحمل هدية إلى ملكها وأنه انقطع عن الكتابة منذ هذه السنة وواصل تليذته الكاتب كتابته إلى سنة ٦٨٠ هـ ملخصاً عن كتاب آخر إسمه التاريخ لا يعرف إسم مؤلفه .

أما بيبرس الدوادار المتوفى سنة ٧٢٥ هـ صاحب كتاب « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » وهو مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة فقد تولى بعض المناصب الإدارية في عهد السلطان قلاوون وابنه الناصر محمد . قلده قلاوون ولاية

الكرك ثم عزله ابنه الأشرف خليل . وعندما تولى السلطان الناصر محمد بن قلاوون سلطنة مصر سنة ٦٩٣ هـ عينه رئيساً لديوان الإنشاء ولقب منذ ذلك الوقت بالدوادار^(١) وأخذ يترقى في مناصب الدولة حتى عين نائباً للسلطان سنة ٧١١ هـ . ومن ذلك نرى أن هذا المؤلف كان يكتب عما شاهده في مصر في ذلك العصر . فكتابه يعتبر من المراجع الهامة في دراسة التاريخ السياسى في عهد الظاهر بيبرس وعهد من خلفه من السلاطين إلى أوائل عهد الناصر محمد ابن قلاوون . وقد اعتمدت على هذا المرجع في دراسة موقف بيبرس إزاء الصليبيين وعلاقته بمغول فارس وكيف استطاع الملك الظاهر أن يقضى على نفوذ المغول ويوقع بهم الهزيمة بعد أن انضم إليهم سلاجقة آسيا الصغرى سنة ٦٧٥ هـ .

يأتى بعد ذلك الشيخ قطب الدين اليونينى المتوفى سنة ٧٢٦ هـ صاحب كتاب « الذيل على مرآة الزمان » وهذا المرجع مخطوط بدار الكتب المصرية وقد ضاع جل أجزائه . ولم يبق منه إلا الجزءان الخامس عشر والسابع عشر . وهذا الجزء الأخير هو الذى اعتمدت عليه في كتابى . وقد عثر عليه رجال دار الآثار العربية مدفوناً بجامع قايتباى وذلك سنة ١٨٨٢ م . وربما كان هذا هو السبب في ضياع بعض أوراقه وتمزيق البعض الآخر . وعلى الرغم من الصعوبة التى لاقتها في قراءة هذا الكتاب فإننى استطعت أن أستفيد منه بعض الفائدة وخاصة فيما يتعلق بنشأة بيبرس . فقد أمدنا هذا الكتاب برواية في هذا الصدد أشرت إليها في كتابى وهى تخالف ما ذكره كل من ابن واصل والمقريزى عن نشأة بيبرس كما أفاض القول في وفاة بيبرس وأسبابها وما قام به من الأعمال الجليلة التى خلدت ذكره .

ومن المراجع الهامة التى اعتمدت عليها أيضاً كتاب «نهاية الأرب في فنون

(١) الدوادار : هو الكاتب . وهذا اللفظ مأخوذ من الدواة فكأن مناه صاحب الدواة .

الأدب، لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري المتوفى سنة ١٧٣٢هـ (١٣٣٢م) فالجزء الثامن والعشرون من هذا المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية والذي لم يتم طبعه بعد يمدنا بمعلومات هامة عن سياسة يبرس الخارجية وخاصة فيما يتعلق بحروبه مع الصليبيين والمغول وموقفه إزاء طائفة الإسماعيلية ببلاد الشام. وقد اعتمدت على هذا المخطوط في بحث موضوع إحياء الخلافة العباسية بمصر وعلاقة يبرس بالصليبيين والمغول وما أدخله يبرس من التعديلات على نظام القضاء بمصر.

ومن بين الكتب الخطية التي اعتمدت عليها أيضا كتاب «رفع الإصر عن قضاء مصر» لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٣هـ (١٤٤٩م) وهو مخطوط بدار الكتب المصرية. وقد أعانني على معالجة أحد مؤسّس كتابي وهو نظام القضاء في عصر يبرس.

وهناك مرجع آخر اعتمدت عليه في بحث سياسة يبرس الخارجية وهو عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان لبدر الدين محمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ. فالجزء العشرون من هذا المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية يمدنا بكثير من المعلومات عن علاقة يبرس بالصليبيين والمغول وأسباب غزو يبرس لجزيرة قبرس. وبما هو جدير بالملاحظة أن مؤلف هذا الكتاب كثيراً ما ينقل عن يبرس البوادار صاحب كتاب «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة»

كذلك اعتمدت على الجزء الثالث من كتاب «النجوم الزاهرة» للأبني المحاسن ابن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤هـ (١٤٥٤م) وهو مخطوط بدار الكتب المصرية. وقد أمدني بكثير من المعلومات عن نشأة يبرس الأولى والأدوار التي مر بها قبل دخوله في حوزة الملك الصالح. وهو يروى لنا رواية عن نشأة يبرس تشبه تمام الشبه ما ذكره اليوناني عن نشأته. كذلك يمدنا هذا الكتاب بمعلومات مستفيضة عن كيفية اعتلاء يبرس سلطنة

مصر ومبايعته للخليفة العباسي ومحاربه للصليبيين والمغول وعن منشأته وما أدخله بيبرس من التعديل على نظام القضاء المصرى وما إلى ذلك مما قام به من الأعمال الداخلية والخارجية . وكثيراً ما ينقل مؤلف هذا الكتاب عبارات برمتها عن كتاب «السلوك لمعرفة دول الملوك» لثقي الدين المقرئى .

وهناك أيضاً كتاب آخر له أهمية خاصة فى دراسة الحياة الأدبية فى عصر الظاهر بيبرس وهو كتاب «عيون التواريخ» لابن شاکر الکتبی المتوفى سنة ٥٧٦٤م (١١٣٦٢م) المخطوط بدار الكتب المصرية . فالجزء الحادى والعشرون من هذا المرجع يمدنا بكثير من المعلومات عن هذه الحياة وبذكر لنا كثيراً من الشعراء الذين عاشوا فى ذلك العصر وما قرضوه من الشعر . وعلى الرغم من أن هذا المرجع يحوى الكثير من الأشعار التى نظمت فى عصر بيبرس إلا أنه يصعب على القارئ قراءة بعضها لضيق كثير من كلماتها ، فضلاً عن ذلك فإن هذا الكتاب يمدنا بمعلومات وافية عن الحروب التى وقعت بين بيبرس والصليبيين ومغول فارس ونحن أزدیاد نفوذ بيبرس فى بلاد الثوبة .

ومن المصادر التى تناولت الكلام عن صفات بيبرس وإصلاحاته وحروبه مع الصليبيين والمغول كتاب «المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية» لمؤلفه شافعى بن على بن عباس . وهو مختصر قصيدة نظمها أبو الفضل عبدالله بن عبد الظاهر فى مدح الظاهر بيبرس . وكان ابن عبد الظاهر قد طلب منه أن يختصرها ويثرها . وفى ذلك يقول ابن عباس^(١) وكان كاتب سره البليغ محيى الدين أبو الفضل عبدالله بن شيخ الإسلام رشيد الدين عبد الظاهر قد افتتح أيامه بنظم سيرته تل منها سرر محاسنه صورة صورة وأرخ وقایمه (كذا فى الأصل) التى هى فى محایف (كذا فى الأصل) حسناته مسطورة فأطال وأطاب وخطب بأمتع خطاب وأتى على مجموع أيامه يوماً يوماً... لكن اقتضى

الحال أن ثبت منها النث والسمين وأن يكرر ما يشافه به سمع سلطانه من اطراء وإن كان فيه صادق لا يمين . وكان رحمه الله قد تحدث معي في اختصارها فلم يتفق في حياته ولم يقع تأدباً معه في إثبات لقبه ونفى إثباته . وقد اختصرتها رغبتاً في الإيجاز الذي هو عين البلاغة وعذوبة مباح الفصاحة المساعفة وذكرت منها الأهم المقدم لتلاذ مطالعتها وتروق مراجعتها وبالله التوفيق .

وهناك مراجع أخرى مطبوعة اعتمدت عليها في استقصاء سياسة الملك الظاهر الخارجية . ومن أهمها : « كتاب النهج السديد فيما بعد تاريخ ابن العميد ، لمفضل ابن أبي الفضائل الذي لا تعرف سنة وفاته وكل ما نعرفه عنه أنه انتهى من كتابه سنة ٧٣٥ هـ . وتنحصر أهميته هذا الكتاب في أن مؤلفه عاش في مصر في عصر الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٧٤١ هـ) واعتمد على كثير من المراجع الهامة المعاصرة التي لا تزال مخطوطة إلى الآن . ننص بالذكر منها كتاب « السيرة الظاهرية » لمحي الدين بن عبد الظاهر و « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » لبيبرس الدوادار و « نهاية الأرب في فنون الأدب » للزوري . وعلى الرغم من أن مفضل بن أبي الفضائل كان مسيحياً المذهب فانه اتبع في تأليفه الخطأ التي سار عليها المؤرخون من المسلمين فبدأ كتابه بالبسملة وأرخ الحوادث بالسنين الهجرية . وقد أمدني هذا الكتاب بحقائق تاريخية عن اتساع نفوذ بيبرس ببلاد النوبة وعن المراسلات التي تبودلت بينه وبين نجاشي الحبشة ؛ وبه فوق ذلك كثير من المعلومات الهامة عن سياسته بيبرس إزاء الصليبيين والمغول .

كذلك اعتمدت على كتاب « السلوك لمعرفة دول الملوك » لثقي الدين المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) عند بحث حالة مصر قبيل اعتلاء بيبرس عرش السلطنة بها ، وسياسته الخارجية مع الصليبيين والمغول ، وعلاقته بالملوك للشرقيين والغربيين المعاصرين له ، وما قام به من الإصلاحات .

والمقرىزى في كل هذه الموضوعات يمدنا بكثير من المعلومات القيمة . وما يلاحظ عليه أنه ينقل كثيراً عن التورى فيما يتعلق بكلامه عن الأيوبيين والمماليك . وهناك كتاب آخر اعتمدت عليه وهو كتاب « المختصر في أخبار البشر » لأبى الفدا المتوفى سنة ٧٣٢ هـ (١٣٣١ م) . وقد أمدنى بمعلومات هامة عن الأمراء الذين خرجوا عن طاعة بيبرس على أثر اعتلائه عرش مصر كما أعاننى على بحث مسألة إحياء الخلافة العباسية بمصر . هذا وغيره خاف ما لغير ما ذكرنا من الكتب من جليل الفائدة لهذا البحث مثل كتاب « العبر وديوان المتبدا والخبر » لابن خلدون المتوفى سنه ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) . وتاريخ الخلفاء للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) و« بدائع الزهور في وقائع الدهور » لابن إياس المتوفى سنة ٩٣٠ هـ (١٥٢٣ م) .

ومن أهم المصادر وأمتعها في بحث النظم الإدارية والمالية في عصر بيبرس كتاب « صبح الأعشى في صناعة الإنشاء » لأبى العباس أحمد القلقشندى ، وكذلك كتاب « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » للمقرىزى ، و« حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » للسيوطى . فيجدنا السفر الأول بكثير من المعلومات عن ديوان الإنشاء . وقد أفرد القلقشندى الجزء من الأول والثانى من كتابه في التعريف بهذا الديوان وفي بحث نشأته في الإسلام إلى زمنه ، كما يمدنا بمعلومات هامة عن الوظائف والموظفين في ذلك العصر وعن الطبقات التى كان يتكون منها الجيش وعن نظام البريد والقضاء وما أحاط سلاطين المماليك من أبهة وجلال . أما كتاب الخطط للمقرىزى فقد اعتمدت عليه في وصف منشآت بيبرس والأسواق التجارية التى كانت في عصره كما ساعدنى على بحث النظام الإدارى في عصره والوظائف الهامة التى أنشأها . كذلك يمدنا السيوطى ببعض المعلومات عن الموظفين في ذلك العصر ومهمة كل منهم وعن القضاة الذين تولوا قضاء مصر في عصر بيبرس ومن خلفه من سلاطين المماليك .

وهناك كتاب تنهات على قراءته العامة وبعض الخاصة ويعرف بالسيرة الظاهرية ويقع في ثلاثين جزءاً . وكنت أظن أنه يحوى شيئاً ذا غناء في سيرة هذا البطل العظيم ولكنني تصفحته فإذا هو يحوى طائفة من الخرافات والأخبار المشوهة التي لا يصح أن يعتمد عليها الباحث الحديث ، لذلك أهملتها واكتفيت بالمراجع الموثوق بها .

ومن المصادر الأفرنجية التي اعتمدت عليها كتاب :

Sir William Muir, "The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt"

وقد أمدني بعض المعلومات عن سياسة بيبرس إزاء الصليبيين والمغول ، وعن رغبة بيبرس في حصر وراثته العرش في أسرته وما ترتب على ذلك من الحوادث .

وهناك كتب أخرى اعتمدت عليها في بحث موقف بيبرس إزاء الصليبيين وهي : كتاب Stevenson, "The crusaders in the East" وكتاب Barker, "The crusades" وكتاب King, « The Knights : Hospitallers in the Holy Land » . وهذه الكتب لم تفصل القول في أقامه بيبرس من الأعمال الجليلة ببلاد الشام للقضاء على نفوذ الصليبيين .

كذلك اعتمدت على الترجمة الإنجيلية لمذكرات جوانفيل عن حملة لويس التاسع على مصر : «Memoirs of the crusades» by Villehardouin and Joinville translated by Sir Frank Marzials. وعما كتبه Davies في كتابه : «Invasion of Egypt in A. D. 1249 by Louis IX of France» و Stanley Lane-Poole في كتابه : «A History of Egypt in the Middle Ages». وعلى الرغم من أن جوانفيل قسم إلى مصر مع لويس التاسع وشاهد المعارك التي وقعت بين المصريين والصليبيين فإنه لم يمدنا بمعلومات ذات غناء عن نصيب بيبرس في صد هذه الحملة وكذلك ديفز (Davies) الذي اعتمد على ما كتبه جوانفيل في مذكراته لا يمدنا

بمعلومات هامة في هذا الموضوع . أما (Stanley Lane-Poole) فقد وضع لنا فضل بيبرس وفرقة المالك في صد حلة لويس التاسع عن مصر ، كما تكلم عن علاقة بيبرس بملوك أوروبا وما عقده معهم من المحادثات والمعاهدات التجارية .

ومن الكتب التي اعتمدت عليها في دراسة علاقة بيبرس بالمنгол كتاب Browne, "Literary History of Persia" فهذا المرجع يمدنا بكثير من المعلومات عن سقوط بغداد على يد هولاكو وما ترتب على ذلك من القضاء على الخلافة العباسية . وعن النور الذي قام به بيبرس في صد جند هولاكو المنغولية في موقعة عين جالوت (٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م) قبل اعتلائه سلطنة مصر ، كما يوضح لنا أيضاً ما كان بين بيبرس ومنгол فارس من العداء وما كان من تغلبه عليهم في موقعة قيسارية سنة ١٢٧٧ م .

وهناك كتاب آخر اعتمدت عليه في بحث علاقة بيبرس بالمنгол الذين يقطنون ببلاد القفجاق وهو كتاب : Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam وقد أمدنا هذا الكتاب بمعلومات هامة عن كيفية انتشار الإسلام بين أهالي القبيلة الذهبية ببلاد القفجاق وما ترتب على ذلك من قنوم كثير من المنгол إلى مصر واعتناقهم الإسلام بها .

ومن الكتب الممتعة التي اعتمدت عليها في بحث حضارة مصر في عصر الظاهر بيبرس كتاب Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age وقد أطنى هذا الكتاب على بحث تجارة مصر الخارجية في عصر الظاهر بيبرس والمعاهدات التجارية التي عقدها الملك الظاهر مع ملوك أوروبا وبعض الأمراء الشرقيين .

الباب الأول

الحالة السياسية في مصر قبيل سلاطنة بيبرس

١- ظهور المماليك في مصر

٢- انتقال السلطة إلى المماليك

٣- مله شان بيبرس بين المماليك البحرية

١ - ظهور الممالك في مصر

يرجع استخدام الممالك في مصر إلى أيام الدولة الطولونية (٢٥٤-٥٢٢هـ)، [٨٦٨-٩٠٥ م]. فقد اشترى أحمد بن طولون مؤسس هذه الدولة الممالك من الديالة ليقوى بهم جيشه. وقد ذكر ابن إياس^(١) أن عدد هؤلاء الممالك وصل إلى أربعة وعشرين ألف مملوك. ثم جاءت الدولة الأخشيدية (٢٢٣-٣٥٨هـ)، [٩٣٥-٩٦٩ م] وعلى رأسها محمد بن طنج الأخشيد. وكان معظم الجيش في عهده وعهد من جاء بعده من أولاده من الأتراك والديلم. ويروى لنا أبو الحسن^(٢) أنه كان متجسلا في موكبه ومجلسه. فكان موكبه يضم موكب الخلافة وبلغت عدة مماليكه ثمانية آلاف مملوك، ولما جاء الفاطميون إلى مصر (٣٥٨-٥٦٧هـ)، [٩٦٩-١١٧١ م] وأسسوا بها دولتهم ساروا على طريقة العباسيين في الاعتماد على غير أبناء جنسهم وأصبح جيشهم يتألف من عدة عناصر أهمها:

- ١ - المتاربة الذين قامت على أكتافهم هذه الدولة في بلاد المغرب.
- ٢ - السودان الذين استكثر منهم الخلفاء منذ أيام المستنصر.
- ٣ - الأتراك الذين اشترى الخلفاء المتأخرون ليعكونوا عماد جيشهم وعلى الأخص بعد خروج بلاد المغرب عن سلطانهم في عهد الخليفة المستنصر.

(١) تاريخ مصر: ج ١ ص ٥٧

(٢) التجوم الزاهرة (طبعة دار الكتب) ج ٣ ص ٢٥٦

(٤٢٧ - ٤٨٧ هـ) . وعلى يد هؤلاء . كان انحلال الدولة الفاطمية وزوالها سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) وذلك بسبب قيام العداء بينهم وبين السودان من جهة والتنافس بين رجالهم على الوزارة من جهة أخرى واستعانة بعضهم بالصليبيين مما أوجب تدخل نور الدين محمود صاحب دمشق في أمر مصر وإرساله للجيش مع أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب . فقصوا على البقية الباقية من استقلال الخلفاء الفاطميين .

وقد تجمّع صلاح الدين في توطيد سلطته في مصر . وانضوى تحت لوائه كل رجالات الدولة وسقطت إلى الحضيض سلطة العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ، وعلى أثر وفاة هذا الخليفة تم استقلال صلاح الدين ^(١) مؤسس للدولة الأيوبية في مصر (٥٦٧ - ٦٤٨ هـ) ، [١١٧١ - ١٢٥٠ م] . وقد عمل سلاطينها على جلب الأتراك إليها وبذلوا الأموال الضخمة في شرائهم بغية الاعتزاز بقوتهم .

وكان أكثر الأيوبيين استجلاباً لهذه الطائفة الملك الطالح نجم الدين أيوب . فقد روى لنا أبو المحاسن ^(٢) وابن إياس ^(٣) أن الصالح أكثر من شراء المالك بعد أن آل إليه حكم مصر حتى كان عامة عسكره منهم . ولما

(١) كان صلاح الدين قد تولى الوزارة بعد وفاة شيركوه وبدأ عمله بالاتصال على الفترة في دمايطا فعبّره المصريون حامياً لهم ثم عمل تدريجياً على تقوية مركزه في مصر . فأرسل إليه نور الدين يرغبه في إنحلال اسم الخليفة الباسي في الخليفة يحمل الخليفة الفاطمي . غير أن صلاح الدين تردد في تنفيذ هذه الرغبة حتى لا يثير أوهام مصر . وكان الخليفة في ذلك الوقت مريضاً . فقد صلاح الدين مجلساً من الأمراء استشارهم في ذكر اسم الخليفة الباسي في الخليفة فوافق بعضهم وتردد البعض الآخر وكان في هذا المجلس رجل فارسي اعترف أن يتولى بنفسه هذا الأمر فصمد المنير ودعا للتنفيذ الباسي . ولما لم ينجح أحد على ذلك أصر صلاح الدين بأن يغضب الخطاب باسم الخليفة الباسي . وبعد أيام قلّ قلّ تولى الخليفة العاضد فاستولى صلاح الدين على قصره وسقطت بذلك الدولة الفاطمية . الفاطميون في مصر : الدكتور حسن إبراهيم ٣٠٨ و ٣١١ و ٣١٢

(٢) التيجوم الزاهرة : ج ٣ القسم الأول ورقة ١٧٥

(٣) بدائع الزهور : ج ١ ص ٨٩

خذه أنصاره وانفض عنه أعوانه من الأكراد وجد فيهم عدته فاعتز بهم وأكثرت من شرائهم ، فتكون عنده منهم جمع غفير زاحوا أهل البلاد وسرعان ما انتشر بينهم الفساد حتى ضج الأهلون وقال في ذلك بعض الشعراء :

الصالح المرتضى أيوب أكثر من ترك يدولته يأسر مجلوب
قد أخذ الله أيوباً بفعله — فالتاس قد أصبحوا في ضراييب

يشير الشاعر بذلك إلى قوله تعالى : (وأيوب إذ نادى ربه أنى مضى الضر وأنت أرحم الراحمين) . (سورة الأنبياء)

نجم من بين المماليك الذين استكثر منهم الملك الصالح عدة رجال كان لهم أثر كبير في تغيير مجرى السياسة المصرية نخس بالذكر منهم بيبرس ذلك المملوك الذى أصبح فيما بعد سلطاناً على مصر وصار بعد وفاته موضع حديث الناس وسخرم يتغنى المصريون بأخباره ويتربنون بما قسم لهم والمالك الإسلام عامة من جليل الأثر وعظيم المفاخر .

وقد أجمع المؤرخون على أنه ولد ببلاد القفجاق ^(١) ونفى بها شطراً من حياته الأولى إلى أن بيع لأحد تجار الرقيق على أثر هجوم المغول على هذه البلاد سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) . غير أنهم اختلفوا في الجهة التى بيع فيها بعد ارتحاله عن موطنه .

يحدثنا المقريزى ^(٢) أن تاجراً قدّم به إلى حماء . ولما عرضه على الملك المنصور محمد لم يعجبه ^(٣) فبيع بدمشق بثمانمائة درهم ثم رده مفتقريه ليأصحب

(١) تشمل بلاد القفجاق حوض الفلجا والأراضي التى حول بحر قزوين .

(٢) السلوك لمرة دول الملوكة طبعه الدكتور زيادة ج ١ القسم الثانى ص ٦٣٧ .

(٣) أورد ابن واصل « مفرج الكروب فى أخبار بني أيوب » ج ٢ ص ٤٤٠ ب « فى هذا الصدد قصة طريقة عن سبب رفض الملك المنصور شراء بيبرس ثم ذكر ملحدت لبيبرس بعد ذلك مصلاً إلى ما ذكره فيها مع بعض التعريف : « وكان السلطان الملك المنصور إذ ذاك فى سن العيا . وكان من عافته أنه متى أراد شراء رقيق أحضر لراء الصابغة والدة فن أشارت بإتيانها . وكان الملك المنصور بلا يلقه وصول الملك الظاهر مع التاجر فقدم بإحضاره فأحضر ومعه خفداتين »

في إحدى عينيه : فاشتره الأمير علاء الدين أيديكين اللندقدار^(١) مملوك الملك الصالح نجم الدين أيوب وهو معتقل ببحره وأقام في خدمته مدة ثم أخذه منه الملك الصالح .

وبروى الشيخ قطب الدين اليونيني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ في كتابه «الذيل على مرآة الزمان»^(٢) ، وأبو المحاسن المتوفى سنة ٨٧٤ هـ في كتابه «النجوم الزاهرة»^(٣) ، عن هذه المسألة رواية يستفاد منها أن بيبرس قدم إلى سيولس^(٤) على أثر يبعه بيلاده ثم نقل إلى حلب وبيع بعد ذلك بالقاهرة للأمير علاء الدين أيديكين اللندقدار وظل عنده حتى أخذه منه الملك الصالح عندما قبض عليه في شوال سنة ٦٤٤ هـ .

بدأ بيبرس على أثر انتقاله إلى ملك الملك الصالح^(٥) حياة جديدة متاير

== له وعرضا على صاحبة فرأتهما من داخل التارة . فلما استأقنا السلطان ولدهما شرأتهما . قالت له : خذ الملوكة الأبيض والأسر لا يكون بينك وبينه مماناة (بقي الملك الظاهر) فان عينيه فيها الفروايع . فرصا على التاجر . ولما بلغ للأمير علاء الدين اللندقدار حضور عزيز الملوكة الذين جلبا بيته لي طلبها . فعندما قلما عليه اعتراضا وهو في الاحتفال وظلا عنده حتى أفرج الملك الصالح نجم الدين أيوب عنه وتوجه بهما إلى مصر فأخذها الملك الصالح متبعا . (١) اللندقدار : هو حبل الجراوة (كيس البنق) خلف السلطان أو الأمير . اللندقدار :

صبح الأحمى ج ٢ ص ١٠٠ ج ١ ص ٤٠٨

(٢) ج ١٧ ورقة ٩٨ (٣) ج ٣ القسم الثاني ورقة ٢٣٢ (٤) هناك عبارة وجهها رسول أيضا . الملك الظاهر بيبرس عندما قدم إليه للنفوسة منه في عقد الصلح سنة ٦٣٧ هـ . فخرج منها أن بيبرس يبيع سيولس وهذه العبارة هي : «أنت سيولس وأنت في سيولس فكيف تتأق الملوكة ملوك الأرض» الحرزى : الملوكة ج ١ القسم الثاني ص ٥٧٣ - ٥٧٤ (٥) كان الصالح أيوب قد أعطاه أخوه الملك الكامل حسن كفا وسعيه إليه سنة ٦٣٠ هـ . وقد قصد بهذا أن يبعده عن مصر فينقل بذلك الجبل له ولولده الملك ولي العهد من بعده .

الحرزى : الملوكة ج ١ القسم الأول ص ٢٤٤

ولما تولى الملك الكامل سنة ٦٣٥ هـ يعتقد اتفق رأى الأسراء بمصر على أن يوليا ليه الأمير أبا بكره ووليوه . بالملك الكامل غلبته تلك الملك الصالح واتهم فرصة استغفاه بالمصريين له بمناورة الخيام إلى مصر ليستولى عليها فاحتفظه الأسير داود صاحب الكرك بطلبه وما لبث أن أطلق سراحه ووافاه مع على أن تنكره من مصر للصالح أيوب والظاهر . وفيه منه ==

تمام المغيرة ما كان عليه في حياته الأولى من يوم أن وصل إلى بلاد الشام .
 فقد اتخذ الملك الصالح سنة ٦٤٤ هـ (١٢٤٦ م) رئيساً لإحدى فرق حرسه
 الخاص (١) لما رآه فيه من الهمة الشماء والفطنة والذكاء ، وظل يرتفع ذكره
 ويسخر قهره ويتبرج في المناصب حتى أصبح قائداً لفرقة المماليك التي كان
 لها الفضل الأكبر في صد حملة لويس التاسع عن مصر .

وقبل أن نتكلم عن الدور الذي قام به المماليك في صد هذه الحملة يحمل
 بنا أن نذكر شيئاً عن سبب قيامها والعقبان التي صادتها حتى أشرك
 بيبرس في صدّها :

لما انقضت الجيوش الخوارزمية (٢) على سوريا سنة ٦٢٤٤ هـ وخربت
 بيت المقدس أثار ذلك ملوك أوربا واتجهت بجهودات لويس التاسع ملك
 فرنسا إلى تجهيز حملة صليبية لمهاجمة مصر يقودها بنفسه ويكون عمادها
 الفرنسيون (٣) . غير أن هذه الحملة لم تلبث أن عصفت بها العواصف عند
 مرورها بقبرص في أوائل سنة ١٢٤٩ م . فنجح أكثر من نصف سفنها إلى
 سواحل الشام ولم يصل منها سوى سبعة قطع ، ونزع سكان دمياط إلى منزلة
 المنصورة على أثر ظهور سفن الملك لويس التاسع وتركوا مراكب التمدية

= الأثناء كانت قد دبرت مؤامرة لاصولف الملك الكامل لاجتياح المماليك الكلاية على لسانه
 الملك الصالح فسار معه مائتيه إلى مصر وأعلن نفسه سلطاناً عليها سنة ٦٣٧ هـ . ولبس
 على أخيه الكامل وظل في السجن حتى مات سنة ٦٤٥ هـ . القرطبي : الملوك ج ١ القسم
 الثاني ص ٢٢٧ و ٢٢٤ - ٢٢٦ .

Éric. Isl. Art Balbars I. (١)

(٢) هؤلاء الخوارزمية هم عسكر أجلال الدين الخوارزمي . وقد ساروا بعد مقتله إلى
 كينباز ملك الروم السلاجقة ثم فرقوه لما قبض على أكبر مقدميهم ، فقتلهم الصالح في يوفيا
 ولما أخذ أباه الملك الكامل في إستعدادهم في جيشه فأذن له بذلك . أبو القاسم : ج ٣ ص ١٠٤١ .

Stevenon, The Crusaders in the East. p.p.324-326. (٣)

فعبرت جيوش لويس عليها بدون عناء ^(١).

وعلى الرغم من ذلك فقد أخطأ قائم تلك الحملة بتأخره في التقدم جنوباً إذ كان يجب عليه أن يتقدم بسرعة نحو القاهرة قبل حلول زمن الفيضان وقبل أن يفريق المسلمون من صدمة الفرار عن دمياط . وبدلاً من التقدم بسرعة ضرب الملك لويس خيامه وظل ينتظر وصول المراكب التي بعثتها العواصف ، ثم تقدمت جيوشه من دمياط في طريقهم إلى القاهرة بعد أن أقامت فيها ستة شهور . غير أن جهلها الطريق كان سبباً في تأخيرها فاستغرقت شهراً كاملاً في قطع الطريق بين دمياط ومنزلة المنصورة وهو لا يزيد على خمسين ميلاً وبتأخر تلك الحملة في دمياط وتعثرها في الطريق ذلك الوقت الطويل أتاحت للمسلمين الفرصة لجمعوا شملهم وضمو صفوفهم ^(٢).

أما الصليبيون فإنهم وصلوا إلى شارمساح — وتقع في منتصف الطريق بين دمياط والمنصورة — ولكن يتقدموا جنوباً وينفذوا فكرة مهاجمة القاهرة كان عليهم أن يعبروا فرع دمياط أو قناة أشموم طناح . فاختار لويس الطريق الأسهل وعمل على بناء سد في عرض النهر الصغير ^(٣) ، وأنشأ أبراجاً متحركة لتحمي الجنود الذين يعملون في السد . غير أن المسلمين بدأوا في مناوشة هؤلاء الجنود وعبرت فرقة منهم هذا النهر من مكان بعيد وحاولت تطويق مؤخرة الجيش الصليبي فطاردها الملك لويس ولكن معسكره على الرغم من ذلك كان معرضاً للخطر من جميع الجهات ^(٤).

Davis, The Invasion ; Joinville, Memoirs of the Crusades p.116. (١)
of Egypt by Louis IX of France p. 26.

Stanley.Lanc-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages (٢)
pp. 232-233.

(٣) ويرف الآن باسم البحر الصغير .

Stanley Lanc-Poole, Op. Cit. p. 324. (٤)

وفي تلك الأثناء تقدم أحد أهالي بلدة سلامون. وعرض على الصليبيين أن يدلم على مخاضة كبيرة جهة أشموم طناح في مقابل مبلغ من المال (١). فاستخدمه الملك لويس دليلاً ، وسير فرقة الخيالة على ثلاث دفعات ، أولها الفرسان الداوية ، وثانيها الخيالة الرماة وعلى رأسها روبرت كونت أرتوا (Robert Count d'Artois) (آخر الملك لويس) ، وثالثها فرقة الملك (٢).

لم يلق الصليبيون مقاومة وهم يعبرون النهر أول الأمر . غير أن روبرت كونت أرتوا بمجرد عبور الفرقة الثانية عزم على التقدم للحاق بالعدو ثم اقتحم معسكر المسلمين ، فاخترقه من مقدمته إلى مؤخرته وتمكن بعض الفرسان من قتل القائد الفردي فانهزم المسلمون وتفرقوا . ثم دارت الدائرة على الصليبيين فقد ثبتت فرقة الممالك أمام هذا الهجوم العنيف وحالت بينهم وبين ما أرادوا من الاستيلاء على قصر السلطان . وكان قائد تلك الفرقة يبرس الذي انقض عليهم وقلب نصرهم هزيمة واندفع جنود الصليبيين في شوارع المنصورة وسقط كثير منهم قتل من بينهم الكونت أرتوا وفرقه (٣).

أما بقية الصليبيين فلحققت بالملك لويس عند السد الذي كان قد شرع في بنائه على النهر الصغير . وقد عرض نفسه بموقفه هذا لهجوم الفرق المملوكية التي أحاطت به وأصبح من الصعب عليه أن يهزم جيش المسلمين وخاصة بعد أن فقد كثير من فرسانه ولم يبق معه إلا الجنود المشاة الذين لا يستطيعون الحرب إلا بالسيف .

وعندما أصبح مركز لويس حرجاً فكر في بناء جسر مؤقت على الجزء الذي لم ينته من السد . ولما تم بناؤه استطاعت فرقة من الضفة الأخرى أن

(١) Davis, The Invasion of Egypt by Louis IX of France, p. 38

(٢) Stanley Lane-Poole; op. cit. p. 234.

(٣) Stanley Lane-Poole, Op. Cit pp. 234-235; Davis, The Invasion of

of Egypt by Louis IX of France pp. 38-39

تأتى لتجده ؛ غير أن النجاح في بناء هذا الجسر لم يغير شيئاً من موقف جديش
لويس فلم يمله المسلمون حتى عاودوا الهجوم عليه موجّهين مهمهم نحو هذا
الجسر في الوقت الذي لم يكن لهم سلطان يأتمرون بأمره . فقد توفى الملك
الصالح في نوفمبر سنة ١٢٤٩ م عندما بدأ الصليبيون يتقدمون نحو المنصورة .
وكان ابنه وولى عهده الملك المعظم تورانشاه بعيداً عن مصر بحسن كيفا^(١)
فرأت زوجته شجرة الدر أن تحفى وفاته حتى لا يتطرق الوهن إلى نفوس المسلمين
فيفرون من ساحة القتال إذا علموا بموت السلطان وبذايم للصليبيين الاستيلاء
على الديار المصرية ، وأحضرت الأميرين نغر الدين والطواشي جمال الدين
محسن وهما من حاشية السلطان وخاصته وأسرت إليهما بموت الملك الصالح
واتفقت معهما على القيام بتدبير شئون الدولة حتى يحضر ابن زوجها تورانشاه
من حصن كيفا^(٢) . فأخذ الأمير نغر الدين يصدر الأوامر مذيبة بثوقيع
السلطان الملك الصالح ؛ وقد قيل إنها كانت بخط خادم يقال له سهيل يشابه
توقيعه توقيع الملك . ولما وقف حسام الدين نائب القاهرة على حقيقة الأمر
وعلم بوقاه السلطان اشتد خوفه من الأمير نغر الدين فكتب إلى تورانشاه
يطالب منه التعجيل بالحضور ، كما أمر الخطباء بأن يدعو على منابر القاهرة يوم
الجمعة لتورانشاه بعد الدعاء لأبيه الملك الصالح^(٣) .

ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى قدم تورانشاه إلى مصر . فنزل بقصر
السلطنة بالمنصورة وسلته شجرة الدر بمقابلة الأمور فأخذ يشرف على الحرب
بنفسه ويدبر خطتها برأيه الصائب ونظاره الثاقب واستطاع بذلك أن يختم
واقعة المنصورة بنصر على الصليبيين . وكان أول ما قام به من الأعمال أن نقل

(١) Stanley Lane-Poole, Op. Cit pp. 236-237.

(٢) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٣٤٣ — يقع حصن كيفا على الضفة النية
لنهر دجلة بالقرب من أمد .

(٣) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٣٤٤ — ٣٤٥

أسطولا^(١) من المراكب على ظهور الجبال إلى تقطة على فرع دمياط شمالى المراكب الفرنسية . وهناك اشتبك الأسطولان المصرى والفرنسى ودارت الدائرة على الأخير بعد أن خسر كثيراً من مراكبه .

سأه مركز لويس بعد هذه الهزيمة إذ لم يصبح لديه من القوى ما يستطيع بها مقاومة تقدم المسلمين وكذلك لم يبق لديه من الميزة ما يعينه على الوقوف أمام المصريين والمماليك . فضاعت الوسائل بالصليبيين واثارت نفوس الجند من قلة الأزواد وتفشى فيهم الوباء وظل الملك لويس صابراً لا يجد وسيلة تخلصه من هذا المأزق ؛ فاضطر إلى طلب الهدنة وتسليم دمياط على أن يأخذ الصليبيون القدس وبعض بلاد الساحل ؛ فأبقى عليهم المصريون ذلك . فأحرق الصليبيون أخشاهم وأتلفوا مراكبهم ولجأوا إلى التحصن فى دمياط . فركب المسلمون أقيمتهم وحاربوهم حتى أوصلوهم إلى فارسكور ؛ وهناك حملوا على الفرنجة حملة صادقة^(٢) واستمات المماليك فى الدفاع بقيادة بيرس حتى أزالوا الصليبيين عن موقعهم وقتلوا منهم عدداً كبيراً ، كما أسروا كثيراً من الأمراء والجنود وامتلاك أيديهم بالفنائم من السلاح وغير ذلك^(٣) .

أما لويس فإنه التجأ مع بقية جيشه إلى تل منية عبد الله بالقرب من المنصورة واعتصموا به ، فتبعهم المسلمون وشددوا عليهم الحصار فاضطروا إلى التسليم على أن يؤمنوا على حياتهم . وكان يبلغ عددهم خمسة آلاف معظمهم من الفرسان والأشراف ، وسبق لويس معتقلاً إلى دار القاضي إبراهيم ابن لقمان بالمنصورة^(٤) ، ثم أفرج عنه بعد أن دفع مبلغاً كبيراً من المال وبعد أن تم الاتفاق معه على إخلاء دمياط^(٥) .

(١) حملت هذه المراكب من سمند إلى القناة التى تعرف الآن باسم بحر عين Davis, Invasion of Egypt By Louis IX of France p. 46
(٢) Stanley Lane-Poole, Op. Cit. p23.8.

(٣) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثانى ص ٣٥٥ — ٣٥٦

(٤) تعرف الآن بسجن لويس ويقصد إليها كثير من السياح والزائرين وقد تمس على بابها

لأربع أسر لويس بها (٥) Davis, Op. Cit. pp. 51-57

علت كلة الممالك البحرية وعلى رأسهم بيبرس واشتد أذرم بهذا النصر المين الذي أحرزوه في موقعة فارسكور . وحينئذ نزام يضمرون السوء لسلطانهم تورانشاه حين قرب إليه مائيك وحاشيته الذين جاءوا معه من - من كيف وأحلهم على ممالك أيه البحرية في مناصب الدولة ، ولتضيقة على زوجة أيه شجرة الدر وتوعده لها إن لم تقر له بمال أيه ، فلما ضاق بها الصدر وعيل منها الصبر أرسلت إلى الممالك تقول لهم : « إقتلوا تورانشاه وعلى رضاكم » . فصادق قولها هذا هوى في قوس الممالك ، وزاد الطين بلة والطبور نعمة ما كان يلغهم عنه أنه إذا تم من الخرى يضع أمامه الشموع مصفوفة ويتناول بيده السيف ويضربها به واحدة بعد أخرى وهو يقول : « هكذا أفضل بالممالك البحرية » ، ويذكر أسماء واحد بعد آخر . كل هذه الأمور أحفظت نفوسهم وأوغرت صدورهم وضاقوا بتحملها ذرعاً . فأجمعوا رأيهم على الفتك به وتولى أمراؤهم تنفيذ ما اعزموا عليه بزعامة بيبرس ومعه من الأمراء فلاذون الصالحى وأعطى الجامدار وأييك التركانى وغيرهم .

فلما أقيم السباط على أثر نزول تورانشاه بفارسكور سنة ٦٤٨ هـ تقدم إليه هؤلاء البحرية وبأيديهم السيوف فبادره ركن الدين بيبرس بالسيف على أصابعه فقطعها وتبعه في ذلك الأمراء : ففر تورانشاه هارباً ودخل برجاً من الخشب كان قد أعده على النيل ليجلس فيه أيام إقامته بفارسكور ، وأغلق عليه بابه فأدركه بيبرس ومن معه وأضرموا النار في البرج فألقى بنفسه في النيل وأخذ يسبح طالباً النجاة بنفسه . فلم يفته ذلك شيئاً ورموه بالشباب من كل ناحية وهو يستغيث ولا مغيث وينادى ولا مجيب ويقول : « خذوا ملككم ودعوني أرجع إلى حصن كيفا » . فلم يلتفت أحد إلى قوله ولم يجد من يدفع عنه مغالب الموت وينجيه من القتل واتى أمره بأن مات قتيلاً غريقاً حرقاً . ولما أيقنوا من وفاته انتشلوا جثته من النيل وتركوها على

شاطئه ثلاثة أيام . ولم يجرؤ أحد من حاشيته على دفعه ثم وورى التراب في مكانها ^(١) .

بذلك انتهت حياة تورانشاه دون أن يجلس على عرش آباءه أو يدخل القاهرة مفر حكمهم . وبقتله انتهى حكم الأيوبيين بالديار المصرية وابتدأ عصر المماليك ^(٢) .

٢٥٤ - انتقال السلطة إلى المماليك

اتفقت كلمة أمراء المماليك البحرية بعد قتل تورانشاه على تولية شجرة الدر مكانه ^(٣) . فأخذت تقترب من أرباب الدولة وتمنحهم الرتب والإقطاعات كما خفضت الضرائب عن الأهليين لتسميل قلوبهم وساست الرعية أحسن سياسة ^(٤) . على أن الناس على الرغم من ذلك قد كرهوا حكمها إذ لم تخرج عادة المسلمين بأن يتقلد حكمهم امرأة ^(٥) . فخرج أهل سوريا عن طاعتها وبايعوا الناصر يوسف الأيوبي صاحب حلب .

ولما علمت بذلك شجرة الدر آثرت المحافظة على كيان الدولة وأظهرت رغبتها في التخلي عن الحكم . فأشار عليها القضاة والأمراء بأن تتزوج من عز الدين أيلك التركاني أتابك العساكر وتفوض إليه أمور الدولة ^(٦) ، فقبلت ذلك ونزلت عن سلطنة مصر لزوجها . بعد أن لبثت في الحكم ثمانين

(١) المقريزي اللوك : ج ١ القسم الثاني من ٣٥٨ — ٣٦٠ ، أبو الفدا : المختصر في

أخبار البشر ، ج ٣ ص ١٨١

(٢) Stanley Lane-Poole, Op. Cit. p. 239.

(٣) المقريزي : اللوك ج ١ القسم الثاني من ٣٦١

(٤) ابن أبي ليلى : ج ١ ص ٨٩

(٥) لا أعلم الخليفة المنصور بالله المباسي تولية شجرة الدر سلطنة مصر غضب على أهل مصر وكتب إليهم بأن يولوا عليهم رجلاً منهم أو يرسل لهم من يصلح للحكم إن لم يوجد بمصر من يصلح له . المقريزي : اللوك ج ١ القسم الثاني من ٣٦٨

(٦) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages

يوماً برهنت فيها على كفاءة ممتازة وحكمة نادرة في تصريف الأمور وتدير الملك^(١).

وقصارى القول فقد كانت شجرة الدر ذات ذكاء وقاد وشجاعة نادرة وشخصية ممتازة قل أن يوجد لها نظير. ولا عجب في هذا فقد حنكتها التجارب من يوم أن اتصلت بزوجها الملك الصالح نجم الدين أيوب.

وعندما تخلت شجرة الدر عن العرش أقام أمراء المماليك عز الدين أيبك أنابك العسكر سلطاناً على مصر ولقبوه بالمعز؛ غير أنهم لم يلبثوا بعد ذلك أن طالبوا بتصيب أحد أمراء البيت الأيوبي معه في السلطنة وانفقوا على تولية الأشرف مظفر الدين موسى وله من العمر ست سنين^(٢). وقد علل ابن واصل^(٣) رغبة هؤلاء الأمراء في إشراك أحد الأيوبيين مع المعز أيبك إلى أنفتهم من الخضوع له ورغبتهم في التدخل في شئون الدولة.

اتهمز الملك الناصر صاحب الشام فرصة هذا الاضطراب الذي ساد مصر في ذلك الوقت وخرج بغساكره من دمشق يريد الاستيلاء عليها. فلما ورد الخبر بذلك إلى مصر اضطربت الدولة، وقبض المعز أيبك على جماعة من الأمراء اتهموا بالميل للملك الناصر وأعد العدة لملاقاته حتى قدمت جيوشه إلى مصر واشتبك الفريقان بالقرب من العباسية في معركة هزم فيها المصريون أول الأمر؛ ثم لم يلبثوا بعد ذلك أن هاجموا الناصر وجيشه فولوا منهزمين نحو الشام^(٤).

ازداد نفوذ المماليك البحرية على أثر هذا الانتصار الذي أحرزه المعز على جيش الشام بفضل جنودهم الذين أبلوا بلاء حسناً في صد جيوش الناصر؛

(١) ابن لباس : ج ١ ص ٩٠

(٢) المعري : الملوك القسم الثاني ج ١ ص ٣٦٩

(٣) مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ج ٢ ص ٣٧٦

(٤) أبو القاسم : ج ٣ ص ١٨٤ - ١٨٥

فارتكبوا كثيراً من الفظائع مع أهل مصر . وفي ذلك يقول المقرئى^(١) :
 وفنزل بالناس من البحرية بلاء لا يوصف ما بين قتل ونهب وسبي بحيث
 لو ملك الفرنج بلاد مصر ما زادوا في الفساد على ما فعله البحرية وكان كبارؤم
 ثلاثة : الأمير فارس الدين أقطاي ، وركن الدين بيبرس البندقداري ،
 وسيف الدين بلبان الرشيدى .

لم يكده المعز أيك يفرغ من صد جيوش الناصر عن مصر حتى وصلت
 إليه الأخبار سنة ٦٥٠ هـ (١٢٥٢ م) بأن هولاء كرو سار من قره قورم
 (Karakorum) ومعه تعليمات من أخيه ملك التتار خلاصتها القضاء على
 الإسماعيلية بفارس وهدم الخلافة العباسية ببغداد^(٢) . فانهز المعز هذه
 الفرصة وأزال اسم الملك الأشرف موسى من الخطبة وقبض عليه وسجنه
 وانفرد بالسلطة دونه وأرهب الأهلىين بجمع الأموال الكثيرة والمكوس
 التى لم تكن مقررة من قبل وعين الأمير سيف الدين قطز نائباً للسلطنة بمصر ؛
 ثم عقد صلحاً مع الملك الناصر يوسف صاحب الشام تقرر فيه أن يكون للمعز
 إلى نهر الأردن وللملك الناصر ما وراء ذلك^(٣) .

ولما اطمأنت نفس المعز أيك من ناحية بلاد الشام شرع فى تهدئة ثائرة
 العرب بالوجه البحرى والصعيد الذين اجتمعوا على شخص من ذرية على بن
 أبى طالب يسمى حسن الدين بن ثعلب ؛ فأرسل اليهم الأمير فارس الدين أقطاي
 وغيره من الأمراء فاقتل الفريقان بالقرب من بليس وتفرق كثير من العرب
 عن حصن الدين ، فولى منهزماً ؛ ثم سار المالك لإخضاع عرب الغريبة والمنوفية
 فمزموهم بناحية سخا وسنهور ولحق الشريف حسن الدين بمن بقى من أصحابه
 وبعث يطلب الأمان من الملك للمعز فأمنه ؛ غير أن المعز لم يلبث أن قضى

(١) المواقظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار : ج ٢ ص ٢٢٧

(٢) Browne, A Literary History of Persia, Vol. II. pp. 452-453

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٣٨٤ — ٣٨٥

الأمان عندما سار حصن الدين إلى بليس إذ قبض عليه وأرسله إلى الإسكندرية وقتل أتباعه وبذلك تبدد شمل العرب في مصر^(١).

ورجع سبب هذه الثورة إلى انتشار روح القومية بين العرب المقيمين بمصر الذين يرى كثير منهم أن مصر عربية ديناً ولغة وعادات وأنه لا بد لهم من ملك عربي مستقل يحكمهم؛ فضربت نفوسهم وثار حبيتهم لإمارة الأتراك والمالِك عليهم. وليست هذه الروح جديدة فيهم بل لقد دب ديبها منذ عهد الدولة الطولونية حين قامت الفتن والثورات على أيدي العرب في مصر ضد الطولونيين والأتراك^(٢).

لم يبق أمام المعز بعد ذلك إلا منافسه فارس الدين أقطاي وكان قد استغل أمره في ذلك الوقت؛ فرأى أن يتخلص منه ويشقت شمل من معه من الجنود وخاصة بعد أن طلب منه الإقامة بقلعة الجبل، فاتفق مع طائفة من ممالِك المعزية^(٣) على قتله إذا مر بهم، فوثبوا عليه عند باب قاعة الأعمدة (بالقلعة) بسيوفهم فأذاقوه كأس المنون وأغلقت أبواب القاعة وشاع خبر قتله فاجتمع أنصاره وأعوانه من الممالِك البحرية وأحاطوا بالقلعة فرمى إليهم المعز برأس أقطاي فسقط في أيديهم وانفضوا غائبين وأدركوا أن المكيدة لاحقة بهم^(٤)، فاجتمع رؤسائهم بيبرس وقلاوون الألفي وسنقر الأشقر والأمير يسرى وغيرهم وقرروا الخروج إلى البلاد النجافية. وسرعان ما علم المعز بنواياهم فأغلق دونهم أبواب القاهرة ولكنهم أحرقوا باب

(١) القرطبي: قبس المرجع ص ٣٨٦ — ٣٨٨

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages (٧)

pp. 259, 261-262

(٢) كان المعز قد أعمل جانب الممالِك البحرية واتخذ له ممالِك غيرهم سوا الممالِك المعزية.

(٤) القرطبي: البلوك ج ١ القسم الثاني ص ٣٨٩ — ٣٩٠

الفراتين^(١) وخرجوا منه هاربين صوب مقصدهم واخفى غيرهم من لم يسايروهم . ولما تشتت شملهم استصفى المعز أملاكهم واسترد ما كان لديهم من الأموال والدخائر وأعاد ما أخذه أقطاى إلى بيت المال وأضاف أعمال الإسكندرية إلى أعمال السلطان وبذلك صفا له الجو وانفرد بتدبير المملكة^(٢)

خرج بيبرس ومعه أمراء الممالك قاصدين الشام ولما وصلوا غزة كاتبوا الناصر يوسف صاحب حلب يستأذنه في القدوم عليه فأذن لهم^(٣) ؛ وعندما وصلوا إليه قابلهم بالترحاب وأكرم وقادتهم وشملهم بمطقة ولين جانبه وأعطاهم البلاد الساحلية . ولما استقروا لديه أغروه بمحاربة مصر والاستيلاء عليها ؛ فصادف كلامهم هوى في نفسه فبادر بتجهيز جيش إلى القاهرة ، وسرعان ما أعد سلطان مصر جيشه أيضاً وغادر المدينة ليقطع الطريق على الجنود الشامية ويقا تلهم قبل أن يدخلوا بلاده .

التقى الجيشان عند قرية العباسية ولم يجر بينهما قتال ، بل دارت المفاوضات وتم الأمر بالصلح على أن يكون للملك المعز ما كان للملك الصالح نجم الدين أيوب (أى ساحل الشام ومصر) وعلى ألا يؤوى الملك الناصر أحداً من الممالك البحرية^(٤) وعاد كل إلى بلده سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) .

هذا ولا يفوتنا أن نذكر أن المعز أيسك بعد انفراذه بالسلطنة فلت زوجه شجرة الدر من شوكته ، ووقع بينهما التشاحن والتباغض وأثار غضبها ما كان من خطبته من ابنة بدر الدين تولو صاحب الموصل ؛ فعملت على اغتياله وأرسلت إليه توم أنها باقية على طاعته وقد رجعت عما كان يلاحظ

(١) عرف هذا الباب بعد ذلك بالباب المحروق وهو باب القاهرة الشرق : Lane-Poole
Calro, p. 129'

(٢) ابن خلدون : ج ٥ ص ٣٧٥ و ٣٧٦ ؛ القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني
ص ٣٨٨ — ٣٩٢

(٣) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٣٩٢

(٤) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٣٩٨

عليها من غطرسة وشدة . وكانت قد أعدت خمسة من الخدام وأمرتهم بقتله إذا ما أمكنتهم الفرص ؛ فقام هؤلاء الخدام بما أمروا به وقتلوه داخل الحمام (ربيع الأول سنة ٦٥٦ هـ) وأشاعوا أنه قد أغمى عليه ؛ وفي الصباح أذيع قتله بين الناس فدفنه ابنه على وبماليكه ثم قبضوا على شجرة الدر وسلبوها إلى الجوارى فضربنها بالنعال حتى ماتت في ربيع الثاني من هذه السنة وألقيت جثتها في أحد الخنادق ثلاثة أيام ثم دفنت بقربتها المعروفة باسمها اليوم .

ولى الأمراء مكان المنز أليك ابنه عليا وعمره خمس عشرة سنة وكان القائم بتدبير المملوك إذ ذاك علم الدين سنجر الحلبي والوزير شرف الدين بن صاعد الفارسي . فلما تم الأمر لعل بن أليك الملقب بالملك المنصور نور الدين ولى سيف الدين قطز (١) نيابة السلطنة بمصر وقبض على وزيره شرف الدين واستولى على أمواله ؛ ثم ولى فارس الدين أقطاي المستعرب أمابكية العسكر بدلا من علم الدين سنجر .

استمر قطز في النيابة لابن أليك وتولى قيادة الجيش لصد المماليك البحرية . وفي عهد على هذا كانت إغارة التتار على البلاد الشامية بعد أن دمروا بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم واستولوا على حلب وغيرها من البلدان (٢) .

لم يرض المماليك البحرية بالصلح الذى عقده بين الملك الناصر والممزن أليك ، ونمى إلى الناصر أنهم يريدون الفتك به فأجلاهم إلى غزة ؛ وهناك كتبوا بالطاعة إلى الملك المغيث صاحب الكرك ، فأرسل إليهم الناصر عسكرا لمقاتلتهم فاتصر عليهم المماليك البحرية وهزمهم ، ثم أعاد عسكر الناصر

(١) كان قطز من أولاد الملوك الموارزمية . يقال : إنه ابن أخت خوازم شاه وإمامه هو عمود بن مودود وقد أسر في حروب التتر وبيع يمشق للممزن أليك . ابن خلدون ج ٥ ص ٣٧٩

Enc. Isl. Kutus, s. v.

(٢) ابن لياس : ج ١ ص ٩٤ .

السكره فانتصروا وطرّدوا البحرية إلى البلقاء ^(١) ملتجئين إلى المغيث فأنفق عليهم أموالاً ضخمة وأطعموه هو أيضاً في ملك مصر فجهزهم بالعدد والعدد ^(٢)، وساروا متجهين إلى مصر وخرج الجيش المصري يقوده سيف الدين قطز، والتقى الفريقان بالصالحية فانهزم المماليك البحرية ومن معهم وأسر منهم قلاوون الصالحى وبلبان الزشيدى وغيرهما، ثم أطلق سراح قلاوون بعد أيام ولحق بأصحابه بالكرك ^(٣).

أما عن موقف الملك الناصر في ذلك الوقت فإنه أنفذ ابنه الملك العزيز إلى هولاكو يطلب منه التجدة للاستيلاء على مصر من المماليك، فأجابه هولاكو إلى ماطلب. غير أن المماليك البحرية الذين كانوا بدمشق في ذلك الوقت لما سمعوا بذلك ساروا إلى الملك المغيث بالكرك وحبوا إليه أخذ مصر، فسار في عناكره سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م)، وقدم إليه بعض الأمراء الذين كاتبوه من مصر وتقدم إليهم قطز في عسكر مصر والتقى بهم فبهزهم وفر المغيث إلى الكرك ^(٤). أما المماليك البحرية فاتهم ذهبوا إلى الطور ^(٥) واجتمعوا بمن هناك من الأكراذ الفارين من التار وصاهروهم. وقد أثار هذا الاجتماع مخاوف الناصر فجهز إليهم عسكراً من دمشق والتقى الفريقان بالطور فهزمت عساكر الناصر؛ ثم عاود قتالهم وسار على رأس جيشه يخاف المماليك البحرية لقاءه وتركوا الأكراذ وذهبوا إلى بلاد الكرك، فأرسل الناصر إلى المغيث يتوعدّه إن لم يسلم هؤلاء البحرية. وترددت الرسل بينهما وانتهى الأمر بأن اتفقا على أن يتسلم الناصر من المغيث طائفة المماليك البحرية وأن يبعد عن المغيث الشهزورية ^(٦).

(١) كورة من أعمال دمشق. ياقوت: معجم البلدان.

(٢) أبو القدا: ج ٣ ص ١٩٢ و ١٩٣.

(٣) القرزى: السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٠٦.

(٤) أبو القدا: ج ٣ ص ١٩٥؛ القرزى: السلوك ص ٤١٠ و ٤١١.

(٥) المقصود بها طور سيناء.

(٦) القرزى: السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤١٤؛ والشهزورية سبة إلى شهزورة وهي =

لما علم بذلك بيبرس هرب ومعه جماعة من البحرية إلى الملك الناصر فأحسن إليهم ، وقبض الملك المغيث على من بقى عنده من الممالك البحرية وبعث بهم إلى الناصر فحبسهم بقلعة حلب ^(١) . وقد ظفروا بها إلى أن استولى التار عليها وأخذهم هولاكومع من أسر إلى بلاده ^(٢) .

يتضح لنا عما تقدم كيف ازداد نفوذ الممالك البحرية بوعلى رأسهم بيبرس كما نرى من هذه المنازعات التي حدثت بينهم وبين المعز أيك كيف أن السلطة في مصر بثناعها فريق من أمراء الممالك ؛ وكان لهذا أثره في حالة مصر الداخلية في ذلك الوقت فشغل المعز أيك وابنه من بعده عن إصلاح مرافق البلاد بالقضاء على هذه المشاغبات التي أثارها الممالك البحرية . وإن الناظر إلى هذه المناقشة التي دارت بين علاء الدين سلطان السلاجقة الروم والأمير علم الدين سنجر الباشقردى على أثر الكتاب الذى أرسله المعز أيك إلى سلطان الروم عندما التجأ إليه فريق من الممالك فراراً من غدر المعز أيك بهم ليقف على مبلغ العداء المستحكم بين المعز أيك والممالك البحرية . وفى ذلك يقول المعز فى كتابه إلى سلطان الروم « البحرية قوم مناحيس أطراف لا يقفون عند الإيمان ، ولا يرجعون إلى كلام من هو أكبر منهم ، وإن استأمتهم غانوا ، وإن استخلفتهم كذبوا ، وإن وثقت بهم غدروا ، فتحرز منهم على نفسك فإنهم غدارون مكاذبون خوائون ، ولا آمن أن يكمروا عليك » . كان لهذا الكتاب أثره فى سلطان الروم ؛ فأرسل يستدعيهم فلما حضروا قال لهم : « يا أمراء ! مالكم ولا ستاذكم ؟ فقدم الأمير علم الدين سنجر الباشقردى وقال : يا مولانا

== إحدى جهات كردستان . وكان ذلك الجهة جماعة من الأكراد ظفروا بها حتى استولوا هولاكومع على بغداد وقدمت جيوشه شمالاً نحو شهرزور وغيرها ، ففر البهرزورية من وجه التار إلى العام ومصر . Enc. Isl. Art. Shehrizur

(١) أبو الفدا : المختصر فى أخبار البشر ، ج ٣ ص ١٩٨ .

(٢) ابن خلدون : البر وديوان المتأخرين ، ج ٦ ص ٣٧٨ .

من هو أستاذنا؟ قال: «الملك المعز صاحب مصر». فقال الباشقردى: «يحفظ الله مولانا السلطان! إن كان الملك المعز قال في كتابه إنه أستاذنا فقد أخطأ، إنما هو خوشداشنا^(١) ونحن وليناه علينا وكان فينا من هو أكبر منه سنًا وقدرًا وأفرس وأحق بالمملكة. قتل بعضنا وحبس بعضنا وغرق بعضنا فهربنا وتشتنا في البلاد ونحن التجأنا إليك^(٢)».

لما علم قطز بما فعله التار بالمدن الشامية وأنهم على وشك الهجوم على مصر جمع أمراء دولته وقال لهم: «لا بد من سلطان قاهر يقاقل هذا العدو، والملك المنصور يجبى لا يعرف تدبير المملكة». والواقع أن الملك المنصور كان مستهتراً بأمور الدولة ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تدخلت أمه في إدارة شئون البلاد فاضطربت الأمور وساعد ذلك قطز على الطمع في الوصول إلى سلطنة مصر، فانهز فرصة خروج الأمراء الصبيد وقبض على الملك المنصور وأخيه وأمهما واعتقلهم بقلعة الجبل وأعلن نفسه سلطاناً على مصر (٦٥٧ هـ = ١٢٥٩ م). فلما علم بذلك الأمراء أنكروا عليه هذا العمل، فاعتذر إليهم بقوله: «في ما قصدت إلا أن نجتمع على قتال التار ولا يتأتى ذلك بغير ملك فإذا خرجنا وكسرنا هذا العدد فالأمر لكم. أقيموا في السلطنة من شتم^(٣)».

٣ — علو شأن بيبرس بين المماليك البحرية في مصر

ذكرنا أن المماليك البحرية فروا من المغيث حين رأوا منه عين الغدر بهم ووصل بعضهم إلى مصر. وكانت هجمات التار على البلاد للشرقية متوالية في ذلك الوقت كما كانوا ينتقلون بسرعة من بلد إلى آخر؛ ذلك أن هولاكو على أثر سقوط بغداد في يده سار إلى ديار بكر ونزل على آمد يريد حلب، ثم

(١) المددانية في اصطلاح عصر المماليك بمصر الأمراء الذين لقوا عند سيد واحد فنجت بينهم رابطة الزمة القديمة وجاهاها في القرنية (Comarades) الدكتور زيادة.

(٢) القرينى - السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٣٩٣

(٣) القرينى - السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤١٧ — ٤١٨

زحف على حران واستولى عليها، وأرسل ابنه سموط إلى الشام وعندما وصل إلى ظاهر حلب خرج إليه نائبها الملك المعظم تورانشاه بن السلطان صلاح الدين من قبل ابن أخيه الملك الناصر؛ فاقتتل الفريقان ودارت الدائرة على المسلمين ودخل التتار حلب^(١).

وبما بلغ الملك الناصر يوسف شروع التتار في الاستيلاء على حلب كتب إلى الملك المغيث صاحب الكرك والملك المظفر قطز سلطان مصر يطلب منهما نجدة؛ وكان الأمراء متخوفين من غارات هؤلاء، فأشار أحدكم وهو الأمير زين الدين الحافظي بمداراته والدخول في طاعته. وهنا نجد مرقفاً مشرفاً لبيبرس إذ أنه ماكد يسمع حديث هذا الأمير حتى انقضض عليه وضربه وقال: أنتم سبب هلاك المسلمين، فشكاه الأمير إلى الملك الناصر. ولم يلبث الممالك بعد ذلك أن هجموا على الملك الناصر ففر إلى قاعة دهشق، ثم بادر إليه بعض الأمراء وأثاروا عليه بالخروج: فوافقهم على ما أرادوا وخرج إلى المعسكر^(٢).

اتهم بيبرس هذه الفرصة وسار إلى غزة؛ وهناك راسل الملك المظفر قطز وأرسل إليه علاء الدين طيبرس الوزير يطلب منه الأمان فكتب إليه قطز بأن يقد إليه ووعد بالعودة الجيلة^(٣).

وصل بيبرس مصر في ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ؛ فركب قطز لقاائه وأنزله بدار الوزارة، وأعطاه قلوب وأعمالها^(٤) وجعله قائد جيشه. وسيرى مافله هذا القنايين مع سيده الذي أعتقه من مخالب الموت وأغدق عليه نعمه.

(١) أبو القدا . المختصر في أخبار البشر، ج ٣ ص ١٩٩ - ٢٠٠

(٢) القرينى: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٤١٩ - ٤٢٠

(٣) أبو القدا . ج ٣ ص ٢٠٠

(٤) ابن واصل ج ٢ ص ٣٩٤؛ أبو القدا . ج ٣ ص ٧٠ . تقريرى . السلوك

ج ١ القسم الثاني ص ٤٢٦

/ في سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) أرسل هولاكو إلى مصر خطاب تهديد ووعيد إن هي امتنعت عن التسليم إليه والإذعان له . وإليك نصه كما ذكره كل من القلقشندي^(١) والمقرزي^(٢) : « من ملك الملوك شرقاً وغرباً القائد الأعظم . بأمرك اللهم باسط الأرض ورافع السماء . يعلم الملك المظفر قطز الذي هو من جنس الماليك الذين هربوا من سيوفنا إلى هذا الإقليم ، يتمتعون بأنعامه ، ويتكلمون من كان بسلطانه بعد ذلك . يعلم الملك المظفر قطز وسائر أمراء دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حوله من الأعمال ، أننا نحن جند الله في أرضه خلقنا من بطنه وسلطنا على من حل به غضبه . فلنكم بجميع البلاد مغتبر ، وعن عز منا مردجر ، فاعتظوا بغيركم ، وأسروا إلينا أمركم قبل أن ينكشف الغطاء فتندموا ويعرد عليكم الخطأ . فنحن مازحم من بكى بلا يرق لمن يشك . وقد سمعتم : أننا قد فتحنا البلاد وطهرنا الأرض من الفساد وقتلنا معظم العباد فبليكم بالحرب وطينا الطلب . فأى أرض تؤويكم ، وأى طريق تنجيكم وأى بلاد تحميكم ؟ فإلکم من سيوفنا خلاص ، ولان من مهابتنا مباحين . فغيرونا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صراخ وقلوبنا كالجبال وعبدنا كالرمال ، فالحصون لدينا لا تمنع والمساكن لقتالنا لا تنفع ودعائكم علينا لا يسمع ... إلخ » أن يقول « أمرعوا بره الجواب قبل أن نضرم الحرب نارها وترقى نجوم شرارها ، فلا تجمعون مناجاهاً ولا عزاً ، ولا كافياً ولا جرأاً وتندرجون من أعظام داهية ، وتصبح بإلحاحكم منكم بغالية . فبعد أنصفناكم إذا راسلناكم ، وأية ظننكم إذا حذرناكم ، فابق لنا مقصد سواكم . والسلام علينا وعظيكم ونحلي من أطاخ الهدى وخشى صواقب الرد وأطاع الملك الأعلى ... »

لما وصل هذا الكتاب إلى قطز جع أمراءه وشاورهم في الأمر - وقد

(١) مسج الأهمي ج ٨ ص ٦٢.

(٢) الملوك ج ١ - القسم الثاني ص ٤٢٧ - ٤٢٨ .

أحرق بهم الخطر وتهديم هؤلاء التار . فتردد بعض الأمراء أول الأمر في الخروج لملاقاة هذا العدو الميّد ومباركته وذلك خشية منه . وقر رأى قطز على قتل الرسل قتلوا وعلقت رؤوسهم على باب رويته (١)

ولما كان يوم الإثنين ١٥ شعبان سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) خرج قطز بمسكر مصر ومن انضم إليهم عسكر الشام والعرب والتركان وغيرهم من قلعة الجبل قاصدين الصالحية ؛ ولما بلغوها طلب قطز الأمراء وأمرهم بالرحيل فامتنعوا . فقال لهم : يا أمراء المسلمين ! لكم زمان تأكلون أموال بيت المال وأنتم للغزاة كارهون وأنا متوجه فن اختار الجهاد يصحني ومن لم يختار ذلك يرجع إلى بيته فإن الله مطلع عليه وخطيئة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين ، (٢)

كان لهذا القول أثره في نفوس أمراء المماليك الذين امتنعوا عن الرحيل من مصر لملاقاة التار ، فلم يكذب قطز ينتهي من حديثه حتى أشفقوا جميعاً على مهاجمة هذا العدو وعدده عن البلاد .

عهد السلطان الملك المظفر قطز إلى الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري بأن يتقدم إلى بلاد الشام مع فريق من العسكر ليقف على أخبار المغول ، فسار بيبرس إلى غزة ، واضطرت حامية المغول التي تنزل بها إلى الانسحاب ؛ وبذلك تيسر لبيبرس الاستيلاء على هذه المدينة ، وتبعه السلطان في الخروج إلى بلاد الشام ؛ فلما نزل غزة واصل السير على رأس الساكر المصرية محاذياً الساحل نحو الشمال ، وضمن حياض الفرنجة بعبكا ، ثم اجتمع بالأمراء وحشهم على إنقاذ الشام من المغول ونصرة الإسلام والمسلمين ، وطلب إلى الأمير بيبرس ملاقاته المغول ؛ فالتقى جيش المماليك بالمغول بالقرب من ييسان في المكان المعروف بعين جالوت

(١) القرزى السوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٧٩ ، Stanley Lane-Poole ،

A History of Egypt in the Middle Ages, p. 262.

(٢) القرزى السوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٧٩

في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥٦٥٨ هـ وأبلى الأمير بيبرس ملاء حسناً بين يدي السلطان ووضع القائد كسحا صريعاً في حومة القتال وارند جيشه. وانتهت هذه المعركة بهزيمة المغول.

أعاد قطز الأمر إلى صانه في جميع المدن المخربة بالشام، كما أعاد أمراء الأيوبيين على ولاية حصص وحماه على أن يدعوا له الجزية، وأقيمت الخطبة له في البلاد التي بين حلب والعراق. وعند عودته من هذه المعركة التي أفضت مصر وأعادت بلاد الشام وقع فريسة لذلك الحسد الذي طالما تعرض له قواد الحاديث المنتصرون. وكان بيبرس أقدر هؤلاء القواد. وقد حال قطز دون تحقيق رغبته في ولاية^(١) حلب - وكان قد وعده بها - إلا أنه لم يف له بوعده وأعطاهامه لعلاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ^(٢)، فكان ذلك الخلف مثيراً لمكامن الضغينة والحقد للذين كنا في نفوس بيبرس وإخوانه على قطز منذ قتل الفارس أقطاي^(٣)؛ فأضرموا السوء له وحدث بيبرس جماعة من الأمراء في قتل السلطان^(٤).

على أن قطز قد أخطأ حين رفض أن يمنح بيبرس ولاية حلب؛ فإنه لو كان قد منحه إياها لتكن من إبعاد أكبر منافس له في سلطنة مصر. لكنه لم يريث في هذا الأمر فأخلف وعده واعتقد أنه بعمله هذا يضعف من شأن بيبرس. غير أنه نسي أن المركز الذي كان يتمتع به بيبرس في ذلك الوقت وخاصة بعد انتصاره على المغول وإخراجهم من دمشق وحلب واتزاعه أكبر إمارات الشام من أيدي بني أيوب لا يقلل من شأنه حرمانه من ملأحدى الولايات وخاصة إذا علمنا أنه كان على رأس فريق من الممالك لمب دوراً

Stanley [Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages. (١)

p.262.

(٢) أبو القاسم ج ٣ ص ٢٠٧

(٣) ابن خلدون ج ٥ ص ٣٨

(٤) القرشي الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٢٥

خطيراً على مسرح السياسة المصرية . وكان قطز نفسه يخشى بأسهم وقد اضطرب أخيراً إلى مصافاتهم والاعتماد عليهم في صد ذلك العدو الخطير الذي اجتاحت البلاد الإسلامية وقضى على الخلافة المباسية . فهذه السياسة التي اتبعها هذا السلطان إزاء قائد جيشه أودت به في هوة محيقة ؛ وكان الأجدر به أن يقرب إليه الممالك البحرية ويقطعهم الإقطاعات كما أقطع الأمراء المعزية وبذلك يتقو شرم ويأمن جانبهم .

ولا ضير إذا قلنا إن هؤلاء الممالك البحرية — وعلى رأسهم بيبرس — نشوا ما قابلهم به قطز من الحفاوة والإكرام وإنزاله لهم منزلة رفيعة أيام كانوا ثائرين بعد فرارهم إلى الشام . نعم ! لقد نسوا هذا ولم يذكروا أن قطز هو الذي وهبهم الحياة بعد أن كانوا قاب قوسين أو أدنى من السيف وأجمعوا أمرهم على اغتياله .

تمت المؤامرة بين الممالك البحرية وعلى رأسهم بيبرس على أن يستريحوا من قطز وترقبوه وهو في طريقه إلى مصر حتى إذا ما قارب الساحلية انشغل بالصيد ؛ فلما فرغ من ذلك طلب منه بيبرس بعض أسرى المغول فأنعم عليه قطز بامرأة من سبي التار ؛ فإكان من بيبرس إلا أن تظاهر برغبته في قبيل يد السلطان وانقض عليه بالسيف وتبعه الآخرون بسيوفهم فأجهزوا عليه ؛ وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ ^(١) .

وهكذا انتهت حياة الملك المظفر قطز وثأر أعداؤه لأنفسهم وبعد أن قتلوه تركوه ملقى على الأرض وعادوا شاهرين سيوفهم إلى أن وصلوا إلى عرش الملك لجلس عليه بيبرس وأخذ المملكة بالقوة ^(٢) على ما سيأتى .

(١) أبو القدا : ج ٣ ص ٢٠٧

(٢) ابن لماس : ج ١ ص ٩٧

الباب الثاني

الموقف السياسي الداخلي في عهد الظاهر بيبرس

١ - ازدياد نفوذ بعض الأمراء و محاولاتهم الاستقلال به لا يتم

٢ - إحياء الخلافة العباسية

تمهيد:

وقع اختيار الأمراء بعد قتل الملك المظفر قطز على الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى، وتقدم إليه فارس الدين أقطاي المستعرب وبايه وحلف له ثم تبعه الأمراء : وذلك قرب الصالحية قبل وصولهم إلى القاهرة^(١). فلما تمت البيعة قال له أقطاي : لا تتم لك السلطنة إلا بعد دخولك القاهرة وطلوعك إلى قلعة الجبل . فركب ومعه الأمير قلاوون وبلبان الرشيدى وجماعة آخرون فلقيهم فى طريقهم الأمير عز الدين أيدمر الحلبي نائب السلطنة — وكان خارجاً لمقابلة قطز — فأخبره هؤلاء بما حدث : فبايع بيبرس وقدم له فروض الطاعة ثم تقدمهم إلى القلعة ووقفوا على بابها حتى وصلوا ليلاً . وكانت القاهرة قد زينت لقدوم قطز فرحاً به وسروراً لما فعله بالتنازل واستبشاراً بقدومه إليها ، واستمرت تلك الليلة حتى قدم بيبرس رغم ما لحق الناس حين أشيع خبره بملكه . فقتل قطز من هم ووجل خوفاً من ظلم المماليك الحرية ومعاودتهم ما كانوا عليه من الجور والفساد^(٢)

لما تولى بيبرس عرش مصر تلقب بالملك الصاهر ركن الدين بيبرس الصالحى فأشار عليه وزيره زين الدين بن الزبير بتغيير هذا القية وقال له

(١) ابن جاكرك الكنتى . ميون التواريخ ج ٢٠ و١٥٦٥

(٢) فضل ابن أبي الفضائل التيج السدينى يد تاريخ ابن الصيدى ص ٢٥ - ٦٤

المرزقى : السلوك لمرحلة دول الملوك ج ١ : القسم الثانى ص ٤٤٣ - ٤٤٧

ما تلقب به أحد فأفلح ، فاستمع بيبرس لمشورته وتلقب بالملك الظاهر . (١)
أخذ بيبرس يعد تقلده سلطنة مصر يقرب الأمراء وكبار رجال الدولة
إليه بمنحهم الألقاب والإقطاعات الواسعة ليشتد بهم أزره ويقوى بهم ساعده
كما وجه اهتمامه إلى ترتيب شئون دولته وتنصيب الأمراء عليها ، فعين
فارس الدين أقطاي المستعرب أنابكا للعسكر ، واستتاب عنه في السلطنة
الأمير بدر الدين الخازنذار ؛ وفوض إليه جميع أمور الدولة ، وصار صاحب
الحل والعقد بها ؛ وولى تاج الدين بن بنت الأعر قضاء مصر ، وعول صاحب
زين الدين بن الزبير من الوزارة وولى مكانه صاحب بها الدين بن حنا (٢) .
لم يكتف بيبرس بولاء الأمراء له ، بل أراد أن يستجلب رضى الرعية عنه
ويدث في نفوسهم عوامل المحبة له والميل إليه ؛ فأبطل كل ما أحدثه قطز من
المكوس والضرب (٣) . فاطمأنت إليه النفوس وحمد له الناس هذا الصنيع
وأشربوا محبته في قلوبهم ؛ ثم جد في إحضار المالك البحرية الذين كانوا
مفرقين في البلاد منذ أن قتل الفارس أقطاي . وبذلك تلافي بطشهم بالآمال
لجمعهم حوله وأفاض عليهم من النعم الشيء الكثير .

١ - إزدیاد نفوذ بعض الأمراء ومحاولتهم الإستقلال بولایاتهم :

لم يصف الجو تماماً لبيبرس على أثر اعتلائه عرش مصر ؛ إذ خرج
بعض الأمراء عن طاعته وطالبوا بالملك لأنفسهم . ومن هؤلاء الثائرين

(١) أبو الفدا . المختصر في أخبار البحر ، ج ٣ ص ٢٠٨ ؛ أبو الحاسن . النجوم
الزاهرة ج ٣ القسم الثاني ص ١٨٦ .
(٢) الهريري . النواك لحرقه دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٣٨ ؛ ابن إريس . بدائع
الزهور في وقائع الدهور ، ج ١ ص ٩٨ — ٩٩ .
(٣) كان قطز قد قتل كاهل أمالي مصر بالضرائب فصار يأخذ منهم ثلث الزكاة وثلث الترك
فرض ديناراً على كل فرد ؛ فبلغ مقداره ذلك نحو ٦٠٠٠٠٠ ديناراً في السنة ، ففضل بن أبي
الفضائل ، التهج السيد ص ٦٧ — ٦٨ ؛ ابن شاکر الکنتی ، عیون التواریخ ج ٢٠ ورقة ١٨٦

علم الدين سنجر الحلبي الذي استنابه الملك المظفر قطز بدمشق^(١) . فقد نادى بنفسه سلطاناً عليها في ذي الحجة سنة ٦٥٨هـ ، وتلقب بالملك المجاهد وخطب له على منابرها وضربت السكة باسمه . ولم يكتف بذلك بل راسل الملك المنصور صاحب حماء والأشرف ابن شيركوه صاحب حمص ليدخلا في طاعته فامتعا عن إجابة طلبه .

ولما علم بيبرس بخروج سنجر عليه ، جهز جيشاً مع علاء الدين أيديكن البندقداري لمحاربه ؛ فوصل هذا الجيش إلى دمشق في صفر سنة ٦٥٩هـ ، والتقى بجيش الحلبي بظاهرها فتغلب عليه وفر الحلبي وأتباعه هاربين إلى قاعة دمشق ، حتى إذا ما جن الليل خرج لا يلوى على شيء قاصداً بعلبك فتبعه العسكر وقبضوا عليه وحملوه إلى الديار المصرية فاعتقل بها^(٢) ، وولى الظاهر مولاه علاء الدين على دمشق وعاد صاحباً حماء وحصن إلى بلديهما ، ومن هذا الوقت اعتبرت هذه البلاد داخلة في حوزة الملك الظاهر تقام له الخطبة فيها ويدعى له على منابرها^(٣) .

أما عن ولاية حلب فإن قطز كان قد ولى عليها عند عودته إلى مصر من غزو التتار السعيد علاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، غير أن السعيد سار في حلب سيرة معوجة ، كان من جرأتها أن بغضه العسكر وكره الناس ولايته عليهم ، وعندما بلغه مسير التتار إلى البيرة^(٤) في أواخر سنة ٦٥٨هـ جرد إليهم جماعة قليلة من الجنود ؛ ولم يقبل نصيحة أحد في منع هذه الشرذمة القليلة من ملاقات التتار أو العمل على زيادة عددهم لتقوى على مصادمة العدو وأصر على مسير تلك الفئة ، وسرعان ما أبادها التتار بالقرب

(١) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ص ٢٠٨

(٢) المقرئ ، السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٥١

(٣) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ص ٢١٠

(٤) البيرة ، بلد قرب سميطا بين حلب والنفوس الرومية ، يافوت ، معجم البلدان .

من البيرة ، فازداد غيظ الأمراء لذلك وقبضوا على السعيد واستولوا على كل ماله الذي ابتزّه من الأهالي ظلماً ؛ ويقدره المؤرخون بمخمسين ألفاً من الدنانير ^(١) .

ولى الأمراء مكانه حسام الدين لاجين العزى وأعلموا الملك الظاهر بذلك فواقهم واستقر حسام الدين بها . غير أن التتار أساروا إليها وملكوها . وفر حسام الدين ومن معه إلى حماه ؛ وهناك حذروا الملك المنصور صاحبها من التتار فظن في أول الأمر أن ذلك حيلة منهم للغدر به ؛ غير أنه لما تحقق من صدق قولهم خرج إليهم ولحق بهم وسار معهم إلى حصص — وكان التتار في هذه الأثناء قد انقضوا على حماه — فانفقت هذه الجموع المحتشدة بمحصر في المحرم سنة ٦٥٩ هـ على محاربة التتار ؛ فالتقوا بهم بظاهر حصص وقتلواهم وتمت النصر للسلدين ^(٢) وهزم التتار مع كثرة عديم وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون ؛ ورجع الملك المنصور إلى حماه ومعه أخوه الأفضل ثم سارا إلى دمشق واجتمعا هناك بالآشرف صاحب حصص وظل الجميع بدمشق حتى انتهت ثورة سنجر . أما حسام الدين لاجين فإنه ذهب إلى مصر وأقام بها واستقر مكانه بغير الدين الحمصى نائباً من قبل الملك الظاهر .

بعد أن استقر علاء الدين البندقدارى بدمشق كلفه الظاهر بالقبض على جماعة من المماليك الذين كان يتوهم منافستهم له في الملك أمثال بهاء الدين بغدى الأشرفي وشمس الدين أقوش البرلى وغيرهما ^(٣) . وكان الأخير والياً على نابلس وغزة وبلاد الساحل من قبل المظفر قطز وقد انضم إلى علاء الدين

(١) أبو الفدا ، المحصر في أخبار البصر ، ج ٣ ص ٢٠٨ — ٢٠٩ ؛ الفضل بن أبي الفضائل ، التهجديد ص ٧٠ .

(٢) ذكر الفضل بن أبي الفضائل . التهجديد ص ٧٥ ؛ أن هذه الواقعة كانت أعظم من موقعة عين جالوت لكثرة ما أساء للتتار من الحماة فيها .

(٣) أبو الفدا . المحصر في أخبار البصر ، ج ٣ ص ٢٠٩ — ٢١٠ .

لمحاربة سنجر بدمشق . ولما قبض علاء الدين على بغدى اجتمع المماليك
العزيزية والناصرية حول شمس الدين وفروا إلى دمشق لبلا ، ثم سار بهم إلى
حمص وأراد حمل صاحبها على الانضمام إليه ضد بيبرس فلم يحبه إلى ذلك ،
فتركه وتوجه إلى حماه وراسل المنصور في ذلك فأغلظ له في الرد ؛ فغضب
مغضباً نحو حلب وبها نخر الدين الحمصي الذي أرسله علاء الدين لاستطلاع
أخبار التتار بالبيرة واحتال عليه في المسير إلى الملك الظاهر لتأمينه وتركه
بهذه الأطراف تحت طاعته ؛ فأغترنفر الدين بقوله وسار نحو الظاهر . ولم تمض
مدة قليلة حتى انقض البرلى على حلب واستولى على ما بها من الأموال وجمع حوله
العرب والتركمان واستعد للقتال . وسار جيش مصر قاصداً الشام لمحاربتة
بقيادة جمال الدين المحمودى وعلم الظاهر بمسير نخر الدين إليه فويته على
تركه حلب وردّه مع الجيش وعفّا عن سنجر الحلبي وسيره هو أيضاً لمحاربة
البرلى ؛ فسار الجميع إلى حلب واستولوا عليها فهرب البرلى إلى البيرة . ولما لم
يجد يده غيرها أعلن ولاءه للملك الظاهر واستأذنه في القدوم إلى مصر .
ولما قدم إليه أكرم بيبرس وفادته ، ثم غادرها ثانياً إلى البيرة ؛ ولم يلبث
أن تغير عليه الملك الظاهر فقبض عليه سنة ٦٦١ هـ ^(١) .

وفي هذه الأثناء كان على مدينة الكرك الملك المغيث أحد أمراء
الأيوبيين . وقد وصل إليه على أثر اكتساح التتار للبلاد الشرقية جماعة من
شهرزور فاتخذهم جنداً له ووجههم للإغارة على الثوبك وبما يليها من
الولايات التي دخلت في حوزة الظاهر بيبرس .

جاءت الأخبار إلى مصر بما فعله هؤلاء الأكراد ؛ فهم الظاهر بالذهاب
إلى الكرك وعلم المغيث بذلك فأرسل إليه بطاعته وطلب الأمان للأكراد ؛
فأمنهم واستدعاهم إلى مصر فوافوها وقبلهم الظاهر وعفا عنهم ^(٢) . غير أن
بيبرس لم يأمن بعد ذلك جانب المغيث — وكان على تخوف دائم من ثورته —

(١) أبو الفدا . المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ص ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٤

(٢) ابن خلدون ، البر وديوان المبدأ والنجر ، ج ٥ ص ٣٨٤

فأقادر مصر في ربيع الآخر سنة ٦٦١ هـ. ولما وصل إلى غزة وفدت عليه أم الملك المغيث شافعة في ولدها وأخذ أمان السلطان له فأجاب طلبها الملك الظاهر وأذن لها في العودة ثم استدعى المغيث فقدم إليه بعد تردد وتقاضا في بيسان. غير أن الظاهر لم يرع للمغيث، عهده له وتأمينه كما أنه تناسى استعطافه والعفو عنه فقبض عليه وبعثه إلى القاهرة مقيداً : فظل معتقلاً بقلعة الجبل حتى قتل^(١)

أرسل الملك الظاهر بعد اعتقال المغيث والي أمن قبله على الكرك، وأمن أهلها ورتب أمورها، وأصبحت منذ ذلك الوقت تحت سلطانه وانتهى عهد الأيوبيين بها : ثم عاد بيبرس إلى مصر وبلغه عند عودته وفاة الأشرف بن شيركوه صاحب حصص— وكان ملكها وراثياً لأبائه من أيام الملك العادل نور الدين ولم تزل متوارثة فيهم إلى أن مات الأشرف سنة ٦٦١ هـ — وبموته آلت إلى سلطان مصر وانقرض منها ملك بني أيوب^(٢).

٢ — إحياء الخلافة العباسية

لما أمر هولاكو بالهجوم العام على بغداد في ٣ يناير سنة ١٢٥٨ م، ودحر جيوش الخليفة المستعصم ولم يبق في طريقه إلى أبراب بغداد مقاومة سلم الخليفة العباسي نفسه بعد أن وعده هولاكو بالأمان : ثم لم يلبث أن قتل^(٣) بعد أيام قلائل هو وولده أبو العباس أحمد وأبو الفضائل عبد الرحمن^(٤).

- (١) الفضل بن أبي الفضائل : التهج الجديد ص ١٠٧ — ١٠٨
ابن خاكر الكتبي ، محيون انتونويج ج ٢ : ورقة ٢٢٠ و ٢٢١
(٢) ابن خلدون : المعبر ودويوان المبتدأ والمبرج ج ٥ ص ٣٨٥
(٣) تختلف الروايات في كيفية قتل الخليفة المستعصم وق هذا يقول ابن واصل ص ٣٨٥ :
وأما الخليفة رحمه الله فأنهم ظفوه لكن لم يطلع أحد على قتله كيف كان . فليل أنه خنق وقيل وضق
في عدل ورفض حتى مات وقيل غرق في العجلة والله أعلم بثقيقة ذلك .

وبقتل هذا الخليفة خلت البلاد الإسلامية من الخلافة ، فظل منصبها شاغراً حتى اعتلى عرش مصر الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) .

أخذ بيبرس في السنة التالية من توليته سلطنة مصر يعمل على إعادة الخلافة العباسية إلى مكاتها بعد أن قضى عليها هولاكو في بغداد . وكان بيبرس يرى من وراء ذلك إلى أن يقوى عرشه في مصر ضد أحقاد ظرائفه من المماليك ويجعل حكمه شرعياً في البلاد . ويعزو السير ولیم میور^(١) سعي بيبرس لإحياء الخلافة العباسية بمصر إلى خوفه من قيام الشيعة لإرجاع الدولة الفاطمية . وهذا الرأي بعيد على الصواب إذ أننا لا نجد ما يؤيده في المصادر العربية والإفريقية ؛ فإنه على أثر المؤامرة التي دبرت سنة ١١٩٤ م لإرجاع الخلافة الفاطمية بمصر^(٢) لم نسمع عن أى محاولة أخرى لإعادة الفاطميين إلى حكم مصر . ولعل السير ولیم میور يعتقد أن طائفة الإسماعيلية التي كانت تقطن سورية في ذلك الوقت والتي كانت على عداوة مع بيبرس ربما تفكر في إرجاع الخلافة الفاطمية ؛ ولكن هذه الطائفة لم يكن لديها من القوة ما يجعلها تعمل على تقويض سلطة الملك الظاهر بمصر ، كما أنه ليس لدينا من النصوص ما يجعلنا نعتقد أنهم فكروا في إرجاع الخلافة للفاطميين ، ولم نسمع أنهم اشتركوا في المؤامرات التي دبرها شيعة مصر لإعادة الخلافة الفاطمية .

على أن الملك الظاهر لم يكن أول من فكر في إحياء الخلافة العباسية بل سبقه إلى التفكير في ذلك الملك الناصر يوسف صاحب دمشق الذي ما كاد

The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 14-15. (١)

(٢) إشتراك في هذه المؤامرة مع بقايا الفاطميين شيخ الاسماعيلية وملك صقلية وحموري ملك بيت المقدس وتمكن صلاح الدين من القضاء عليها .

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages pp. 197-198.

يعلم من الأمير عيسى بن مهنا أن أميراً عباسياً^(١) قدم إلى دمشق حتى أرسل يستدعيه إليه ؛ غير أنه فوجئ بقدوم التتار فعاد الأمير ثانية إلى عيسى بن مهنا . وعندما قدم الملك المظفر قطز إلى دمشق على أثر انتصاره على التتار في معركة عين جالوت أخبره الأمير عيسى بن مهنا بقدوم ذلك الأمير العباسي . فقال له : « إذا رجعنا إلى مصر أنفذه إلينا لنعيده إن شاء الله »^(٢) . ونستفيد من ذلك أن قطز كان يرى إلى تولية هذا الأمير خليفة للمسلمين ؛ غير أنه لم يعمر طويلاً حتى ينفذ هذه الفكرة^(٣) .

كما تقدم تبضح لنا كيف أن الأمراء المسلمين في ذلك الوقت كانوا يميلون إلى إحياء الخلافة العباسية ؛ وظلت هذه الرغبة ملحوظة حتى تولى بيبرس سلطنة مصر فشرع في تنفيذ ما فكر فيه هؤلاء الأمراء المسلمون لكي يعزز زعامته للإسلام . وقد تحققت آماله في إحياء الخلافة عندما ورد إليه كتاب من الأمير علاء الدين طبرس والأمير علاء الدين البندقداري يتضمن أن رجلاً وصل إلى دمشق يدعى أنه أحمد بن الإمام الظاهر ابن الإمام الناصر العباسي ومعه جماعة من عرب خفاجة ؛ فكتب إليهما السلطان يوصيهما به خيراً ويكلفهما بأن يعينا من يقوم في خدمته ويرسلا معه حجاباً إلى مصر^(٤)

(١) هذا الأمير هو أبو العباس أحمد بن أبي علي الحسين القتيبي بن علي بن أبي بكر بن الخليفة المسترشد ابن المختار بالله . وكان قد اختفى أثناء هجوم التتار على بغداد ثم تمكن من الفرار وأقام عند حسين بن فلاح أمير بني خفاجة ثم ذهب إلى دمشق وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا ؛ السيوطي . تاريخ الخلفاء ص ٣١٧ — ٣١٨

(٢) فضل بن أبي الفضائل . النهج السديد فيها بعد تاريخ ابن الصبيح ص ٩٣

(٣) ذكر السيوطي . تاريخ الخلفاء ص ٣١٨ ؛ أن الملك المظفر قطز بايع الأمير أبا العباس أحمد بدمشق وزاد على ذلك فقال إن هذا الأمير سار في جماعة من أسراء العرب ففتح عانقوا لحدیثة وهدیت والأبواب وانصهر على التتار ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق ليذهب إلى الملك الظاهر غير أنه امتنع عن الذهاب إلى مصر لما علم أن أميراً عباسياً آخر قدم إليها ورجع إلى حلب فبايعه صاحبها شمس الدين البرلي . وسنرى فيما بعد أن هذا الأمير هو القتيبي استدعاء بيبرس على أثر مقتل الخليفة المسترشد بالله .

(٤) الذويري . نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الأول ص ٢٨ .

وأعد العدة لاستقباله . وعندما علم بمجيئه طار إلى لقائه وخرج معه الوزير بهاء الدين بن حنا وقاضى القضاة تاج الدين بن بنت الأعز والأمراء والعساكر ، واليهود يحملون التوراة والنصارى يحملون الإنجيل وساروا جميعاً إلى المطرية لمقابلته . وحين وقع نظر الملك الظاهر عليه ترجل وعانقه وركب الخليفة وهو لابس شعار بنى العباس ومعه الساطعان يتبعهما الجيش حتى وصل إلى قلعة الجبل ^(١) . وهنا نرى من بيبرس ظاهرة تدل على مبالغ احترامه للخليفة وتقديسه لمن يهيا لهذا المركز ، إذ أبى حين وصوله إلى القلعة أن يتقدم الإمام أحمد فى الدخول ، ولم يشأ بعد أن استقرا فى مكانهما أن يجلس على منبته أو كرسي معه .

لم يقتصر الظاهر على هذا بل عقد مجلساً فى قاعة الأعمدة دعا إليه القضاة والعلماء والأمراء وسائر أرباب الدولة ليشهدوا بإثبات نسب هذا الإمام ^(٢) ، وحضر هذا الاجتماع شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام ، كما شهدته العربان الذين قدموا إلى مصر مع الإمام أحمد . ولما انتظم عقد المجلس جلس الملك الظاهر بين يدى هذا الإمام العباسى واستدعى العربان الذين قدموا معه من بغداد ، فأقروا جميعاً بين يدى قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز بأن الإمام أحمد بن الخليفة الظاهر بأمر الله بن الخليفة الناصر لدين الله المتصل بالنسب بالعباس بن عبد المطلب ، وأقر ذلك أيضاً بعض القضاة والفقهاء ، وقبل قاضى القضاة شهادتهم وحكم بصحة نسبه وبإياله بالخلافة ثم قام بعد ذلك الملك الظاهر وبإياله « على كتاب الله وسنة رسوله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد فى سبيل الله وأخذ أموال الله بحقوقها وصرافها فى

(١) القرينى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثانى من ٤٤٧ ؛ أبو الحسان : النجوم الزاهرة ج ٣ القسم الثانى من ١٨٧ ب ؛ Sir William Muir, The Caliphate p. 593.

(٢) كان لقب الامام من ألقاب الخلفاء أنفسهم وقد يطلق أحياناً على كبار العلماء . القفندى : صبح الأعشى فى صناعة الانفا ج ٦ ص ٩ .

مستحقاً^(١) . وكذا بإيحه القضاة ولقبوه بالمستنصر بالله ، ثم أرسل الملك الظاهر لأخذ البيعة له من الناس على اختلاف طبقاتهم وتم ذلك ونقشت السكة في مصر بإسميهما ، كما أمر بالدعاء للخليفة قبل الدعاء له في خطبة الجمعة . ولم يكتف بذلك بل دعاه ليخطب ويصلي بالناس صلاة الجمعة بجامع القلعة ؛ فاجتمع القضاة والعلماء وسائر الأمراء بالجامع وخطب الإمام خطبة بليغة أثنى فيها على فضل الملك الظاهر الذي رد الخلافة لبني العباس^(٢) .

رأينا كيف أن الملك الظاهر كان حريصاً عند شروعه في مبايعة الأمير العباسي الذي قدم إليه ، فلم يبايعه بالخلافة إلا بعد أن تأكد من صحة نسبه إلى بني العباس بخلاف الملك المظفر قطز الذي ما كاد يعلم أن أميراً عباسياً وصل إلى دمشق حتى سارع إليه وبايعه بالخلافة .

وعلى الرغم من ذلك فإنه يفهم من كلام بعض المؤرخين أنهم يشكون في نسبة هذا الخليفة إلى العباسيين . ويتضح لنا ذلك من عبارة أبي الفدا^(٣) في هذا الصدد ونصها : « وفي هذه السنة (٦٥٩ هـ) قدم إلى مصر جماعة من العرب ومعهم شخص أسرد اللون اسمه أحمد زعموا أنه ابن الإمام الظاهر بالله أن الإمام الناصر ، ثم يقول في موضع آخر عند كلامه على سفر الخليفة إلى بلاد الشام لمحاربة التار وبرز الملك الظاهر والخليفة الأسود . . . وتوجها إلى دمشق » وكذلك محمد مفضل بن أبي الفضائل^(٤) يسمى هذا الخليفة باسم المستنصر بالله الأسود .

ولعل الشك الذي يبدو في عبارة هذين المؤرخين من صحة نسب هذا

(١) النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الأول ص ١٨ — ١٩
المفرزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٤٩ — ٤٥٠ .

(٢) ابن أبياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ج ١ ص ١٠٩ .

(٣) المختصر في أخبار البشر : ج ٣ ص ٢١٣ .

(٤) النهج السديد فيها بعد تاريخ ابن العديم ص ١٠٥ .

الإمام إلى العباسيين إنما تطرق إليهما من سواد لونه ، ولكن سواد اللون لا يمنع صحة النسب ، فقد كان بعض الخلفاء العباسيين كالأماون مثلاً أسمر اللون ويستدل على ذلك بما رواه لنا ابن إياس^(١) حيث قال إن أم الخليفة المستنصر كانت أم ولد حبشية .

أما النويري^(٢) والمقرئ^(٣) وأبو المحاسن^(٤) فلم يظهروا من كلامهم عن هذا الخليفة ما يشعرنا بأنهم كانوا يشكون في صحة نسبه ، بل يثبت لنا الأخير أن هذا الخليفة ينتمي حقيقة إلى بني العباس ويذكر سلسلة نسبه إلى عبد الله ابن العباس الهاشمي .

وتنفيذاً لرغبة الملك الظاهر في تقوية عرشه ضد مناوئيه من أمراء المالك وإحاطة مملكته بسياس من الهيبة والاحترام رأى أن يعقد اجتماعاً يتلى فيه تفويض الخليفة العباسي له بالسلطة . فخرج في ٤ شعبان سنة ٥٦٩هـ إلى المطرية وضرب هناك خيمة كبيرة وجلس على كرسي والأمراء بين يديه . ولما اكتمل عقد الاجتماع صعد القاضي نضر الدين بن لقمان — صاحب ديوان الإنشاء — المنبر وقرأ على الأمراء تقليد الخليفة المستنصر بالله للملك الظاهر .

وقد أورد لنا النويري^(٥) ، والمقرئ^(٦) ، وأبو المحاسن^(٧) صورة هذا التفويض تقتطف منه ما يلي :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله الذي اصطفى الإسلام بمبلايس

(١) بدائع الزهور في وقائع الدهور ج ١ ص ١٠

(٢) نهاية الأرب في فنون الأدب ٢٨ القسم الأول ص ١٨ — ٢٠

(٣) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٥١

(٤) التنجيم الزاهرة ملوك مصر والقاهرة ج ٣ ص ١٨٨

(٥) نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الأول ص ٢١ — ٢٨

(٦) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٥٣ — ٤٧

(٧) التنجيم الزاهرة ج ٣ القسم الثاني ص ١٨٨ — ١٨٩ ب .

الشرف وأظهر بهجة درره وكانت خافية بما استحکم عليها من الصدف
وشيد ما وهى من علاته حتى أنسى ذكر ماسلف وقبض انصره ملوكا اتفق على
طاعتهم من اخفاف . . . وبعد ، فإن أولى الأولياء بتقديم ذكره وأحقهم أن
يصبح القلم راكماً وساجداً فى تسطير مناقبه وبره من سعى فأضحى بسعيه
الحميد متقدماً . . . وما بدت به من المكرمات إلا كان لها زنداً ومعصياً
ولا استباح بسيفه حمى وغى إلا أضرمه ناراً وأجراه دماً . ولما كانت هذه
المناقب الشريفة مختصة بالمقام العالى المولى السلطانى الملكى الظاهرى
الركنى شرفه الله وأعلاه ، ذكره الديوان العزيز النبوى الامامى المستنصرى
أعز الله سلطانه تنويرها بشريف قدره واعترافاً بصنمه الذى تنفذ العبارة
المسبية ولا تقوم بشكره . وكيف لا وقد أقام الدولة العباسية بعد أن أقعدها
زمانة الزمان ومنح أمير المؤمنين عند القدوم عليه خنواً وعطفاً . . . وأبدى
من الاهتمام بأمر الشريعة والبيعة أمراً لورامه غيره لا تمتنع عليه . . . وأمير
المؤمنين يشكر لك هذه الصنائع ويعترف أنه لولا اهتمامك لا تسع الخرق على
الراقع . وقد قلدك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار بكرية والحجازية
والبحينة والقراتية وما يتجدد من الفتوحات غوراً ونجداً ، وفوض
أمر جندها ورعاياها إليك حين أصبحت بالكارم فرداً ، ولا جعل منها بلداً
من البلاد ولا حصناً من الحصون يستثنى ، ولا جهة من الجهات تعد فى الأعلى
ولا فى الأدنى . فلاحظ أمور الأمة فقد أصبحت لها حاملاً . . . وأبسط
يدك بالإحسان والعدل . . . وهذه الأقاليم المنزوعة بك تحتاج إلى نواب
وحكام وأصحاب رأى من أصحاب السيوف والأقلام . فإذا استعنت بأحد
منهم فى أمورك فنتقب عليه تنقيباً . . . وأمرهم بالأناة فى الأمور والرفق
ومخالفة الهوى إذا ظهرت أدلة الحق وأن يعاملوا الضعفاء فى حوائجهم بالرفق
الباسم والوجه الطلق . . . وما تؤمرون به أن يمحى ما أحدث من سيء
السنن ووجد من المظالم التى هى من أعظم المحن . . . وحقيق بالمقام الشريف

المولوى السلطانى الملك الظاهرى الركنى أن تكون ظلمات الأنام مردودة بعذله .. وما يجب أيضاً تقديم ذكره أمر الجهاد الذى أضحي على الأمة فرضاً .. وبك يرجى أن يرجع مقر الخلافة إلى ما كان عليه فى الأيام الأولى . فأيقظ نصرة الإسلام جفناً ما كان غافياً ولا حاجباً وكن فى مجاهدة أعداء الله إماماً متبوعاً لا تابعاً وأيد كلمة التوحيد فالتجدد فى تأييدها لإمطياً سامعاً . ولا تخل الثغور من اهتمام بأمرها .. وشيد منها كل ما غادره العدو منهدماً .. أولأها بالاهتمام ما كان البحر له مجاوراً .. وكذلك أمر الأسطول .. إلى أن يقول : والله يمدك بأسباب نصره ويوزعك شكر نعمه فإن النعمة سقم بشكره .

فلما فرغ من قراءته أحضر للسلطان الملك الظاهر خلعة السلطنة وهى (جبة بنفسجية اللون وعمامة سوداء وطوق من ذهب وسيف) فلبسها وسار المركب من باب النصر فى طريق مفروش بالبسط إلى القامة وتقدم السلطان المركب وتلاه الخليفة فالصاحب بهاء الدين بن حنا يحمل التقليد على رأسه وتبعهم سائر الناس على الأقدام فكان منظرأ لا يحيط به الوصف^(١) .

شرع الملك الظاهر بعد ذلك يعد العدة لإعادة الخليفة إلى كرسيه ببغداد فرتب له بعض الأمراء والصاكر وهياً له كل سبل الراحة وخرج السلطان ومعه الخليفة وأولاد صاحب الموصل^(٢) . ولما وصلوا إلى دمشق قيل للملك الظاهر إن تأسيس خلافة قوية الأركان فى بغداد قد تكون خطراً عليه ؛ فأوغر ذلك صدره على الخليفة وتركه هناك يخترق الصحراء برقة قوة من

(١) القزوينى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثانى ص ٤٥٧

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt
pp. 15-16

(٢) القزوينى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثانى ص ٤٦٧

الآعراب والترك^(١) . فتابع الخليفة السير حتى وصل إلى الرحبة^(٢) . وهناك فارقه أولاد صاحب الموصل وأبوا السير معه وقالوا : مامعنا مرسوم بذلك وأرسلوا معه ستين رجلا من ممالك والدم ، ثم رحل الخليفة من الرحبة بعد أن أقام بها ثلاثة أيام إلى مشهد على ومنها إلى عانة . وهناك تقابل بالأمير أبي العباس أحمد^(٣) ، وكان معه سبعمائة فارس من التركين تمكن الخليفة من استئانهم إليه واضطر أخيراً هذا الأمير إلى الانضمام إلى الخليفة بعد أن أمنه ، ثم رحل إلى الحديثة ففتحها من غير مقاومة ، وقصد بعد ذلك إلى هيت فأغلق أهلها الباب دونه ، فظل محاصراً لها حتى تمكن من فتحها ونهب أموال من بها من اليهود والنصارى^(٤) .

ولما علم التار بذلك أدركوا أن الخليفة ما جاء إلا للاستيلاء على كرسي الخلافة وأخذ البلاد منهم فخرجوا لقتاله بقيادة قرايغا ، ووقعت بين الفريقين معركة دموية انتهت بانتصار التار وهزيمة الخليفة وجيشه واستشهاده في تلك الموقعة سنة ٦٦٠ هـ . ولم يقات من جيشه سوى بعض الأمراء ومن بينهم الأمير أبي العباس أحمد الذي قدم إلى مصر فيما بعد وتلقب بالحاكم بأمر الله^(٥) . ولما بلغ الظاهر خبر الهزيمة أظهر لذلك أشد الأسف لا على قتل الخليفة وهزيمة جيشه فقط ، بل على ما أنفق في سبيل ذلك أيضاً من الأموال الكثيرة

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of (١)

Egypt p. 16.

(٢) تقع على شاطئ القرات جنوب قريشيا ويبعد عن بغداد مائة فرسخ . ياقوت : معجم البلدان .

(٣) كان صاحب حلب شمس الدين البرلي قد بايع هذا الأمير بالخلافة عندما امتنع عن الذهاب إلى مصر لما علم أن المستنصر قدم إليها ، ولقيه بالحاكم بأمر الله وتفنن لاسمه على الدراهم ثم جهزه على رأس جيش صغير فذهب إلى عانة حيث قابل المستنصر بالله ودخل تحت طاعته كما رأينا .

السبوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣١٧ — ٣١٨

(٤) أبو الحسن : التجوم الزاهرة ج ٢ القيم الثاني ص ١٨٩ — ١٩٠

(٥) الحريري : الملوك ج ١ القيم الثاني ص ٤٦٧

والمعدات التي تفوق قيمتها وصف الواصفين^(١). كما أنه رأى أن سياسته في إحياء الخلافة العباسية خاب فألما ففكر في الأمر حتى انجلى رأيه عن إقامة خليفة آخر تكون له الزعامة الدينية على البلاد التي تحت سيطرته ليستقر له الأمر فيها، ومن هنا نجد أنه يبعث في طلب أمير عباسي آخر وهو أبو العباس أحمد^(٢). ولما قدم عليه سنة ٦٦١ هـ احتفل بمبايعته بالإيوان الكبير بقلعة الجبل بحضور القضاة والأمراء وأرباب الدولة، ثم قرأه نسبه بعدما ثبتت صحته لقاضى القضاة تاج الدين بن بنت الأعز الذي يبايعه على أثر ذلك^(٣)، ثم تلاه السلطان فبايعه على العمل بكتاب الله وسنة رسوله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجهاد أعداء الله وأخذ أموال الله بحققها وصرفها في مستحقها والوفاء بالعهود وإقامة الحدود وما يجب على الأئمة فعله في أمور الدين. فلما تمت البيعة أقبل الخليفة على السلطان وقلده هـ أمور البلاد والعباد وجعل إليه تدير الخلق وأقامه قسيمه في القيام بالحق وفوض إليه سائر الأمور وعقد به صلاح الجمهور. ثم أخذ الناس على

(١) ذكر القرزى: السلوك ج ٢ القسم الثاني ص ٤٦٧؛ أن مقدار ما ألقاه الملك الظاهر على الخليفة وأولاد صاحب الموصل بلغت نحو مليون دينار تهدأ و ٦٠٠٠٠ دينار حياً. أما البيهقي (تاريخ الخلفاء ص ٣١٧) فقال أنه صرف نحو مليون دينار ذهباً وستة وسعين ألف درهم.

(٢) ذكر أبو الفدا: المختصر في أخبار البشر، ج ٣ ص ٢١٥ إن هذا الأمير كان قد قدم إلى مصر سنة ٦٥٩ هـ وأنه يبيع بالخلافة في أواخر سنة ٦٦١ هـ. أما المقفل: المعج السديد ص ٩٢؛ القرزى: السلوك ص ٤٦٨ و ٤٧٧ فيهم من كلامها إنه قدم إلى مصر سنة ٦٥٠ هـ، وأن الملك الظاهر احتفل بقلعته وأثله في البرج الكبير بقلعة الجبل، ثم بايعه بالخلافة في أوائل سنة ٦٦١ هـ. على أن الرواية التي لا يشوبها غشوخة وتتفق مع مجرى الحوادث هي التي ذكرها البيهقي: تاريخ الخلفاء ص ٣١٨؛ وهي أن هذا الأمير العباسي قدم إلى ميسر بن مهنا على أثر قتل الخليفة المستنصر بالله وأنهزاهه عند هيت على يد التتار، فكتب الأمير مهسي الملك الظاهر يخبره بقدوم الأمير أبي العباس أحمد، فأرسل يستدعيه إليه. ولما قدم إلى مصر أكرمه الملك الظاهر وبايعه بالخلافة سنة ٦٦١ هـ.

(٣) ابن هاشم الكنتي: عيون التواريخ ج ٢٠ ورقة ٢٣٠

اختلاف طبقاتهم في مبايعته. ولقب بالحاكم بأمر الله أمير المؤمنين^(١)؛ وبذلك أعيدت الخلافة العباسية ثانية إلى مصر، غير أنه في هذه المرة لم يكن هناك تفكير في الاستيلاء على بغداد كما أن الخلفاء العباسيين بمصر أصبحت سلطتهم منذ ذلك الوقت مقصورة على الأمور الدينية^(٢).

على أن مسألة الخلافة العباسية لم تكن قد انتهت تماماً بمبايعة الحاكم بأمر الله بالخلافة سنة ٦٦١ هـ، إذ لم تمض ثلاث سنوات على هذا الحادث حتى نرى بيبرس يرسل إلى مصر — على أثر وصوله إلى دمشق بعد استيلائه على قاعة صفد — رجلين إدعى أحدهما أنه مبارك بن الإمام المستعصم أما الثاني فقال إنه من أولاد الخلفاء^(٣). ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل وفد إليها في ذلك الوقت أيضاً على بن الخليفة المستعصم^(٤). ويتضح من هذا أن أبناء البيت العباسي كانوا يعتبرون عاصمة الديار المصرية ملجأ أميناً لايوائهم. غير أننا لا ندرى ما الذي دفع الملك الظاهر إلى إرسال هذين الرجلين إلى مصر مع أنه قد بايع قبل ذلك أميراً عباسياً بالخلافة. لعل السبب في ذلك يرجع إلى رغبة بيبرس الصادقة في استمرار الخلافة العباسية بمصر. ويتبين لنا ذلك من عبارة النويري^(٥) في هذا الصدد. وهاك نصها: وفي شهر رمضان من سنة ٦٦٤ هـ، وصل إلى دمشق ولد الخليفة المستعصم بالله المسمى بالمبارك الذي كان عند هولاكو وصحبته جماعة من أمراء العربان فأنزله الأمير جمال الدين النجيب في أعز مكان. فلما وصل السلطان إلى دمشق سير إليه جلال الدين بن الدوادار والطواشي مختاراً فاعرفاه وظهر أنه بخلاف مادعا

(١) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٧٧ — ٤٧٩

(٢) Stanley Lane-Poole, N. I p. 265.

(٣) النويرى : نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الأول ص ١٢٩

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٥٤

(٥) نهاية الأرب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الأول ص ١٢٩

فسير إلى مصر تحت الاحتياط ، . على أننا نرى أن هناك سبباً آخر دفع بيبرس إلى ذلك وهو رغبته في إضعاف نفوذ الحاكم بأمر الله فيهنده كلما حدثته نفسه بالتدخل في شئون الدولة بخلمه ومباينة خليفة آخر . وقد أخذ بيبرس لنفسه الحيلة حتى لا يجمله يشغل المكانة التي كان يتمتع بها سلفه فجعله شخصاً عادياً مراقباً سجيناً في القلعة ^(١) .

ولاشك أن الرغبة الأكيدة التي جالت في نفس الظاهر بيبرس والتي أراد أن يحققها من وراء عقد الخلافة الإسلامية لرجل من العباسيين رغبة سياسية أكثر منها دينية وبعبارة أدق إن الظاهر كان يريد امتداد ملكه واتساع سلطانه بمساعدة الخليفة له باعتباره حامى الدين ، فإن فكرة الزعامة الدينية تعمل في الروس مالا تعمله أساليب السياسة أياً كان نوعها ومالا تناله أسنة السيوف مهما أراقت من دماء . ولم يكن غرض بيبرس من تولية ذلك الخليفة المقتول لإعادة ملك العباسيين واسترداد ما كان لهم من عز وجاه ، فإن ذلك كما يفرض دعائم ملك التتار الذين استولوا على بغداد يهدم سلطة الظاهر في مصر والشام .

وصفوة القول أن الأمم الإسلامية كانت في هذا الوقت لا تزال متعلقة بأهداب الخلافة ناظرة إلى الخليفة نظرة إكبار وإجلال ، كما كانت لا تزال تنظر إلى من يحقق فكرة إقامة الخليفة بنفس العين التي كانوا ينظرون بها إلى الخليفة نفسه . وتتجلى لنا رغبة الشعب العامة في إبراز فكرة الخلافة فيما يرويه ابن أبياس ^(٢) عن بعض الشعراء حين يوبخ الخليفة بمصر :

يا أسد الترك ياركبنهم ويا آخذ الثأر بعد الخفاة
كسرت العلفاة جبرت العفاة قطعت الفرات وصلت الخلافة

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt (١)

ولعلنا نرى من خضوع بيبرس للخليفة في المجلس الحامل بعضاء الرجال وكبار الدولة مثلاً ضربه للحاضرين وللشعب بوجوب احترام وتقديس هذا الخليفة ولنفسه هو باعتباره السلطان عليهم القائم على شئون الدولة والمالك لزمام الحكم فيها، قد أبت نفسه أن ترتفع في المجلس على منضدة أو أريكة في حضرة أمير المؤمنين ليرىهم أن هذه المنزلة لم يسم إليها إلا الخليفة . فكان ذلك أكبر عامل بعث في نفوس الشعب الخضوع والتقديس لتلك الشخصية . هذا إلى ما تنطوى عليه نفوسهم من إكبار فكرة الخلافة .

وما هو جدير بالذكر أنه لما استقر ملك بيبرس في البلاد المصرية والشامية أصبح في غنية عن ظهور الخليفة في المجتمعات العامة ، كما لم يصبح في حاجة إلى إسماع كلمته للشعب . لذلك نراه يزوج به في أعماق دار^(١) لا يصل إليه أحد من خواص الدولة ورجالات الشعب . ولعل السر في إخفائه أنه خاف على نفسه من طول اتصال الشعب به حتى لا يتألب عليه ويقم مقامه الخليفة فتنتقل إلى يده السلطة الزمنية أيضاً . ومن ذلك يتضح لنا أن الظاهر لم يرم بعمله هذا إلى إحياء الخلافة الإسلامية بحسب ، وإنما فعل ذلك لأسباب سياسية أيضاً .

(١) ذكر أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٣ القسم الثاني ص ١١٩ ، أن الملك الظاهر أزل الخليفة الحاكم في مناظر الكيش التي أنشأها أحمد بن طولون وزاد على ذلك ابن إياس : بدائع الزهور في وفيات الأعيان ، ج ١ ص ١٠٤ فقال إن السلطان رب لهذا الخليفة ما يكفي كل يوم هو ومئاته كما أمره أن يصعد القاعة في أول كل شهر لإعطاء له فروض التهشة .

الباب الثالث

سياسة مصر الخارجية في عهد بيبرس

١ - موقف مصر من الصليبيين

٢ - سياسة مصر إزاء الغول

٣ - علاقة مصر بدمينية الصغرى

٤ - العلاقات مع ملوك أوروبا

٥ - اتساع نفوذ مصر في بلاد النوبة

٦ - استعادة مكانة مصر في بلاد الحجاز

١ - موقف مصر من الصليبيين

رأى بيبرس بعد أن وطد سلطته في مصر أن يعمل على إحياء الإمبراطورية الإسلامية ، لذلك كان من أهم أركان سياسته مناصرة الصليبيين الذين كانوا لا يزالون مقيمين على سواحل الشام . وعلى الرغم من أن وسائل القضاء عليهم قد توفرت منذ انهزامهم في معركة المنصورة سنة ١٢٥٠ م إلا أنه لم يشرع في القضاء على دولتهم ببلاد الشام إلا منذ تولى بيبرس سلطنة مصر سنة ١٢٦٠ م . ويرجع ذلك إلى انشغال سلاطين المماليك بالعمل على إيقاف خطر المغول وضم الشام إلى مصر بعد أن انفصلت عنها على أثر اختيار أمراء دمشق^(١) الناصر داود الأيوبي سلطاناً عليهم^(٢) ، فكان لا بد من التغلب على تلك العثرات قبل أن يستطیع سلاطين المماليك مواجهة الصليبيين مواجهة تامة .

(١) كان لاستقلال دمشق وانفصالها عن الجبهة الإسلامية في أيام الحروب الصليبية الأولى أثر كبير في هدم الصليبيين . إذ حاقت مملكة دمشق الدولة الصليبية بيت المقدس سنة ١١٣٩ م ضد أنطاكيا الموصل (Stevenson p. 143) . فلما سارت دمشق والموصل بيد نور الدين وضع الخطر على مملكة الصليبيين (Stevenson p. 173) ثم لما أقصعت دمشق مرة أخرى بتوزيع القوات الإسلامية على أثر إقامة صلاح الدين بمصر ونور الدين بالقام شغفت المقاومة الإسلامية وقل الخطر الإسلامي إلى حد ما ثم زاد وبلغ النهاية الظلمى لما أصبحت دمشق والقاهرة والموصل بيد صلاح الدين (Stevenson p. 230) . غير أنه لما اقتسمت مملكته على أثر وفاته بين أهل بيته شغفت الجبهة الإسلامية أمل الصليبيين وشواهد ذلك واضحة ؛ فالهدات التي تقدمها العادل مع الصليبيين كان من أسبابها انتفال الأيوبيين بأموالهم والمساعدة التي تقدمها الكامل مع فردريك الثاني كان من أسبابها انتفاله بأخيه العظيم صاحب دمشق Stanley Lane-Poole, pp. 213, 215, 217, 225-226.

من هذا كله ترى أهمية القضاء على مصر تحت سلطان واحد في مصير الصليبيين .

(٢) أبو القدا : المختصر في أخبار البعر ، ج ٢ ص ١٨٣

وقد نجح المالك في أيام الملك المظفر قطز في إزالة العقبة الثانية وذلك بعد إجلائهم المغول عن دمشق على أثر هزيمتهم على يد بيبرس في موقعة عين جالوت التي مهدت الطريق لانتزاع الشام ومصر تحت سلطان واحد سنة ١٢٦٠م^(١)؛ وبذلك نيات الأسباب التي تنذر بالخطر على دولة الصليبيين بالشام. أما عن المغول الذين أسسوا دولة لهم بالعراق، فإنه على الرغم من تطلع المسيحيين إلى هذه القوة الناشئة لتساعد في حروبهم ضد المسلمين وتضمن لهم امتلاك الأراضي المقدسة، تمكن بيبرس بفضل انتصاراته عليهم في بلاد الشام وتحالفه مع بركة خان سلطان مغول القفجاق من أن يجعل أمد الحلف بينهم وبين الإلخانات فارس قصيراً. وكان من أثر ذلك أن انصرف مغول فارس إلى الاهتمام بمصالحهم الشخصية، كما أنه قد أساء إلى سمعة المسيحيين في غرب آسيا ما ارتكبه إخوانهم في الدين في دمشق وغيرها من مدن الشام من القذاح في تلك المدة القصيرة التي أقامها بين ظهرانيهم مغول فارس حيث أولوهم عطفهم ورضائهم^(٢).

وقد عمل بيبرس على مناوأة الإمارات اللاتينية في الشرق (من سنة ١٢٦١ - ١٢٧١م). ولم تمض سنة من تلك السنوات العشر بدون حملة يرسلها بيبرس إلى تلك الإمارات. فبدأ حملاته بفزوات صغيرة على أنطاكية - التي أعلنت عطفها على المغول - وقلبيقا وجهات صكا^(٣). وكانت غايته أمره معهم أن ضيق عليهم الحصار واستخلص البلاد منهم حتى لم يبق لهم إلا التذرير البسيط بما كان بأيديهم.

وسنعرض لحروبه معهم والأسباب التي كانت تحمل الظاهر على غزوه

Stevenson : The Crusaders in the East p. 334. (١)

Sir Thomas Arnold : The Preaching of Islam p. 223. (٢)

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle (٣)

Ages p. 267.

عدة مرات في مواقع متفرقة والتي جعلت منازلته لهم تستمر مدة عشر سنوات تقريباً وفي كل موقعة يتزعج بلداً أو أكثر إلى أن ألجأهم إلى الانسواء في صفح لا يكاد يذكر بجانب ما كان لهم أيام صلاح الدين ومن خلفه من السلاطين إلى عهده . نعم كان بيبرس في غزواته ضد الصليبيين ينتصر عليهم ويستولى على مواطنهم ويتقصص مدنيهم من أطرافها وإن كان قد لقي كثير من المشقات والمتاعب من جراء نيل مقصده وتتميم رغباته ؛ ومن ثم لم يزم أمامهم أو يمتنع عليه أحد حصونهم .

على أن بيبرس لم يشرع في تنفيذ سياسته إزاء الصليبيين إلا بعد أن عقد عدة محادثات مع الدول المحيطة بملكته ، فتحالف مع بركة خان سلطان مغول القفجاق ضد خانات فارس ، وتوحدت بينهما البحر بين سنة ١٢٦١م — ١٢٦٣م كما عقد محادثة دفاعية مع ميخائيل باليولوجس (Michael Palaeologus) إمبراطور الدولة البيزنطية . ولم يكتف بذلك بل وسع دائرة تحالفاته فأرسل بعثاً إلى منفرد Manfred ملك صقلية وتسكانيا وتحالف مع سلطان السلاجقة الروم ^(١) .

وقد بدأت مناوأة بيبرس للامارات اللاتينية بإغارة بعض أمراءه على بلاد أنطاكية وانتصارهم على الفرنجة سنة ١٢٦٠ م . وكان من أثر ذلك أن قدمت رسالهم إليه تطلب الصلح فأجابهم إلى طلبهم ^(٢) . غير أن الفرنجة لم يتفقدوا ما وعدوا به من إطلاق مراح الأسرى المسلمين ، فعنفهم لقسوة قلوبهم على إخوانهم في الدين وأمر باستخدام أسرى المسيحيين في بناء حصون دمشق .

ولما هدا روع بيبرس من جهة الملك المغني رأى أن في استطاعته أن

يزحف بكل جنوده على الصليبيين . على أن السبب المباشر في إغارته عليهم يرجع إلى نقصهم اليهود إذا امتنعوا عن تسليم بعض المعاول ، فقام إظهاراً لسخته وغادر مصر إلى بلاد الشام سنة ١٢٦٣ م^(١) حتى إذا توسطها جاءته رسل الصليبيين بكتب يتجاهلون فيها وصول السلطان إليهم : فكتب إليهم كتاباً قال فيه : إن من يتولى امرأ فعليه باليقظة ومن يخفي عليه خروج هذه المساكر وجمل ما عليه الوحوش في الفلاة والحيتان في المياه من كثرتها التي لعل يوتكم ما فيها موضع إلا ويكنس منه الأراب الذي أثارته خيل هذه المساكر . ولعل وقع سنابكها قد أصم أسماع من وراء البحر من الفرنج ومن في مرقان^(٢) من التار . فإذا كانت هذه المساكر تصل جميعها إلى أبواب يوتكم ولا تدرون فأى شئ تعملون . ولما رأى الظاهر مراوغتهم وأنهم أصبحوا يظهرن التسك بأهداب الهدنة بعد أن كانوا يكاتبونه بندهم عليها أحضر رؤسائهم وقال لهم : ما تقولون ، ؟ . قالوا : « تمسك بالهدنة التي بيننا . فأجابهم بقوله : لم لا كان هذا قبل حضرونا إلى هذا المكان وإفراق الأموال التي لو جرت لكنت بحاراً ، ونحن لما حضرننا إلى هاهنا ما آذينا لكم زرعاً ولا غيره . وأنتم منتم الجلب والميرة عن العسكر وسيرتم إلينا بدمشق نسخة يمين حلفنا عليها وسيرنا نسخة يمين لم تحلفوا عليها وسيرنا الأسارى إلى نابلس ثم إلى دمشق ، وما سيرتم أنتم أحداً وسيرنا رسولا يعلّمكم بوصول الأسرى فلم تبشروا أحداً ولم ترحموا أهل ملتكم الأسرى وقد وصلوا إلى أبواب يوتكم . كل ذلك حتى لا تبطل أشغالكم من أسرى المسلمين عنكم .. ثم إنا سيرنا رسلاً إلى [بلاد السلاجقة] الروم وكتبنا إليكم بتفسيرهم في البحر فأشرتم عليهم بالسفر إلى قبرص : فأخذوا وضيق عليهم وأتلف أحدهم .

Sir William Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of (١)

Egypt p. 19.

(٢) إحدى أقسام أنطربجان . ياقوت : معجم البلدان .

هذا مع إحساننا إلى رسلكم وجرت عادة الرسل أنها لا تؤذى . وما زالت الحرب قائمة والرسل مترددة . فإن كان هذا بغير رضاكم فإنه نقص وفحرة منكم . ثم ذكرهم بما كان من عفو الملك الصالح نجم الدين أيوب عنهم حين خرجوا عليه مع عمه الصالح إسماعيل بن العادل وأخذهم مقابل ذلك مديقتي صفد والشقيف وأنهم غدروا وناصروا لويس التاسع وصحبوه إلى مصر . . . إلى أن قال « وبالجملة أتم أخذتم هذه البلاد من الملك الصالح إسماعيل لإبانة مملكة الشام وغيرها . . وما أنا محتاج إلى نصرتكم ولا إلى نجاتهم فردوا ما أخذتموه من البلاد وفكوا أسرى المسلمين جميعهم فإني لا أقبل غير ذلك . . فقالوا : ونحن ما تنقبض الهدنة وإنما نطلب مراحم السلطان في استقامتها ونزيل شكوى النواب ونخرج من جميع الدعاوى ونفك الأسرى . . . لم يقبل السلطان منهم ذلك وأمر بإخراج رسل الفرنجة ووجهه الأمير علاء الدين طبرس إلى كنيسة الناصرة : فسار إليهما وهدمها ولم يلق من الفرنجة أى مقاومة (١) .

لم يكتف بيبرس بما أحدثه جيشه بكنيسة الناصرة ؛ بل جرد جيشاً إلى مدينة عكا فاقحم أبوابها ، ثم سار بنفسه إليها وحاصرها من جهة البر ٥٦٦١ م (١٢٦٣ م) . وكان الفرنجة قد حفروا خندقاً حول تل الفضول بالقرب من عكا واتخذوه قلعة يحاربون من فوقه .

رأى بيبرس هذا فلم يمنعه من مهاجمتهم تحصنهم بالنل ؛ بل ذهب إليهم بجيشه وهناك رتب عساكره بنفسه وهم الجميع بردم الخندق ، وسرعان ما انتهوا منه وصعدوا فوق النل واقتضوا على الصليبيين ؛ هفروا منهزمين إلى المدينة والجيش يتبعهم بعد أن هدم الأبراج وأحرق الأشجار وامتلأ الجو بالدخان . وحين دخل الصليبيون مدينة عكا ، أغلقوا أبوابها كيلا يتمكن المسلمون من اقتحامها ؛ غير أن الأمراء حملت على الأبواب الواحد بعد الآخر ثم اقتضوا

على الصليبيين دفعة واحدة شتتوا فيها شملهم إذ ألقى فريق منهم في الخنادق وقتل عدد عظيم وامتلأت أيدي الجيش المصرى بالأسرى والغنائم ^(١).

وفي سنة ٦٦٣هـ (١٢٦٥ م) سار بيبرس إلى بلاد الشام على رأس جيش كبير لمحاربة التتار؛ غير أنه لما أتت إليه الأخبار بارتدادهم عن البيرة ابتدا في مهاجمة المدن اللاتينية ^(٢)؛ فسار إلى قيسارية ونصب عليها المجانيق ثم اقتحمها فحر أهلها إلى قلعها واضطروا إلى تسليمها بعد أن استمر الهجوم عليها خمسة أيام، ثم هدمت أسوارها رغم تحصينات لويس التاسع لها. ولم يكن بيبرس يشجع الجند أثناء ذلك فحسب بل كان يشاركهم في هدم الأسوار بنفسه.

لم يترك بيبرس الفرنجة عند حد هذه الهزيمة التي نزلت بهم في قيسارية، بل لم يكذبته من هذه المعركة حتى أرسل جيشاً إلى عثليث وحيفا أوقع التخریب فيهما، ثم حول وجهه نحو قلعة أرسوف البحرية الواقعة جنوبي قيسارية وشرع في مهاجمتها، غير أن سكانها (الفرسان المورسبتاليين) دافعوا عنها دفاع الأبطال مدة أربعين يوماً. وبينما كان بيبرس يهاجم المدينة كان الحماة الذين بالقاهرة أشده في نفوس الفقراء وال دراويش حتى النساء الذين تجمعوا لحفر الخنادق تحت الأرض. وفي النهاية اضطر بيبرس للمفاوضة مع الحامية وأمنهم على حياتهم، ثم أكرهم على العمل في تخریب حصونهم بأيديهم. وعندما شرع في العودة إلى القاهرة زين بهم موكبه وهم يحملون الصلبان مكسرة والأعلام منكسة ^(٣).

وقبل أن يغادر الملك الظاهر ساحة القتال أقطع أمراءه قطائع من الأرض

(١) الفرزى : السلوك ج ١ القسم الثانى. من ٤٨٥ — ٤٨٩ .

(٢) Stevenson : The Crusaders in the East p. 338.

(٣) Sir William Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of

التي انتزعها من الصليبيين وسجل هذه العطايا في صحيفة^(١) أوردتها كل من التويرى^(٢) والمقرئى^(٣). وقد بدأها بوصف حكمه وعظمته بإلفاظ تم عن الفخر والاعتزاز بالنفس، وأنه هو الذي وحّد دعائم الدين الإسلامى بهزيمة أعدائه من التتار والصليبيين، كما أشاد فيها بذكر ما قام به أمراؤه من الخدمات الجليلة التي جعلته يؤثّرهم على نفسه ويمنحهم البلاد والضياع.

لم يقلع الصليبيون عن تعديهم على ما ليس لهم من المدن والقلاع وشن غاراتهم على ممتلكات سلطان مصر. ففي سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦ م) أغار بوهمند السادس ملك أنطاكية على مدينة حمص، فأرسل إليها بيبرس قوة لنجدها ثم سار من مصر بكل ماله من الجنود^(٤). ولما وصل إلى غزة سير جيشاً إلى ناحية حمص بقيادة الأمير جمال الدين أيدغدى العزبى والأمير سيف الدين قلاوون الألبى؛ فأغاروا على الفرنجة، ثم ورد عليهم كتاب السلطان بالتوجه إلى طرابلس، فساروا على غزة من العدو ونزلوا على حصن الأكراد وأغاروا على ساحل البحر من جهة طرابلس واستولوا على بعض القلاع. أما بيبرس فإنه توجه لزيارة بيت المقدس والخليل؛ فزار قبر سيدنا إبراهيم عليه السلام وأفاض النعم على حراسه وأمرهم بعدم السماح لأهل الذمة بزيارة هذا المكان المقدس^(٥). ثم اتجه نحو مقصده فتقدم نحو عين جالوت وأرسل بعض الأمراء في عدة من العسكر لغزو صور وصيداء وجهة القرن

(١) ذكر فضل بن أبي الفضائل: كتاب النجديد من ١٢٨ — ١٣٩ و ١٤٤ أن الظاهر بعد أن قررو منح أمراءه بشى الاطاعات أرسل النسخ الى سجل فيها الطايا لأسرته الى مصر ليقع عليها الوزير والمازندار وديوان الجلبش، ثم أميبت الى ثانية ووزعت على أصحابها. ولما تم ذلك حضر الأمراء الى السلطان ليقدموا له فروض الفكر على ما منحه إياهم وقدم بعد ذلك فاضى القضاة شمس الدين بن خلفان إلى غزة وكتب إقراوا بتسليك هذه النجج للأمراء ووافق عليه السلطان ثم أعطى كل أمير نسخة منه.

(٢) نهاية الأوب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الثانى ورقة ٢٧٧ — ٢٨٠

(٣) السلوك لمحنة دول الملوك ج ١ القسم الثانى ص ٥٣٠ — ٥٣٤.

(٤) Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 21.

(٥) التويرى: نهاية الأوب في فنون الأدب ج ٢٨ القسم الثانى ص ٢٨٥ — ٢٨٦

ثم سار بنفسه إلى عكا وأقام بها حتى قدم إليه هؤلاء العساكر يحملين بالغنائم فرحل معهم إلى مدينة صفد^(١). وهناك وافقه الحملة التي سيرت لتخليص حصن بعد أن قامت بمهمتها^(٢).

تجمعت هذه القوى أمام صفد. ولم يتخل بيبرس عن جيشه أثناء الهجوم بل كان يشغل نفسه في محاصرتها ويشجع الجيود. وقد ضرب لنا المثل الأعلى بما كان يبذله من الجهد والعناية بالمرضى والجرحى؛ وفي نفس الوقت منع شرب الخمر في المعسكر، وشدد العقوبة على من تحدّثه نفسه بالنهب أو يتلاف بالزروعات^(٣).

ظلت الحرب قائمة بين الفريقين على قدم وساق وكلاهما يزداد همة ونشاطاً إلى أن ضعف الصليبيون آخر الأمر عن المقاومة، فسقطت قلعة صفد بعد حصار دام ثلاثة أسابيع على الرغم من أنها كانت محصنة تحصيناً قوياً واضطر رئيس الداوية إلى التسليم على أن يؤمنهم بيبرس على حياتهم وأن يرحلوا إلى عكا سالمين^(٤). فأمّنهم على أن تخرج الحامية من القلعة بغير سلاح ولا لامة حرب والألا يتلفوا ذخائر القلعة^(٥).

على أن الفرنجة لم يلبثوا أن نقضوا الأمان^(٦) ونكثوا العهد. فقد وجد

(١) كانت صفد في ذلك الوقت إحدى معاقل الفرسان الداوية.

King : The Knights Hospitallers in Holy Land p. 260.

(٢) القرطبي : الملوك لمحنة دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٤٥ — ٤٤٦.

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle, (٣)

Ages p. 267.

King : The Knights Hospitallers in Holy Land p. 261. (٤)

(٥) التويري : نهاية الأرب ج ١٨ القسم الثاني ورقة ٢٩٠ ؛ وقد زاد على ذلك الفضل : كتاب النهج الجديد ص ١٤٩ ، فقال إنه اشترط عليهم أن يفتقروا عند خروجهم ، فإن وجب مع أحد منهم شيئاً مما منهم في أخذه انقضى العهد.

(٦) هناك رواية ذكرها فضل بن أبي الفضائل : كتاب النهج الجديد ص ١٥٠ ؛ يفهم منها أن جنود حامية صفد الصليبيين لم تخل بالشروط وأن السلطان لم يكن مرتبطاً معهم شخصياً بهد أمان وإليك نصها (. . . حكى الأمير ركن الدين بيبرس السلطان أن السلطان لم يأت

بيبرس أنهم عندما خرجوا من القلعة حملوا معهم أسلحتهم وأمتعتهم كما وجد معهم بعض الأسرى من المسلمين أخرجوهم معهم على أنهم نصارى فأخذ ما معهم ثم ضرب أعناقهم على تل بالقرب من صفد . ولم ينج منهم سوى رجلين أحدهما الرسول الذي أسلم وظل في خدمة بيبرس ، وثانيهما أطلق بيبرس سراحه وسمح له بالذهاب إلى عكا ليخبر الفرنجة بما شاهدته ^(١) .

وهنا تبدو لنا صورة يراها المطلع في ظاهرها غدراً ولكن إذا ما بحث عن أسبابها وعللها اتضح له أنها لم تخزج عن كونها جزءاً طبيعياً لمن حلت بهم . فلم تعد بيبرس بفعله حدود ما أمنهم عليه وشرطوه على أنفسهم . وهذا العمل يعتبر غدراً لو أنه قتلهم بعد التامين في وقت لم يتقضوا فيه عهداً . أما وهم قد نقضوا العهد فليس فعله إذن من الغدر أو الخيانة في شيء . ولا معنى لحمل بعض المؤرخين من أمثال Muir هذا العمل من بيبرس على الغدر والنكث . وفي ذلك يقول ميور ^(٢) : « إن هذا الجرم القبيح عزاه فريق إلى أن الأسرى حين خروجهم حملوا أسلحتهم وأمتعتهم ، كما أن فريقاً آخر يرى أنه يرجع إلى أن بعض المسلمين وجدوا مسجونين بالقلعة . على أن هذه الأسباب لا تنحصر عن ذلك الفاتح تلك النقطة السوداء التي لصقت بإنسانيته بل بإيمانه » .

تم الأمر على ما ذكرنا واستولى الظاهر على مدينة صفد بعد أن خرب

== لأهل صفد وإنما أجلس مكانه كرمون أغا التتري وأوقف الأمراء في خدمته ، خلف لهم كرمون وعمل عليهم الوزير الذي لهم وكان قسراً ، فتركوا على يمين كرمون . فلما تركوا جعلوا عليهم الحجة أنهم أخذوا معهم ما لم يقبل عليهم الميمن فضربت رقابهم عن آخرهم وكالوا نحواً من ألفي فارس .

(١) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٧ - ٤٨ ؛ هذا ، وقد كان الشخص الذي أسلم ودخل في خدمة السلطان فارساً من الداوية . أما الثاني الذي ذهب إلى عكا ليخبر الفرنجة بما رآه فكان من فرسان الأسبتار King : The Knights Hospitallers in the Holy Land p. 261.

The Mameluke or Slave Dynsty of Egypt, p. 22. (٢)

قلعتها ، غير أنه في السنة التالية أعاد بناءها واشترك في ذلك بنفسه وكتب على أسوارها عبارات تدل على انتصاراته وتغلبه على الصليبيين فنقطف منها ما يأتي : (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون) . أمر بتجديد هذه القلعة المخروسة وتحصينها وتكليف عمارتها وتحسينها من خلصها من أيدي الفرنج الملاعين وردّها إلى أيدي المسلمين ونقلها من مسكن إخوة الداوية إلى سكن إخوة المؤمنين فأعادها للإيمان كما بدأها أول مرة وجعلها الكفار خسارة وحسرة . ولم يزل بنفسه يجتهد وبجهد حتى عوض عن الكنائس بالجوامع والبيع بالمساجد وبذل الكفر بالإيمان والتاقوس بالأذان والإنجيل بالقرآن ووقف بنفسه التي هي أعر النفوس حتى حل تراب خنادقها وحجارتها منه ومن خواصه على الرؤوس ، سلطان الإسلام والمسلمين . . سيد التتار . فاتح القلاع والحصون والأمصار ، وارث الملك ، سلطان العرب والعجم والترك ، إسكندر الزمان ، صاحب القرآن أبو الفتح بيبرس قسيم أمير المؤمنين .. (١) .

فما تقدم نرى أن غزوات بيبرس انقلبت منذ سنة ١٢٦٥م إلى محاولات في سبيل التوسع والفتح . فاستولى على قيسارية وأرسوف وسوى بحصونها الأرض (٢) ، ثم نراه بعد أن يستولى على صفد يوجه نظره إلى هونين (Chateaufort) والرملة فيستولى عليهما من غير مقاومة (٣) .

وعندما توجه الملك الظاهر لمقابلة جيوشه العائدة من بلاد سويس بعد انتصارها على هيتوم ملك أرمينية سنة ١٢٦٦م علم أن سكان قرية وقاراء (٤) يتمدون على أصحاب الضياع ويغيرون على المسلمين ويبيعون من تقع عليه

(١) التوثيق : نهاية الأربع ج ٢٨ القسم الأول ص ١٣٦ — ١٣٨

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 267.

King : The Knights Hospitallers in the Holy Land, p. 261. (٢)

(٣) تم على الطريق من دمشق إلى حمص . ياقوت : معجم البلدان .

أيديهم بيع الرقيق إلى الفرنجة بحصن عكا^(١). فلم ير الظاهر بدأ أمام هذه الفظائع من الإغارة عليهم في عقر دارهم وضربهم ضربة شديدة ، فأحرقت صوامعهم ومزقت أوصال رهبانهم وحولت كنائسهم إلى مسجد وأخذ شبانهم ، إليك في أيدي الممالك وسيروا إلى مصر حيث ترقى بعضهم إلى المناصب العالية^(٢).

بعد أن استقر مقام الظاهر بمصر توجه في جماعة من أمرائه إلى بلاد الشام . فزل غزة ورحل منها إلى صفد؛ وعلم إذ ذاك بتوجه التتار إلى الرحبة فدار إلى دمشق ولما دخلها بلغه خبر ارتدادهم . فعاد ثانياً إلى صفد^(٣) ، ثم حاول أن يهاجم عكا . بهجرمه : فسير فرقتين من الحيلة متخفين بأن ألبس عسكر إحداها ملابس الفرسان الاستبار ، والثانية ملابس فرسان الداوية . غير أن هذه الحيلة لم تلبث أن كشفت أمرها : وعلى الرغم من ذلك فقد قام المسلمون بمذبحة هائلة مع السكان الذين يقيمون خارج أسوار المدينة^(٤).

ولما رأى بيبرس أن المدن اللاتينية في ذلك الوقت ترغب في عقد الصلح اتبع خطة واضحة إذ اتفق مع بعضها وترك البعض الآخر يتحمل هجماته : فعقد الصلح مع أمير بيروت^(٥) ومدينة صور التي اضطرت إلى دفع مبلغ كبير من المال^(٦) وأطلقت سراح الأسرى المسلمين ، كما عقدت الهدنة

(١) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٥٧ — ٥٥٣

(٢) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p. 24.

(٣) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٥٨

(٤) King : The Knights Hospitallers in the Holy Land p. 262.

(٥) ذكر العيني : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٥٣٤ ، أن رسل هذه الأميرة قدمت إلى الملك الظاهر وهو بصدد في شعبان سنة ٦٦٥ هـ لأن أخاها كان قد غرر بمركب بها جماعة من التجار متوجهين إلى قبرص ؛ فطلب منهم السلطان أن يحضروا إليه مال هؤلاء التجار ويطلقوا سراحهم ، فلبوا طلبه وعقد الصلح معهم .

(٦) هذا المبلغ كان عبارة عن الهدية التي أخذها أولاد السابق شاهين غلام الملك الظاهر . وكان قد قتل بصور فقرر السلطان عليهم دفع ١٥٠٠٠ دينار سورية . التويري ج ٢٨ القسم الثاني ورقة ٢٩٨ .

بينه وبين الاستتار بحصن الأكراد والمرب (١). وقد أسهب القلقشندي (٢) في بيان هذه المهادنة ونكتفي هنا بذكر بعض ما وقع عليه الصلح بين الطرفين لتبين منه قوة الملك الظاهر وجيشه ولتتعرف أيضاً حال الصليبيين بوجه عام وما آل إليه أمرهم من الاستكانة والضعف؛ فقد نصت هذه الهدنة على:

١ - أن يكون أمدها عشر سنين وعشرة أيام وعشرة ساعات بتبديء من يوم الإثنين الرابع من رمضان سنة ٦٦٥ هـ.

٢ - ألا تنقض بموت أحد الطرفين.

٣ - ألا يأخذ بيت الاستتار الجزية التي كانت مفروضة على بلاد الإسماعيلية وحماه وشيزر وأفامية وأبي قيس.

٤ - أن يتولى أمر سكان هذه البلاد فيما يختص « بالحبس والإطلاق والجلابة » نائب من قبل الظاهر ونائب من قبل الاستتار؛ فإن كانوا مسلمين حكم فيهم بشريعة الإسلام، وإن كانوا مسيحيين عوملوا بمقتضى الشريعة المسيحية. هذه هي أهم شروط هذه المهادنة. وهناك شروط أخرى تليها في الأهمية يطول بنا المقام في ذكرها؛ غير أننا نشير إلى أن كثيراً من مواد هذه المهادنة ينص على تقسيم الكثير من البلدان مناصفة بين الظاهر والصليبيين.

وفي السنة التالية (٦٦٦ هـ = ١٢٦٨ م) وجه بيبرس ضربه القاضية الثانية ضد بقايا المملكة اللاتينية. فبعد مهاجمته أسوار عكا، ظهر لجأه أمام يافا في ٧ مارس سنة ١٢٦٨ م - وكانت المعاهدة التي بينه وبين صاحبها قد انتهت على أثر وفاته سنة ١٢٦٦ م ولم يجددها مع ابنه Guy d'Ibelin (٣) - فانقضت

(١) Stevenson, The Crusaders in the East p. 340.

(٢) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٩ - ٣٩

(٣) ذكر التومرى: نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الثاني ورقة ٢١٩ أن بيبرس عند قدمه إلى سفد لبناء قلعتها وقد عليه مقدم يافا وطلب منه أن يجدد عقد الهدنة بينه وبين ابن صاحب يافا فامتنع السلطان عن ذلك.

عليها من غير سابق إنذار وتمكن من الاستيلاء على المدينة وتخريبها^(١). ثم سار السلطان شمالاً قاصداً الشقيف أرنون التي كان يمتلكها الفرسان الداوية وكانت محصنة تحصيناً قوياً، فلم يستطع الوصول إليها إلا في ٦ إبريل من السنة المذكورة، واستخدم في هدم أسوارها ستة وعشرين متجنيقاً. وبعد تسعة أيام من وصوله تمكن من الاستيلاء عليها^(٢).

ولما تم استيلاء بيبرس على الشقيف اتجه إلى شمال سورية؛ فسار إلى طرابلس وهاجم البلاد المحيطة بها، ولم يستطع الأمير يموذ السادس أن يوجه ضده أية مقاومة^(٣)، ثم رحل إلى صافيتا وانظرسوس فلقاه صاحبهما بالترحاب وأطلق سراح ثلاثمائة أسير كانوا عنده، فلم يتعرض السلطان لبلادهم وتقدم نحو الشمال إلى حصص ومنها سار إلى حماة؛ وهناك قسم جيشه إلى ثلاث فرق للزحف على بلاد أنطاكية تولى قيادة إحداها ونزل بها على أقامية. وعندما وصل إلى أنطاكية وافقه بقية جيوشه^(٤)، وبدأ بهاجمها في أوائل مايو سنة ١٢٦٨م (رمضان سنة ٦٦٦ هـ)، واقتتل الفريقان قتالاً شديداً أسر أثناءه حاكم المدينة. وكان بيبرس في ذلك الوقت يرغب في عقد الصلح لوقف تيار

(١) زاد المعاد (عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٥٣٧) على ذلك فقال: إن المسلمين لما استولوا على مدينة يافا لجأ أهلها إلى القلعة وطلبوا الأمان على أن يخرجوا بأموالهم وأولادهم؛ فأجابهم السلطان وتسلم القلعة منهم.

(٢) ذكر المغفل (النجديد ص ١٦٤ - ١٦٥) أن الملك الظاهر توسل بحيلة للاستيلاء على الشقيف. وتتلخص في أنه عندما قدم إليها عثر على كتاب من القرية الخمين بمكة يتضمن إفادة النواب بالتحقيقين أن المسلمين لا يستطيعون الاستيلاء على الحصن إلا إذا دافعوا عنه دفاعاً جيداً. ولا اطلاع بيبرس عليه أرسل إلى القائم المقيم بالشقيف كتاباً يذكر فيه أمارات بينه وبين أهل عكا ويخبره من الوزير المقيم عنده ومن جماعة وودت أسماؤهم الكتاب، كما أرسل كتاباً آخر للوزير يخبره من هذا المقدم ويأمره فيه بأنه إن احتاج إلى مال يأخذه من ملكه ذكر اسمه في الكتاب. فلما وقف أهل الشقيف على هذه الكتب وقع الخلاف بينهم في الوقت الذي كانوا عامرين فيه، فاضطروا إلى تسليم حصن الشقيف:

King: The Knights Hospitallers in the Holy Land, p. 263 (٣)

(٤) القرطبي: السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٧

القتال حقناً للدماء التي تراق ، فحاول أن يوسط ذلك الحاكم الذي أسره في أن يلقي السكان أسلحتهم ويسلبوا المدينة ؛ غير أنهم أبوا ذلك وظلوا يداؤرون عن مدينتهم ممتنعين عن تسليمها . حينئذ لم يجد بيبرس بداً من مهاجمة أسوار المدينة وأوصد أبوابها في وجه السكان ، وانقض عليهم ذبحاً وقتلاً وأسراً : وكان عددهم نيفاً ومائة ألف نسمة بما فيهم الرهبان والقسس (١) .

وحين رأى رجال الحامية — وكان عددهم ثمانية آلاف — أن المدينة وقعت في أيدي المسلمين ، ارتدوا إلى القلعة ثم سلبوها في اليوم التالي على أن يؤمنوا على حياتهم . وبذلك سقطت مدينة أنطاكية بعد حصار دام خمسة أيام (٢) .

ولم يكف بيبرس بهذا الدمار الذي أنزله بالمدينة بل أسر حامية القلعة (٣) ووزع أفرادها على الأمراء (٤) ، ثم أرسل إلى يميند — وكان إذ ذاك بطريرك أرمينية — رسالة تهكم يشاطره فيها الحزن على مصير حاضرة ملكه وضمنها عبارات

Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 25. (١) ١٦

King : The Knights Hospitallers to the Holy Land, p. 263. (٢)

(٣) فيهم من عبارة النويري : نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الثاني ورقة ٣٠٨ في هذا الصدد ، والمفضل : كتاب التيج الجديد ص ١٧١ — ١٧٢ ، أت الحامية هي التي طلبت من السلطات أن تأخذهم أسرى . وإليك نص عبارة النويري « . . وأما القلعة فاجتمع بها ثمانية آلاف مقاتل غير الحرم والأولاد فقتلوا بها ولم يكن بالقلة ماء يكفيهم فمروا يوم الأحد ثاني يوم القمع يطلبون الأموات من القتل وأنهم يأخذون أسرى فلققت طلع السلطات فصادف جميع من في القلعة قد خرج إلى ظاهرها وعليهم الملابس الممسخة ، فاستأنوا للسلطات فضا عنهم من القتل وأحضرت الجبال فربطوا بها وتسلم كل أمير جماعة من الأسرى » .

أما عبارة المفضل فلا تختلف اختلافاً كبيراً في ألفاظها ومسايلها عما ذكره النويري ، لذلك تمكتني بالاشارة إليها .

(٤) القرنزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٧ .

التقريع والسخرية . وقد أوردناها كل من النورى^(١)، والمفضل^(٢)، والعيني^(٣) وسنكتفي بذكر بعض فقراتها لأهميتها :

« بسم الله الرحمن الرحيم » قد علم القومص الجليل المبجل المعزز الممام
الاسد الصرغام ييمند نغرا الأمة المسيحية رئيس الطائفة النصرانية .. ما كان
من قصدنا طرابلس وغزونا له في عقر الدار، وما شاهدنا بعد رجيلنا من إخراب
المعائر والأعمار، وكيف كنست تلك الكنائس على بساط الأرض .. وكيف
قتلت الرجال واستخدمت الأول وتملكك الحرائر .. وكيف نهبت لك
ولرعيك الأموال والمواشي، وكيف استغنى الفقير وأهل العازب .. وأنت
تنظر نظر المغشى عليه من الموت .. وكيف فارقنا بلادك ولا بقيت بها
ماشية إلا وهي لدينا ماشية ولا جارية إلا وهي لدينا جارية .. وها نحن نعلبك
بما تم ونفهمك بالبلاء الذى عليك قد هم . رحلنا عنك من طرابلس يوم
الأربعاء الرابع والعشرون شعبان (كذا في الأصل) ونزلنا بأنطاكية في مستهل
رمضان، وفي حالة النزول خرجت عساكرك إلى الميمنة فكسروا وتناصروا
فما نصروا، وأسر من بينهم كند اسطبل فسأل في مراجعة أقرانك ودخل إلى
المدينة وخرج هو وجماعة من رهبانك وأعيان أعيانك فحدثوا معنا
فأرأيناهم إلى رأيك من إتلاف النفوس بالعرض الفاسد .. فلما رأيناهم قد
فالت فيهم القوت وأنهم قد قدر الله عليهم بالموت رددناهم وقلنا نحن الساعة لكم
نحاصر .. فرجعوا متشبهين بفعلك ومعتقدين أنك تدرهم بخيلك
ورجلك .. وفتحناها بالسيف في الساعة الرابعة من يوم السبت رابع عشر
رمضان .. وبعد هذه المكاتبة لا ينبغي لك أن تكذب خبراً كما أن بعد هذه
المخاطبة يجب ألا تسأل غيرها مخبراً .

(١) نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الثاني ورقة ٣٠٨ — ٣١١

(٢) كتاب النهج الجديد ص ١٦٧ — ١٧١

(٣) عقد الجمان ج ٧٠ المجلد الثالث ورقة ٥٣٩ — ٥٤٢

ولما تم ليبرس فتح أنطاكية سلم قلعتها للأمير بدر الدين يلبك الحازندار والأمير بدر الدين يسرى الشمسى، ثم أمر بإحضار القناصم وقسمها بين أفراد جيشه^(١). وعلى أثر انتهائه من ذلك سار إلى القلعة وأشعل النار فيها فامتد لهيبها إلى أنحاء المدينة؛ وبذلك تركها أثرأ بعد عين^(٢).

هزت كارثة أنطاكية جميع الصليبيين فهرب الفرنج الداوية بيغراس وتركوا الحصن خالياً، فأرسل الظاهر قوة من جنده احتلت القلعة واستولت عليها، ثم أعدها بالعدة والرجال، وأصبحت منذ ذلك الوقت في عداد الحصون الإسلامية^(٣). كذلك هال أمر هذه الحوادث سكان القلاع الصليبية الأخرى ورغبوا في مودة الظاهر كيلا ينالهم ما نال إخوانهم؛ فطلبت إمارة طرابلس المفاوضة في الصلح، وبدأت المفاوضة فعلاً؛ ورافق بيبرس سفراءه في زى خادم ليتعرف خباياها ويدرسها تمهيداً لمحاصرتها فيما بعد، وكذلك عكا. — وهى البقية الباقية من دولة بيت المقدس — طلبت المفاوضة والصلح^(٤) فقدمت رسل صاحبها إلى السلطان بدمشق على أثر عودته من أنطاكية وتفاوضت معه في هذا الأمر^(٥). فتقرر عقد معاهدة بينهما على أن تكون بلاد عكا مناصفة بين بيبرس وصاحبها وأن تظل حيفا وصيدا على حالهما. غير أن هذه المواد عندما عرضت بعكا لإقرارها لم تصادف قبولا^(٦).

(١) زاد على ذلك العيني : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٥٣٩ ، فقال إن ١٠٠ شخص يبرس من غنائم أنطاكية أوصده لمارة الجامع الذى أنشأه بالمسيحية بالقاهرة .

(٢) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ورقة ٣١٢ و ٣١٩ — ٣٢٠ ؛ القرئزى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٨ .

(٣) أبو القدا : المختصر فى اخبار البيبرس ، ج ٤ ص ٥ .

(٤) Stanley Lane-Poole: A History of Egypt in the Middle

Ages, p.269.

(٥) العيني : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٤٤٤ .

(٦) يفهم مما ذكره القرئزى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٥٧ : فى هذا الصدد أن =

أما بلاد صور فقد أغار عليها بيبرس قبل أن يعود إلى مصر في أواخر يولية سنة ١٢٦٨م^(١). وعلى الرغم من أنه كان من سياسته أن يوطد دعائم الصلح بينه وبين بعض المدن اللاتينية، فإن البعض الآخر - كصور - لم يعط أية مهادنة. وقد زحفت الجيوش الإسلامية مرة أخرى في ربيع سنة ١٢٦٩م على أراضي حكا وصور، وسام بيبرس بنفسه في هذه الحركات وتهاذن مع بيروت وما جاورها من البلاد^(٢).

لم تقف مهمة بيبرس الحربية عن مناوأة الصليبيين، فكان يستولى على معاقلم الواحد بعد الآخر رغم ما كان يصل إليهم من المدد من أوروبا^(٣). وكان السلطان ينظر دائماً إلى بومند السادس كأكبر خصم له. والواقع أنه كان أقوى الأمراء الصليبيين؛ فبعد أن نزع بيبرس منه أنطاكية عمد إلى إتمام إسقاطه بالاستيلاء على طرابلس. وكان من الضروري قبل استيلائه على تلك المدينة أن يستولى على الحصون الخارجية، لذلك شرع في الاستيلاء على حصن الأكرادوبدأ في محاصرته في شعبان سنة ٦٦٩ هـ (فبراير سنة ١٢٧١م)، وظل المسلمون يحاصرون القلعة حتى تمكنوا من الاستيلاء عليها في ٣٠ مارس من السنة المذكورة، واضطرت الحامية إلى ترك أسلحتها وتسليم القلعة؛ فعاملهم السلطان معاملة حسنة وأمنهم على حياتهم وأطلق سراحهم. غير أن بعض الفرسان الموحدين عادوا للحرب وصمموا على التضحية

١- السلطان أوسل إلى صاحب حكا محي الدين بن عبد الظاهر والأمير كمال الدين بن شيت ليعطاه صاحب حكا على هذه المعاهدة وكان معها مدية فيها عمرون قساً من أسرى أنطاكية، فلم يوافق على جنس موادها.

(١) أورد العيني: عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٥٠٤٩ و ٥٠٥٠، السبب الذي من أجله أغار بيبرس على مدينة صور، فقال إنه عندما خرج من دمشق بساكره إلى الديار المصرية جاءت امرأة في أثناء الطريق وأخبرته بأن ابنها لا دخل صور غدر به صاحبها وأخذ ماله، فركب السلطان وشن الفارة على مدينة صور وغنم منها غنائم كثيرة.

(٢) Stevenson: The Crusaders in the East, p. 342.

(٣) Muir: The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 25.

بمخبرهم حتى يخرجوا المسلمين من القلعة : فلم ير المسلمون بداً من إحضار آلات
أخضار داخل القلعة ليكونوا على استعداد لهدم الملجأ الأخير لهؤلاء الفرسان،
ورأى السلطان أن يستولى على بقية الحصن من غير أن يصب تبصيناته
خسائر كثيرة. لذلك أرسل إلى الحامية خطاباً مزوراً^(١) على اعتبار أنه مرسل
من رئيس الفرسان المستباليين يأمرهم فيه بتسليم الحصن. وكان من أثر
ذلك أن فتح المستباليون باب المفاوضات مع السلطان ونظمت شروط
التسليم. وفي اليوم التالي ساروا إلى طرابلس^(٢).

وبعد أن تسلم بيبرس الحصن كتب إلى رئيس فرسان الاستباليين^(٣)
— وهو صاحب حصن الأكراد — كتاباً^(٤) هذا نصه : « إلى (أفرير أوك)
جعل الله من لا يعترض على القدر ولا يعاند من سخر لجيشه النصر والفكر
ولا نتقد أنه ينجي من أمر الله بالقدر ولا يحصى منه محجور البناء ولا مبنى
الحجر . نعله بما سهل الله من فتح حصن الأكراد الذى حصنته وبنيته
وخيلته وكنت الموفق لو أخليت وأتكلت فى حفظه على اخوتك فما نفعلوك ،
وضيقتهم بالإقامة فيه فضيعوه وضيعوك . وما كانت هذه المساكر تنزل
على حصن وتبقى أو تخدم سعيداً وتشقى . »
وأمام هذا الهجوم المتواصل حسبت بقايا الصليبيين أن الصلح والاستسكانة

(١) ليس هناك فى المصادر العربية ما يشير إلى أن بيبرس أرسل خطاباً مزوراً لحماية حصن
الأكراد . ونحن نتبع ذلك على بيبرس . ولو أن هذه الواقعة كانت حقيقة لأشار إليها
Stevenson, Muir لاسيما وأن Muir خاصة كثيراً ما ينحى بالاشعة على بيبرس فى بعض
واقعه . وقد أجمت المصادر الأخرى على أن أهل قلعة حصن الأكراد لا غلبوا على أسرهم
سدوا القلعة وطلبوا الأمان فأمّنهم السلطان وأطلق سراحهم ثم رحلوا إلى طرابلس .

King : The Knights Hospitallers in the Holy Land p. 270 (٢)

King : Op. Cit p. 271; Hugh السنة (٣) كان رئيس فرسان الاستباليين فى هذه السنة

Revel

(٤) بيبرس الديواندار : زبدة المسكرة فى تاريخ الهجرة ج ٩ ورق ٩٦ ، المبنى : عقد

الخان ج ٢ المجلد الثالث ص ٥٦٣

خير ما نستطيع أن تكسب . فلم يكذب بيبرس ينتهي من حصن الأكراد حتى سارع مقدم الداوية بأنظرسوس إلى طلب الصلح وبعث مفاتيح حصنه إلى السلطان ، فصالحه على أن يرسل إليه نصف ما يتحصل من غلال بلاده . وعين والياً من قبله على هذه البلاد . كذلك قدمت إليه رسل الاستبصار بحصن المرقب تطلب الصلح ، فتعاهد معهم على مثل ما تعاقد به مع الداوية بأنظرسوس ، وقرر أن تكون الهدنة بينه وبينهم لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام ^(١) .

ولما تم لبيبرس الاستيلاء على حصن الأكراد رحل إلى حصن عكار ^(٢) ، وبدأ هجومه عليه في ١٧ رمضان سنة ٦٦٩ هـ (٢٩ أبريل سنة ١٢٧١ م) وشددت عساكره الحصار . وحين رأى سكان الحصن ألا طاقة لهم بمقاتل جيش بيبرس طلبوا الأمان ، فلي السلطان طلبهم وأمنهم على حياتهم ^(٣) . وبذلك تمكن من الاستيلاء على هذا الحصن ثم استعد لهاجم طرابلس بنفسه . ولكن أخبار قدوم الأمير إدوارد ^(٤) وبعض الصليبيين إلى عكا في ٩ مايو سنة ١٢٧١ م جعلته يرضى ب عقد الصلح ^(٥) .

(١) فضل بن أبي الفضائل : كتاب التيج الجديد ص ١٨٩ — ١٩٠

(٢) يقع شمال طرابلس وهو مبنى على جبل ينس الاسم .

Le Strange : Palestine Under Moslems pp. 80, 390.

(٣) بيبرس البودادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ٩٧

(٤) هذا الأمير هو الذي أصبح فيما بعد ملكاً على إنجلترا باسم (Edward I) . وقد أبحر من Southampton في أغسطس سنة ١٢٧٠ م ، وبمصحبه ثلاثمائة فارس وثلاثة عشر ممركباً ، فلما وصل إلى سردينيا سمع ب وفاة لويس التاسع ملك فرنسا الذي كان قد أبحر إلى تونس على رأس حملة صليبية ، فأبحر الأمير إدوارد إلى قرطاجنة ووصل إلى معسكر الصليبيين بعد إقصاء الهدنة بين الصليبيين وملك تونس . ولم يجب هذا الأمير اختتام هذه الحملة الصليبية على هذا النحو الذي ائتمت إليه فأنصرف إلى صقلية حيث قضى فيها الشتاء ثم أبحر في الربيع إلى عكا .

King : The Knights Hospitallers in the Holy Land, p. 268:

Stevenson, Crusaders in the East, p. 343 ; King, The Knights (٥)

Hospitallers in the Holy Land, p. 271.

على أن يبيبرس قد شرع فعلا في مهاجمة طرابلس ، فأحاطت عساكره بها وشدت الحصار عليها ، فأرسل إليه أميرها بوهمند السادس يقول له : « ما مرادك أيها السلطان في هذه الأرض ؟ » . فقال : « دجست لأرعى زرعكم وأخرب بلادكم ثم أعود إلى حصاركم في العام الآتي » . فأرسل إليه أمير طرابلس يستعطفه ويطلب منه عقد الصلح ^(١) ، فسير إليه السلطان الأمير فارس الدين الأتابك والأمير سيف الدين بلبان الرومي الدوادار بمقترحات لعقد الصلح ، فامتنع بوهمند عن قبولها وعزم على مواصلة القتال ؛ وقال للأميرين : « إن السلطان لما أخذ أنطاكية مني بالسيف كان عذري مبسوطاً عند الفرنج ، ولما قصد حصن عكار فطلب (كذا في الأصل) مني أن أنزل عن نصف بلادى ، فلم أجبه خوفاً من الفرنج أن يعيروني بتسليمي البلاد من غير حرب وقاتل وأنا أعلم أني لا أقدر به ، لكنني لا يحسن بي أن أسلم إليه البلد من غير قتال حتى لا يكون علي عتب من ملوك الفرنج » . فعاد الأمير سيف الدين إلى السلطان وأخبره بذلك ، فرأى أن يعامله بالحسنى ويتفق معه على أن تكون له عرفة وجبيل وأهمالها . أما ساحل أنطرسوس والمرقب وبانياس فتكون مناصفة بين السلطان والدواوية والاستتارية ، فرفض بوهمند أيضاً هذه الشروط فإمكان من السلطان إلا أن يصمم على ما اشترطه عليه أولاً ، فلم ير بوهمند السادس بداً من ذلك الصلح وتمادى معه لمدة عشر سنوات .

ولما تمت هذه المهادنة توجه صاحب طرابلس إلى أيقينا ملك التتار يستصرخه على المسلمين ، وذكر له ما فتحه بيبرس من البلاد والحصون فأمر به فضرب بين يديه . وقال له : أنت ما جئت إلا لتخونني منه وتنفرنى عنه وتملأ قلوب عسكركى رعباً ^(٢) .

وهكذا تم للظاهر الكثير من رغباته ومآربه من الصليبيين الذين كان

(١) السني : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٥٦٦

(٢) مفصل بن أبي الفضائل : كتاب الملهج السيدى ص ١٩٢ — ١٩٥

يبدل جهده على استخلاص البلاد الشامية كافة منهم وضمها إلى حوزته وكانت هذه المهادنة المعقودة بينه وبين أمير طرابلس خاتمة أعماله الجديّة معهم وإن كانت المناوشات بينه وبينهم قد ظلت قائمة حتى أواخر أيامه . ففي أوائل يونية سنة ١٢٧١ م كان مركز قيادة بيبرس بصفد^(١) ، فسار منها إلى حصن القرين^(٢) وهاجمه حتى استولى عليه في ١٢ يونية^(٣) . ولما رأى أهله ألا طاقة لهم بملاقات المسلمين طلبوا الأمان فأمنهم السلطان وقرر خروجهم إلى حيث شاءوا على ألا يستصحبوا معهم مالا ولا سلاحاً^(٤) . ثم سار السلطان إلى أبواب عكا ، ولم يلبث بعد ذلك أن عاد إلى القرين وأمر بهدم قلعتها فهدمت^(٥) .

وفي هذه الأثناء كان الأمير إدوارد لا يزال بعكا وقد تمكن من إعادة قوة يتراوح عددها بين ستة آلاف وسبعة آلاف جندي ، فرأى بيبرس من جهته أن يعمل على منع بارونات جزيرة قبرص من الانضمام إليه . فأرسل أسطولاً إلى هذه الجزيرة للاستيلاء عليها : غير أن هذا الأسطول مالبث أن

(١) مدينة في جبال عملة (وهي من جبال لبنان) الملقبة على مصر . ياقوت معجم البلدان .

(٢) يقع هذا الحصن بالقرب من صفد ويسمى أيضاً Montfort أو Starkenburg King : The Knights Hospitallers in the Holy Land, p. 271

وقد ذكر مفصل بن أبي الفضائل : كتاب التيج السديس ١٩٧ - ١٩٩ : أن بيبرس لما دخل القرين قدم إليه رسولاً صاحي قبرص وطرابلس وتحدثا معه في الجلاء عن هذا الحصن . فقال له رسول صاحب طرابلس : « البرلى غلام السلطان وقد خضع عندك في الحصن وسألك أن ترحل عنه » فقال السلطان : « كلامه عندي مقبول » ولو جاءني رسوله قبل نزولي عليه ما خالفته . وقد زلت عليه ولا يمكنني الرحيل عنه . ثم تحدث معه رسول صاحب قبرص فقال : « صاحي صبرني لأظفر إلى السلطان أجل رجل أم لا ، فإنه يلقه أن الساكر تقدمت إليه مصر » . فقال السلطان : « رحلت من عما كرى الأتقال والضغاء » ثم قال : فهل ليس لك حاجة تنقصها له فإنه عندنا صيف ؟ فقال الرسول : « لم يأمرني بشيء » . ثم مضى وعاد فقال : « حاجته عندك أن تدفع له بلبك ونابلس » فقال له السلطان : « إنا نأخذ منك - صودك - أولاً فأول وتخلوا مني حصوني ؟ » .

(٣) Stevenson : The Crusaders in the East, pp. 343-344.

(٤) بيبرس الفوادر : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ - ورقة ٦٩

(٥) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الثاني ورقة ٣٣٢

حطمته عاصفة عند شواطئها . وفي شهر يولية من سنة ١٢٧١ م تقدم الأمير إدوارد وهو ملك قبرس إلى الناصرة ، وكانا يأملان من ذلك أن يرغما بيبرس على رفع الحصار عن حصن القرين ، غير أن أملهما هذا لم يتحقق : فانتهر إدوارد فرصة عودة السلطان إلى مصر في شهر يولية من هذه السنة وأغار على الرملة واللد^(١).

ولم يمض على هذا الحادث وقت طويل حتى قام الصليبيون في عكا . بإغارة أخرى على البلاد المجاورة لتقاقون (Kakun)^(٢) عندما كان السلطان منشغلا بصد غارة التتار في نوفمبر من السنة المذكورة ؛ فسير إليهم الأمير أقوش الشمسى فردد على أعقابهم وأسر منهم عشرين فارساً^(٣).

وعلى الرغم من أن النصر كان حليف بيبرس في جهات عكا وصور فإنه سارع إلى تلبية طلبات الصلح لعدم انقطاع المند الجدد من أوروبا ولرغبته في التفرغ لصد غارات المغول الذين تحرخوا هذه السنة وغزوا شمال الشام . فاتفق مع رسل صاحب صور على تقسيم بلادها بينه وبين الفرنجة^(٤) . وعقد الصلح مع ملك قبرس وحامل لقب بيت المقدس لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشر أيام^(٥).

يتجلى لنا من هذه الحوادث والغارات المتتابعة أن الظاهر كان في كل غزواته للصليبيين ينتصر عليهم ويهزم جيوشهم ويستولى على حصونهم وملتهم

King : The Knights Hospitallers in the Holy Land, p. 272 (١)

Stevenson : The Crusaders in the East, p. 344. — وفاقوت

« حصن بفلسطين بالقرب من الرملة . ياقوت : معجم البلدان .

(٢) مقفل بن أبي الفضائل : كتاب التمعج الجديد ص ٢٠٤ — ٢٠٥

(٤) وضع القرينى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٥٩٥ . هذا الاخلاق فقال إنه تقرر أن يكون

الفرنجة من بلاد صور عشرة بلاد ويكون للسلطان بلاد بشارها والبقية تكون مناصفة بينهم وبينه .

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages (٥)

واحدة تلو أخرى . ولم نرم في أية موقعة نالوا منه شيئاً أو كتب لهم النصر عليه . وأسباب ذلك لا تخفى على الباحث إذا ما جال بصره مدقّقاً في حالة هؤلاء الصليبيين وما كانوا عليه من أخلاق وعادات أثناء إقامتهم بهذه الديار التي حلوا بها وقاتلوا عليها مدة قرنين من الزمان أريقت خلالها دماؤهم وضاعت أموالهم وبذلوا في سبيلها كل مرتخص وغال . ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هزيمتهم وسقوط مدنتهم وضياع شوكتهم في البلاد الشامية حتى آل أمرهم في نهاية حكم بيرس إلى الانكماش والازواء في حصن أو حصنين :

أولاً : كان هؤلاء الصليبيون رغم اتحادهم في الدين متنافسين متحامدين قد استحكمت بينهم أسباب الشقاق والنزاع ، وذلك مما كان يؤدي إلى نشلهم في حروبهم .

ثانياً : لم يكن لهم حاكم مسيطر على جميع مدنتهم يعترف له الجميع ويدينون له بالطاعة ، ولم توجد بينهم سلطة عامة تحفظ النظام وتعمل على توحيد كلمتهم وضم صفوفهم مما دعا إلى تشتت أهوائهم وتنازع رغباتهم وانصرافهم عن السبب الذي من أجله جاءوا إلى هذه الأحصان الثانية عن أوطانهم^(١) .

ثالثاً : كانت مصالحهم متشعبة لاختلاف بلدانهم التي أتوا منها إلى تلك الديار . وقد تجلّى هذا الأمر في الفرسان المختلفين ، وكثيراً ما كان يقاتل بعضهم بعضاً^(٢) . وفي هذا من إضعاف شوكتهم ونصرة عدوهم ما لا يخفى .

رابعاً : نقض الصليبيين العهد الذي كانت بينهم وبين المسلمين وامتناعهم عن تسليم بعض المعاقل .

خامساً : مخالفة الصليبيين لهولاكو زعيم التتار الذين كانوا يترقبون اعتناقهم للسيحية فيقوى كلاهما على منازلة الممالك في مصر ومهاجمة بلادهم .

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of (١)
Egypt (Introduction) pp. XXX—XXXI.
Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of (٢)
Egypt, (Introduction) p. XXIX

وقد كان تحالف الصليبيين مع تتر فارس سبباً في تحالف الظاهر مع بركة خان رئيس القبيلة الذهبية التتارية ، وكلاهما مسلم يناصر أخاه على أعدائه على ما سنوضحه فيما بعد .

هذه هي أهم الأسباب التي أدت إلى فشل الصليبيين في غزواتهم وهزيمتهم في حروبهم . وقد يكون من الميسور نجاحهم لو تولى قيادتهم أمير يعترفون بسلطانه . ولكن الانقسام وتضارب المصالح مزقاً شملهم ، فكان الفشل المحتوم نصيبهم .

كان أهل قبرس كثيراً ما يمدون الصليبيين ببلاد الشام بالمال والرجال . ولا عجب في ذلك فهم ملة واحدة يجمعهم دين واحد . فليس غريباً إذن أن يقوم هؤلاء القبرسيون بمساعدة إخوانهم في الدين ، بل كانوا واسطة اتصال بينهم وبين مواطنيهم من أهل أوروبا .

لذلك نرى بيبرس بعد إغاراته على الصليبيين بمحسّن القرين يرسل أسطولاً لمحاربة قبرس التي ساعدت عكاه مساعدة جديدة ^(١) . وكان أهلها لما نزل السلطان على حصن الأكراد قد سيروا إلى صاحب قبرس يطلبون منه النجدة فخرج إليهم في عدة مراكب ، فهاج عليه البحر وحطم سنين مركباً وتابع ما بقى منها السير إلى عكاه ^(٢) ، فأراد بيبرس أن يقتنم هذه الفرصة فأصدر أوامره بتجهيز المراكب وتسفيرها إلى قبرس ، فغادرت المياه المصرية سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) ، غير أن عاصفة شديدة هبت عليها بالقرب من الجزيرة فخطمت منها أحد عشر مركباً عند ثغر النمسون (Limassol) . ولما علم بذلك أهل قبرس انقضوا عليها وأسروا من كان بها من المسلمين ^(٣) .

Sir William Muir Op. Cit. p. 28 (١)

(٢) مفصل بن أبي الفضائل : كتاب التهج الجديد ص ١٩٧

(٣) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ٩٩ ، البني : عقد الجان

أنجلد الثالث ورقة ٤ : ٥

لم يلبث بعد ذلك السلطان أن قدم إليه رسول صاحب قبرس يخبره بما حدث لأسطوله، إذ قال له: «إن صاحبي يسلم عليك ويقول لك قد أخذت مراكبك»، فقال السلطان: «قل له لا تفرح فإخذها إلا بسيفي، ولوسلوا المراكب لأخذوا جزيرته بحول الله وقوته. وقد أخذت في سفرتي هذه أربعة عشر حصناً. ولا شك أن العين لما حق والحمد لله الذي فدى عسكري بالملاحين والعوام وأرجو من الله تعالى تعويض ذلك»^(١).

لم يكف يبرس بما قاله لهذا الرسول، بل أرسل إلى صاحب قبرس كتاباً جاء فيه: «إلى حضرة الملك (أوك) ... جعله الله بمن يوفى الحق لأهله ولا يفتر بصبر إلا إذا أتى قبله أو بعده بخير منه أو مثله. نعلمه أن الله إذا أسعد إنساناً دفع عنه الكثير من قضائه باليسير وأحسن له بالتدبير فيما جرت به المقادير. وقد كنت عرفنا أن (الهواء) كسر عدة من شوانينا ... ونحن الآن نبشره بفتح القرين، وأين البشارة بتملك القرين من البشارة بما كفى الله ملكتنا من العين. وما العجب أن يفخر بالاستيلاء على حديد وخشب، الاستيلاء على الحصون الحصينة هو العجيب ... وما النصر بالهواء مليح إنما النصر بالسيف هو المليح ... وإن عذمت من بحرية المراكب أحاد فعندنا من بحرية المراكب ألوف ... وأتم خيولكم المراكب ونحن مراكبنا الخيول ... فلئن كنتم أخذتم لنا قرية مكسورة فكم أخذنا لكم من قرية معمورة، وإن استوليتم على سكان فكم أخلينا بلادكم من سكان، وكم كسبت وكسبنا فيرى أيننا أغنم. ولو أن في الملك سكوتاً كان الواجب عليه أنه سكك وما تكلم»^(٢).

لم تقترمة الملك الظاهر بعد انهزام أسطوله، بل شرع في إنشاء أسطول آخر^(٣)؛ غير أنه لم يعاود الكرة في مهاجمة جزيرة قبرس لانشغاله بمحاربة

(١) مفضل بن أبي الفضائل: كتاب التهج الجديد ص ٣٠٠

(٢) يبرس الدوادار: زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ٩٩ - ١٠١

(٣) المقرئى: السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦١٥

الصليبيين والمغول . وقد تمكن في سنة ٦٧٣ هـ من تخليص الأمرى المسلمين الذين أسروا بقبس ، فأرسل الرسل إلى صور لابقاعهم ، فتغالى الفرنجة في بيع الرؤساء وباعوا التوار والرماة لطائفة منهم : فلم ير بيبرس بدأ من إغراء الموكلين بحراستهم بالمال فأطلقوا سراحهم وساروا إلى القاهرة . فلما علم بذلك الفرنجة بهكاه قامت الفتنة بينهم ^(١) .

كان يقطن ببلاد الشام في الوقت الذي عمل فيه بيبرس على مناوأة الامارات اللاتينية في الشرق طائفة من الاسماعيلية ^(٢) حاول صلاح الدين عبثاً القضاء عليها وظلت بعد وفاته تتمتع بنفوذ كبير اضطر إزاده الصليبيون إلى عمالة هؤلاء الاسماعيلية ^(٣) ، وتعدى الأمر ذلك فأصبح ملوك الفرنجة يخشون بأسهم ويهابون على إلقاء شرهم بالهدايا التي كانوا يرسلونها إليهم والتي رأى بيبرس أن يفرض رسوماً عليها ليقال بذلك من شأنهم عند هؤلاء الملوك ^(٤) .

على أن هذه الطائفة لم تلبث أن ضعف نفوذها وانحازت إلى جانب الصليبيين . ولم يقتصر الأمر على ذلك بل دخلت تحت حماية الفرسان

(١) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ، ص ٦

(٢) الاسماعيلية هي فرقة من الشيعة عرفت أيضاً بالسجعة لأن أساطبها اعتبروا الامامة تنبئة عند الامام السابع وهو إسماعيل بن -عمر الصادق التوفى بالمدينة سنة ١٤٣ هـ في حياة أبيه . وقد أساب أتباع تلك الفرقة كثير من الضرر والأذى على يد خلفاء الصدر الأول من الدولة العباسية ، فقتلوا الجمات البعيدة عن مركز الخلافة .

وقد أسس حسن بن الصباح للتوفى سنة ٥١٨ هـ شعبة أخرى من الاسماعيلية عرف أتباعها باسم الخشاشين (Assassins) كان مولتها قائمة الموت (Alamut) في الغيل القرن من بلاد فارس ، ثم فرغ من هذه الشبة فرع آخر بالشام مركزه الأول حلب : Enc. Isl. Arts : Assassins وlamaillya وهذا الفرع الشامى هو الذى حول بيبرس وجهته إليه واستولى على حصونه كما سنرى فيما بعد .

Stanley Lane-Poole, p. 270. (٢)

(٣) الدوق : قد الحان ح ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٥٢٩ ؛ القرزى : السلوك ص ٤٤٣

الموسباليين ، وظلت منذ ذلك الحين تدفع لهم جزية سنوية حتى عقد بيبرس هدنة مع صاحب حصن الأكراد والمرقب سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧ م) اشترط عليه فيها أن يتمتع هؤلاء الفرسان عن أخذ الجزية التي كانت تدفعها لهم طائفة الاسماعيلية وأمرهم سماه وشيزر وأقامية^(١) . وصارت رسل الاسماعيلية منذ ذلك الوقت تقدم على السلطان مزودة بالأموال التي كانوا يحملونها من قبل للفرنجة^(٢) .

ولما رأى نجم الدين الشيرازي صاحب قلاع الاسماعيلية أن الأموال التي يقدمها لسلطان مصر كثيرة أرسل إليه يستأذنه في إنقاصها . وكان بيبرس في ذلك الوقت مستاءاً منه لأنه لم يفد إليه عندما نزل بالقرب من بلاد الاسماعيلية فأمر بمنزله هو وولده ؛ وقلد صارم الدين مبارك بن الرضى صاحب العليقة^(٣) بلاد الدعوة الاسماعيلية على أن تكون مصياف^(٤) وبلادها عاصمة بالسلطان ثم أرسل جيشاً إليها بقيادة الأمير عز الدين العديمي فامتنع أهلها عن تسليمها أول الأمر ، ولم يلبثوا بعد ذلك أن فتحوا له أبوابها عندما علموا أنه نائب السلطان ، وتمكن بذلك من الاستيلاء عليها ، فلم يرجم الدين وولده بدأ من الدخول في طاعة بيبرس ، فطلبوا منه السماح لهم بالحضور بين يديه فأجابهما السلطان إلى طلبهما . وعندما قدم إليه نجم الدين وولاه حصون الاسماعيلية بالإشترار مع صارم الدين وقرر عليه أن يدفع له كل عام مائة وعشرين ألف درهم ،

King : The Knights Hospitallers in Holy Land p. 262 ; (١)

Stevenson : The Crusaders in the East p. 340.

(٢) الفرزى : السلوك ص ٥٧ .

(٣) إحدى حصون الاسماعيلية بالنام .

(٤) إحدى حصون الاسماعيلية بالنام وهي واحة على الساحل قرب طرابلس وعلى مسيرة

يومين من حمص - ياقوت : معجم البلدان ، Le Strange : Palestine under Moslems ،

كما قرر على صارم الدين أن يدفع له ألف دينار^(١). ثم أخذ السلطان بعد ذلك (١٢٧٠ - ١٢٧٣ م) يستولى على حصون الاسماعيلية الواحد بعد الآخر^(٢)، وانتهى الأمر بأن تخلوا عن قلاعهم، فأقطعهم بيبرس في مقابل ذلك بغض الأراضى المصرية ليستوطنوها. فكان في هذا القضاء على قوتهم التى شغلت الظاهر وجيشه راحة من الزمن. ومن العجيب فى أخلاق بيبرس أنه بعد إجلالهم عن مواطنهم إلى الديار المصرية استخدمهم فى قضاء أغراضه^(٣).

٢ - سياسة مصر إزاء المغول

(١) مغول فارس :

لم ينس المغول ما حل بهم فى موقعة عين جالوت ؛ فظلوا يوالون الزحف والإغارة على البلاد الشامية وغيرها. فرأى بيبرس أن يتحالف مع بركة خان^(١) سلطان مغول القفجاق ضد إياخانات فارس ؛ غير أنه لم يعتمد كل

(١) التورمى : نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الأول ورقة ٢٥٤ - - ٢٥٥ ؛ القيريزى : السلوك ص ٥٨٦ - - ٥٨٧ .

(٢) Stanley Lane-Poole, p. 270 وقد أورد القيريزى : السلوك ص ٦٠٨ ، عند ٨٠٤ على حصون الاسماعيلية ، أن بيبرس على أثر إسقاطه غالبا أقام بها شامئرا الاسلام وشوائمه .

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 27.

(٤) كان بركة خان أول من أسلم من أمراء المغول . ولم يكن على وفاق مع هولاكو . ويرجع ذلك لعدة أسباب منها أن بركة خان لم يرض بما فعله هولاكو ببلاد المسلمين فنهقه لقتله المايقة المستعصم ، كذلك لم يرق فى عينه تأسيس دولة هولاكو بفارس لاسيا بعد إدراج بلاد آران وأذربيجان داخل حدودها مع أنها كانتا من إرث جوشي أبى بركة حسب وصية حاكم خان (Enc. Isl. Art Ferke) . وهناك سببان آخران لهذه العداوة التى كانت بين بركة وهولاكو ؛ أولهما عدم مظاهرة بركة للخان الأعظم قوبلاى وانتصاره لأخ صغير له اسمه (Arigha-Buga) ، فاعتزف بركة بهذا الأخ الصغير خائفاً أعظم على جميع بلاد التتر ، وثانيهما أن هولاكو منذ أن سار بركة ماسكا على مغول القفجاق (١٢٥٦ - ١٢٦٧ م) منع من ذلك الفرع المنولى نصبه للمعاد من مقام الحرب . (وكان المعاد أن يصيح التتر ما يحصل من البلاد التى يستولون عليها ويسمونه خسة أقسام : قسم للخان الكبير ، وقسم للسكر ، وقسم لبنت باتومان ببلاد القفجاق) . - فضل بن أبى الفضائل : كتاب التهج السديد ص ١٠١ - ١٠٣

الاعتماد على هذا التحالف بل خرب الطرق والوديان المؤدية إلى الشام حتى لا يجد المغول إذا تقدموا ما يحتاجون إليه من الميرة^(١)، كما أن هؤلاء كانوا تحالف مع المسيحيين في الشرق وبخاصة مع ملك أرمينية والصليبيين لكي يقوى بذلك على صد هجمات بركة خان و السلطان المماليك بمصر^(٢).

وقد كان لكل من التتار والصليبيين غاية يرمقونها من وراء هذا التحالف، فالتتار أرادوا تقوية جانبهم بانضمام هؤلاء المسيحيين إليهم في الحروب ضد الدولة التي هزمتهم بالشام — وهي مصر — وردتهم على أعقابهم إلى بلاد فارس ووقفت لهم بالمرصاد أمام فتوحاتهم وسيرهم في غزوم. والصليبيون لم ينسوا الأمر الذي من أجله احتلوا المدن الشامية، كما لم ينسوا ذلك العداء الديني بينهم وبين المسلمين، فأرادوا هم أيضاً أن يستميلوا إليهم التتار الذين كانوا يطمعون كثيراً في اعتناقهم المسيحية ليكونوا جميعاً يداً واحدة على أعدائهم المسلمين شاميين ومصريين.

ولم تكن حالة المغول مما يجعل سلطاناً كالظاهر يطمئن على بلاده في الوقت الذي كان يرمى فيه إلى تكوين امبراطورية واسعة الأطراف متحدة الأواصر. ولذلك كانت الحروب بينهم وبين يبرس متواصلة، ولم ينقطع عن مطاردتهم من الولايات التي كانوا يغشون عليها كلما سنحت لهم الفرص بذلك.

ففي سنة ٦٦٣هـ (١٢٦٥ م) وصل إلى الظاهر أن للتتار أعاروا على البيرة وحاصروها ونصبوا عليها المجانيق، فجهر جيشاً لمحاربتهم بقيادة الأمير عز الدين إيفان الملقب بسم الموت، ثم سار على أثره إلى أن وصل إلى غزة. وهناك

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle, (١)

Agas p. 266.

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam p. 226. (٢)

علم أن عساكره لما قدمت البيرة وأشرفت عليها ولى التار هارين وتركوا وراءهم عددهم وأنقالم طعمة سائفة لجندته^(١).

لم يلبث السلطان بعد ذلك أن أمر بهارة ماخرب من البيرة وبجمل آلات القتال إليها من مصر والشام وبإعداد كل ما يحتاج إليه أهلها في الحصار لمدة عشر سنين. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل كلف بعض الأمراء وصاحب حماة بأن يقيموا على البيرة حتى يخلى الخندق من الحجارة التي رماها التار فيه. وبينما هو مشغل بهم سور قيسارية ورد إليه كتاب من هؤلاء الأمراء ذكروا فيه ملاقوه من شدة وعناء في إخلاء ذلك الخندق، فكتب إليهم: «إنا بحمد الله ما خصصنا عنكم براحة ولا دعة ولا أنتم في ضيق ونحن في سعة، ما هنا إلا من هو مباشر الحروب الليل والنهار وناقل الأحجار ومربط الكفار وقد تساوتنا في هذه الأمور وما ثم ما تنضيق به الصدور^(٢)».

وهذه الكلمات تعطينا صورة واضحة عن اشتغال بيبرس وجيوشه برد الإغارات التي كانت تتولى على نواحي متعددة من بلاده، كما تبين لنا ملاحظته لأمرائه وتشجيعه لمن تذر منهم وظنوا أنهم جهدوا وحدهم في غزوم، وأن غيرهم من بقية الجيش لا ينالهم من العناء مثل ما يلقون، كما يتضح لنا أيضاً ما تنطوى عليه نصية هذا الملك من الجد في محاربة المغول والصبر على جهادهم حتى تتم أمانه ويريج بلاده من غاراتهم.

وهكذا ظل المغول في فارس يناضلون المماليك حتى مات هولاكو^(٣)

(١) بيبرس الدوادار: زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ٩٠.

(٢) القريري: السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٢٥.

(٣) اختلف المؤرخون في اليوم الذي توفي فيه هولاكو، ففي أبي الفدا: المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢ أنه مات في التاسع عشر ربيع الآخر، وفي بفضل بن أبي الفضائل: كتاب التزج السديد ص ١٤٥ صابع ربيع الآخر؛ وفي القريري: السلوك ص ٥٤٩، Enc. Isl. Art Hulagu أنه توفي في يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الآخر.

سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٥ م) وخلفه ابنه أباقا^(١) الذي سار على سياسة أبيه في منازعة المماليك ومصادقة الصليبيين ؛ فقد تزوج من ابنة امبراطور القسطنطينية (Michael Palaeologus) ؛ ومن ثم كان يعطف على المسيحيين . غير أن علاقته بالبابوات والملوك المسيحيين في أوروبا كانت سياسية أكثر منها دينية ، فكان يرسل كلنت الرابع (Clement IV) الذي كتب إليه كتاباً سنة ١٢٦٧ م ، كما راسله جريجورى العاشر (Gregory X) عام ١٢٧٤ م وينقولا الثالث الذى أرسل إلى أباقا سفارة مؤلفة من خمسة من الرهبان الفرنسيسكان عام ١٢٧٨ م . وكان الغرض الأساسى من تلك المفاوضات هو تنظيم حملة مشتركة ضد المماليك في مصر وسورية الذين لم تكن قناتهم بعد ، وكانوا أعداء الداء للغول . أما الغرض الذى كان يسعى إليه المسيحيون من هذا الحلف فهو الاستيلاء على الأراضي المقدسة التى جاهدوا من أجلها سنين عدة^(٢) .

على أن بيبرس قد تمكن من دفع ذلك الخطر المشترك الذى كان يهدد الدين والبلاد فهزمت جيوشه جند هولاء كوكو المغولية ، وسرى أنها وأصلت انتصارها على جند ابنه أباقا الذين كانوا يتهزرون فرصة اشتغال الظاهر بمحاربة الصليبيين وينهبون على بلاده وقد حدث ذلك سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦ م) أثناء قدومه من مصر إلى غزة ورجله منها إلى صفد إذا أغاروا على الرحبة^(٣) ، خير أنهم مالبثوا أن ارتدوا عنها كما أسلفنا .

وعلى الرغم من أن العداء كان مستحكماً بين المغول والمماليك في ذلك الوقت ، فقد فكر أباقا في سنة ٦٦٧ هـ في عقد صلح مع الملك الظاهر وتوسط له في ذلك صاحب سيس ، إذ أرسل لبيبرس عندما قدم إلى أرسوف في هذه

(١) ورد هذا الاسم في المصادر العربية أباقا ، أيضا .

(٢) Browne, A Literary History of Persia Vol III pp. 18-19

(٣) بلدة واقعة على نهر الفرات .

السنة كتاباً يبينه فيه بأن رسول أبنا يود مقابلته ، فبعث السلطان أميراً من حلب ليحضره إليه ورحل من أرسوف إلى دمشق ؛ وهناك وفد عليه الرسول وأعطاه كتاب أبنا وقد جاء فيه : « إن الملك أبنا لما خرج من الشرق تملك جميع العالم وما خالفه أحد ومن خالفه هلك وقتل . فأنت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا ، فالمصلحة أن تحصل بيننا صلحاً ^(١) » .

غير أن هذه الرغبة في عقد الصلح لم تلق قبولا لدى بيبرس إذ قال لرسول أبنا : « أعلم أني وراءه بالمطالبة ، ولا أزال أنتزع من يده جميع البلاد التي استحوذ عليها من بلاد الخليفة وسائر أقطار الأرض ^(٢) » . وأم يلبث التار بعد ذلك أن اتفقوا مع الصليبيين في السنة التالية على الإغارة على بلاد الشام — وكان السلطان إذ ذاك مقبلاً بالإسكندرية — فلما علم بذلك قدم إلى قلعة الجبل ، فوردت عليه الأخبار بأن التار أغاروا على الساحور ^(٣) ، فسير الأمير علاء الدين البندقداري إلى بلاد الشام على رأس جيش كبير لمحاربتهم ؛ وسار السلطان ومعه فريق من جنوده . ولما وصل إلى دمشق بلغه أن التار ارتدوا وولوا منهزمين ^(٤) .

غير أنهم عادوا الكرة في سنة ٦٧٠ هـ فأغاروا على عين تاب وعمق الحارم — وكان الظاهر إذ ذاك مقبلاً بدمشق — فلما رأى جدم في إغارتهم أرسل إلى مصر يستدعي الأمير بدر الدين يبسرى الشمسي وثلاثة آلاف فارس لطرد التار وردم إلى بلادهم . وعند ما وصل اليبسرى إلى دمشق

(١) القرزى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٧٤ .

(٢) النيني : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٤٩ هـ .

(٣) نهر مجبات منبج بالقرب من حلب تقع عليه عين ناب وتل يأسر . ياقوت : معجم البلدان

و Le Strange : Palestine Under Moslems. pp. 42, 402, 415. 527

(٤) القرزى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٨٤ .

سار السلطان بالعساكر إلى حلب ، وأرسل إلى كل من مرعش وحران والرهاة فريقاً من جيشه على رأسه أحد الأمراء ^(١) . وسار السلطان إلى مصر لما علم بإغارة الصليبيين على قاقون ، وظل أمراؤه يحاربون التتار حتى استولى الأمير علاء الدين طبرس الوزيري على حران ، ثم عبر الفرات وعاد إلى مصر ، فانتهاز التتار فرصة غيابه وقدموا إليه وهدموا أسوارها ^(٢) . لم يلبث الظاهر بعد ذلك أن عاد إلى بلاد الشام ونزل بمروج قيسارية حيث تهادن مع الصليبيين بمكة ، ثم رحل إلى دمشق لحضرت إليه رسل التتار تطلب الصلح فأكرم وفادتهم وأرسل معهم هدية لأبغا ^(٣) .

وعلى الرغم من هذه السياسة الودية التي اتبعها بيبرس إزاء سلطان المغول في فارس ، فإنه بلغه في العام التالي (٦٧١ هـ) - وهو ببلاد الشام - أن التتار قصدوا الرحبة وتقدموا منها إلى البيرة ، فتوجه إليهم على رأس جيش كبير وأخذ معه عشرة مراكب من بحيرة بالقرب من حمص وحملها على الجبال . ولما وصل إلى الفرات وجد التتار على شط النهر فأمر بإقامة جسر ، ثم شرع هو وعساكره في عبور الفرات وألقى المراكب في النهر ، فأبحر عليها بعض جنوده وتراموا مع العدو بالنشاب وتقاتل الفريقان في النهر ؛ وظل الحال على ذلك حتى وصل السلطان إلى معسكر التتار ، وهناك أخذت جنوده في مناوشتهم وقتلوا منهم عدداً كبيراً ^(٤) ، ثم عاد السلطان وعساكره في النهر . ولما وصل إلى الشاطئ الشرقي من ناحية الشام بلغه أن التتار الذين كانوا بالبيرة هربوا وتركوا جميع ما كان معهم من العدد والمجانيق ، فسار إليها ومنح إليها ألف دينار ثم رحل منها إلى دمشق ^(٥) .

(١) بيبرس النوادر : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ١٠٤ - ١٠٥

(٢) مفصل بن أبي الفضائل : كتاب التهج السيد ص ٢٠٤ - ٢٠٦

(٣) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٠٢

(٤) مفصل بن أبي الفضائل : كتاب التهج السيد ص ٢١٢ - ٢١٥

(٥) النويري : نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الثاني ورقة ٣٣٤

لم تضعف عزيمته التار بهذه الهزائم التي كانت تلحق بهم ، إذ نراهم في سنة ٦٧٢ هـ يشرعون في الإغارة على بعض البلاد في الوقت الذي قدم فيه السلطان إلى بلاد الشام . ولما علم بيبرس عند وصوله إلى عسقلان أن أبنا قصد بغداد أرسل إلى القاهرة يستدعى جيوشه فلحقته به عند يافا ، ثم سار بعد ذلك إلى دمشق ؛ غير أنه لما تقدم إليها بلغه أن التار عادوا إلى بلادهم فأمر بإعادة عساكره إلى مصر ^(١) .

لم يلبث المغول بعد ذلك أن اتجهوا اتجاهاً آخر في مناوأة بيبرس ، فقصدها البيرة سنة ٦٧٤ هـ ومعهم خمسة عشر ألفاً من السلاجقة الروم بقيادة معين الدين سليمان البروانه ^(٢) . غير أنهم ارتدوا عنها عندما بلغهم تقدم السلطان إليهم . ويرجع السبب في ذلك إلى خروج البروانه عليهم وانحيازهم للملك الظاهر واتفاقه معه على القدوم إلى بلاده . وكان من أثر ذلك أن تغير أبنا ملك التار على البروانه وأرسل يستدعيه ، فاعتذر بانشغاله بإعداد جهاز ابنة السلطان ركن الدين قلع أرسلان . غير أنه لم يلبث بعد ذلك أن سار إليه وأرسل بجيش الروم إلى أبلستين ^(٣) . ولما علم بتقدم الملك الظاهر إلى بلاده أرسل إلى أبنا يخبره بذلك فأمدّه بجيش من المغول ، ثم حدث أن اختلف أمراء الروم على البروانه واتفق بعضهم على الانحياز للملك الظاهر ، فسيرهم السلطان غياث الدين كيخسرو إليه فتقابلوا معه بعين تاب وطلبوا منه أن يرسل معهم عسكرياً ليحضروا إليه بقية الأمراء فليال السلطان بيبرس طلبهم :

(١) فضل بن أبي القضايل : كتاب التهج الجديد ص ٢١٧ — ٢١٨

(٢) البروانه لفظ فارسي معناه الحاجب . أبو الفدا : ج ٤ ص ١٠ ؛ وكان في يد معين الدين هذا مقاليد الحكم في الدولة السلجوقية بآسيا الصغرى منذ سنة ٦٤٢ هـ ، وعلى يده كان مقتل السلطان ركن الدين قلع أرسلان سنة ٦٦٤ هـ .

Enc. Isl. Arts : Kilidj Arslan IV, Mu'in al-din Sulaimen Parwana.

(٣) مدينة بلاد الروم إسمها الحالي أليسان وهي قرية من افوس (Ephesus) مدينة أمل

الكث . ياقوت : معجم البلدان ؛ Le Strange : Palestine Under Moslems

وفي هذه الأثناء كان البرواناه قد عاد إلى قيسارية ^(١) خال بينهم وبين السلطان غيات الدين وغيره من الأمراء فرجعوا إلى الملك الظاهر . وعندما وصلوا إليه أكرمهم وأرسلهم إلى القاهرة . وظل البرواناه مقبلاً بقيسارية ، أما السلطان فلم يلبث بعد ذلك أن عاد إلى مصر ^(٢) .

على أن أهم الوقائع التي دارت بينه وبين المغول كانت عند الأبلستين ذلك أنه قد شرع في السفر في رمضان سنة ٦٧٥ هـ للاستيلاء على بلاد الروم . وتنفيذاً لهذه الرغبة سار إلى بلاد الشام ومعه الأمراء والعساكر ، فوصل إلى دمشق ورحل منها إلى حلب ، ثم ورجعت إليه الأخبار باتفاق التتار والروم على لقاءه ومحاربتة ^(٣) ؛ فرتب يبرس جيشه وطلع بجساكره على جبال تشرف على صحراء الأبلستين « فأنهضت عليهم الخيول الإسلامية من الجبل أنهباب السيول وحطوا عليهم حملة رجل واحد وقتلوا منهم عدداً كبيراً ، وانجملت المعركة عن هزيمة التتار والروم هزيمة منكرة » فولى البرواناه هو وأصحابه الأدبار ^(٤) .

ولما انتهت الواقعة أرسل الملك الظاهر إلى قيسارية للأمير ستقر الأشقر ومعه كتاب بتأمين أهلها ^(٥) ، ثم لم يلبث بعد ذلك أن توجه يبرس إليها بنفسه على رأس جيش كبير فخرج الأهالي يتقدمهم القضاة والأشراف ، وقابلوه

(١) قيسارية أو قيسرية : اسم أطلقه الرومان على كثير من بلاد إمبراطوريتهم بالشرق وبشمال أفريقيا وأسبانيا أيضاً . ومن هذه قيسرية فلسطين الواقعة على الناحية على مسافة أربعة وعشرين ميلاً جنوبي حيفا ، ومنها قيسرية الروم وهي المقصودة هنا وتقع على نهر فاراسو إحدى فروع نهر قرل إرمك . يالوت : منجم البلدان ؛ (Enc. Isl. Art' Kaisariya)

(٢) العيني : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الرابع ورقة ٥٩٨ — ٦٠١

(٣) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٢٧ — ٦٢٨

(٤) يبرس البودادار : زبدة العسكرية في تاريخ المجرة ج ٩ ورقة ١١٨

(٥) ابن شاكر السكي : ميوّن التواريخ ج ٢١ القسم الأول ورقة ٧٧

في موكب حافل تصدح فيه الموسيقى ودخولاه مدينتهم فزل بدار السلطان^(١) ثم جلس على عرشه قيسارية حيث تولى السلاجقة الروم الحكم عامين من الزمان . وهناك أقبل عليه الأهالي فقدموا له فروض الطاعة ، ثم أمر بأن يتعاملوا بالعملة الظاهرية ، وقسم ثروة البرواناه على جيوشه^(٢) .

ولما فرغ بيبرس من ذلك تبرا لصلاة الجمعة ، وأخطب له الخطباء بجوامع قيسارية السبعة . ثم رأى أن بقاءه بها ربما كان خطراً عليه وعلى البلاد الشامية لتوقع معلودة التتار بجمعهم إلتقماً لمن قتل من جيوشهم وتخليصاً لمن أسر من رجالهم ، فرحل إلى الأبلستين ومر على مكان المعركة ليرى جثث القتلى من التتار ؛ وهناك أمر بجمع من قتل من عساكره ودفعهم . وكان يرى من وراء ذلك إلى اظهار كثرة من قتل من التتار^(٣) .

حدث ما توقعه بيبرس ؛ فإنه بعد أن غادر اقيسارية سار أبغاً إلى الأبلستين . ولما زار ساحة القتال ووجد أن أغلب القتلى من التتار تأثر تأثراً عميقاً أسال دموه^(٤) ، وتغير على البرواناه عندما علم أنه كان السبب في حمل الملك الظاهر على القدوم إلى بلاد الروم^(٥) ، ثم رحل إلى قيسارية لينأثر لجيشه المهزوم وليعيد نفوذ المغول وحكمهم فيها . وعندما دخلها انتقم من مسلميها شر انتقام لمقابلتهم سائر مصر التبعة والترحاب وقتل منهم خلقاً كثيراً^(٦) .

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt (١)

p. 28

، Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle (٢)

Ages p. 271

(٣) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٣١ — ٦٣٢

، Browne, 'A Literary History Of Persia, Vol. III, p. 19 (٤)

مفضل بن أبي الفضائل : كتاب التبع السديد ص ٢٧٠

(٥) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ١٢٢

Sir William Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of (٦)

Egypt pp. 28-29

أما عن موقف البرواناه في ذلك الوقت فإن أبنا استصحبه معه إلى معسكره على أثر انتهائه من قيسارية؛ وهناك استشار أمراءه في أمره فأشار عليه فريق منهم بقتله، ورأى الفريق الآخر أن يعمل أبنا على إعادته إلى بلاده لينظمها وليحمل إليه خراجها. وقد لقيت هذه الفكرة قبولا لدى أبنا فأطلق سراحه؛ غير أن نساء أمراء المغول الذين قتلوا في المعركة عندما علمن بذلك اجتمعن وأقن ثورة في وجه أبنا، فكلف أميراً من بلاد سيس بأن يأخذ معه مائتي فارس ويسير بالبرواناه إلى مكان معين ثم يقتله، فاستدعى هذا الأمير البرواناه وقال له إن أبنا يود أن تركب أنت وأصحابك معه، فركب هو وأصحابه ثم أحاط به الفرسان، فسألهم أن يملوه ريثما يتوضأ ويصلي، فأملوه حتى فرغ من صلاته ثم اقتضوا عليه وقلوه^(١).

وهنا نتساءل عن تقاعد الظاهر وعدم عودته إلى مقاتلة التتار وقد تحمل هو وجيشه من المتاعب ولاقوا من الصعوبات ما يجعله حقيقاً بالإستقامة في الدفاع عن هذا البلد وتخليصه نهائياً من يد التتار. لعل الجواب هو أن الظاهر بعد انقضاء المعركة ومسيره إلى حارم أمر بتسيير جيشه إلى مصر، وانتقل هو أيضاً من حارم ذاهباً إلى دمشق. وفي هذه الآونة انقضت أبنا على المدينة ولم تتح الفرصة للظاهر أن يتراجع إليها لئلا يشر هذا العدو حتى داهمها وقتل أهلها، وهذا ذلك فإن الجيش المصري قد بيع - الضعف غاية أقدته عن الرجوع دفاعاً عن قيسارية، إذ قل العدد وهلكت المواشي ونفقت الأقوات وعدم اللباف لكثرة مالاتي الجيش في هذه المعركة من وعورة الطريق وصعوبة المسالك وزمهرير البرد. وهناك أمر آخر حال دون رجوع بيبرس إلى قيسارية بعد مغادرتها، ذلك أنه بعد أن فارقه إلى دمشق لم يلبث أن عاجلته

(١) بيبرس البوادر: زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ١٢٤؛ مفصل بن أبي

الفضائل: كتاب التهجديد من ٢٧٤ - ٢٧٥

منيته فتوفي قبل أن يتمكن من إعادة الكرة على الأعداء ويردمهم على أعقابهم .
(ب) مغول القفجاق :

خالفت القبيلة الذهبية ^(١) أبناء جلدتها من التناثر ودخلت في حلف مع الممالك بمصر مع مام عليه من الصداة لإخوانهم تناثر فارس . فقد اعتنق رئيسها بركة الإسلام ^(٢) . وكان لإسلامه وما كان بينه وبين الممالك بمصر

(١) لما لم يشكرخان إمبراطوريته وأملاكه بين أولاده الأربعة ، كان نصيب جوجي وهو أكبر أبنائه البلاد الواقعة بين نهر أرتش والسواحل الجنوبية لبحر قزوين . وكان اسم تلك البلاد عامة القفجاق ويطلق عليها اسم القبيلة الذهبية (Golden Horde) نسبة إلى خيام مسكراتها ذات اللون الذهبي . وكان غالب أملاها تركا وتركان . ولما مات جوجي سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) اعتصمت بلاده أنصبة بين أولاده الأربعة عشر . وكان أكبر أولئك الأبناء أوردا (Orda) وهو الذي خلف أباه على سائر المملكة أول الأمر وتأتيهم بطلو (Bätü) الذي آثرته قبائل القسم الغربي من المملكة على أخوته وأعلته ملكا عليها واعترف بذلك جنكزخان قس قبيل جماته . لهذا انكشف سلطان أوردا إلى القسم الشرقي فقط وعرف باسم القفجاق الشرقي أو القبيلة البيضاء (White Horde) . وكان مركز مملكة بطلو الجبلات الواقعة على القاطرة الأسير لشر القوقاز . وقد اتخذ بها عاصمة سالما (Sarai) وهو الذي غزا أوروبا فتوغل في روسيا وبولندا والمجر وبلادها (٦٣٥ — ٦٤٠ هـ) (١٢٣٧ — ١٢٤٠ م) ، وطارت شهرته حتى اعتبره سائر قبائل التتر بجميع بلاد القفجاق أحق أبناء جوجي خان رغم وجود أوردا على قيد الحياة . وصار بطلو بعد ذلك يلقب بخان القبيلة الذهبية وهو لقب شامل لجميع بلاد القفجاق شرقيا وغربيا ؛ فأصبح يعدل في السلطان والفضة الخان الأعظم ما أصبح الخان الذي خلف كيوك سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٠ م) . ولقد مات بطلو خان سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) وتولى بعده مباشرة ولده طرطن ، لكنه توفي في نفس تلك السنة ، فتولى بعده بركة خان ثالث أبناء جوجي خان Enc. Isl. Arts : Cingis Khan, Bätü Khan, Bereke

(٢) يقال في سبب إسلامه إنه تلاقى يوماً مع غير القبلاوة آتية من بخارى فاشغل بتأجيلهم منهم وسأله عن الإسلام ففرحوا شرحاً مقنعاً انتهى به إلى اعتناق هذا الدين والاختلاص له . وقد كاشف أول الأمر أسرار إخوته عن تدينه واعتناقه الإسلام وجب إليه اعتناقه ، ثم أعلن بعد ذلك اعتناقه لهذا الدين الجديد . ويذكر الجوزجاني الذي جمع تاريخه في حياة بركة خان ، أن بركة خان قد اعتنق الإسلام منذ طفولته . ولما شب وبلغ سن التظيم حفظ القرآن على أحد علماء مدينة خوقند (Khodjand) . ويذكر لنا نفس المؤلف أت جمع جيشه كان مسلماً ، كما يذكر بعض الكتاب أنه قد جرت البادة أن يحمل كل فارس في جيشه سبادة مفصلة حتى إذا ما حان وقت الصلاة اشتغلوا بصلاتهم ، كما لم يكن في جيشه من يضاملي أي مسكر . وكانت جماعته تضم مشاهير العلماء من المحققين ورجال الحديث والعقلاء وعلماء الكلام .

من الصلات الوثيقة أثر كبير في انتشار الإسلام بين أهالي تلك القبيلة . فقد حذا حذوه الكثير من زعماء المغول في هذه البلاد رغم مقاومة الكثيرين لذلك الدين وحيلولتهم دون انتشاره بينهم ، حتى إنهم فكروا في خلع بركة خان حين أعلن إسلامه وعرضوا تاج المغول على هولاكو ألد أعدائه^(١) .

ولما علم بيبرس بإسلام بركة كتب إليه يفريه بقتال هولاكو^(٢) . وقد أفضنا القول فيما كان بين بركة وبينه من العداء ، كما ذكرنا كيف تحالف هولاكو مع الصليبيين ضد سلطان مصر ؛ فلم يكن بد إذن من أن يكون بركة والظاهر — ودينهما الإسلام — في كفة واحدة ضد عدوهما المشترك الذي يريد الإغارة على بلادهما .

دخل بركة خان في حلف مع الظاهر بيبرس الذي ابتدأ تلك العلاقات الودية من جانبه بأن احتفى بشرذمة من جند القبيلة الذهبية ، يبلغ عددها المائتين ؛ وكانوا قد فروا إلى سورية لما ظهر لهم من العداء المستحكم بين ملكهم وبين هولاكو ، ثم توجهوا من سورية إلى مصر حيث استقبلوا بكل مظاهر الحفاوة والتكريم في بلاط بيبرس الذي أبقعهم بصحة الدين الإسلامي واعتاقه^(٣) وأنزلهم في دور بنيت لهم في اللوق وهي المعروفة الآن بباب اللوق — كما سيأتي — وبعث إليهم الخلع والأموال ، وأمر كبارهم وأدمج بعضهم في سلك الممالك ومنحهم بعض الإقطاعات . وكان من أثر

= وكان في حوزة عدد كبير من كتب الدين ، كما كانت معظم مجاله وعادياته مع العلماء . وكانت المحاورات الدينية تشغل أكثر مجاله ، كما كان سنياً متفانياً شديد التمسك بدينه .

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam, pp. 228-229,

على أن بركة خان لم يكن متصباً متصباً أصحى يشهد بذلك أن ملامته سرى كانت منذ سنة ٥٦٠ هـ (١٢٦١ م) كرسياً لأسقفية مسيحية Enc. Isl. Art. Berke

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam, pp. 239-240. (١)

(٢) الفريزي : البرك ج ١ القسم الثاني ص ٤٦٥

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam, p. 228. (٣)

هذه المعاملة الحسنة التي عامل بها بيبرس هؤلاء المغرل أن تكاثر الوافدون من رجال القبيلة الذهبية على مصر حيث اتخذوا الإسلام ديناً لهم^(١).

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل قلم إلى مصر سنة ٦٦١ هـ رسل الملك بركة ومعهم كتاب منه جاء فيه : « .. فليعلم السلطان أنني حاربت (هولاكو) الذي من لحى ودى لإعلاء كلمة الله العليا تعصباً لدين الإسلام لأنه باغى (كذا في الأصل) والباغى كافر بالله ورسوله . وقد سيرت قصادي ورسلي صحبة رسل السلطان .. ووجهت ابن شهاب الدين غازي معهم لأنه كان حاضراً في الواقعة ليحكى للسلطان ما رآه بعينه من عجائب القتال ، ثم ليوضح لعل السلطان أنه موفق للخيرات والسعدات ، لأنه أقام إماماً من آل عباس في خلافة المسلمين وهو الحاكم بأمر الله فشكرت همته وحمدت الله تعالى على ذلك لاسيما لما بلغنى توجهه بالمساكر الإسلامية إلى بغداد واستخلاص تلك النواحي من أيدي الكفار^(٢) .. » .

أرسل إليه السلطان الرد^(٣) في سيعين ورقة بغدادية^(٤) ، وأقذ إليه هدية^(٥) مع الأمير فارس الدين أقوش المسعودي والشريف عماد الدين

(١) القرزى : خطط ج ٢ ص ١١٧ — ١١٨

(٢) البني : عقد الجان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٤٩٤ — ٤٩٥

(٣) ذكر ابن واصل : مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ج ٢ ص ٤٢٢ ب « أت بيبرس جمع في هذا الكتاب من الرغيب والاستة والاغراء على (هولاكو) وإظهار الميل إليه وأنه وصف فيه جنود الديار المصرية وما من عليه وأهلها من حب الجهاد في سبيل الله تعالى .. » .

(٤) كان الورق البغدادى أجود أنواع الورق وأكبره سمه . ويصطل في كتاباته المصاحف ومكتبة كبار الملوك . وفي ذلك يقول القلقشندي (صبح الأعشى ج ٢ ص ٤٧٦) « وأعلى أجناس الورق فيما رأيناه البغدادى ، وهو ورق ثمين مع ليونة ورقة حلوية وتناسب أجزائه ، وقطعه والرجد ، ولا يكتب فيه في الغالب إلا المصاحف العريقة ، وربما استعمله كتاب الانشاء في مكاتبات القانات ونحوها » .

(٥) ذكر بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ٧٢ : « أن هذه الهدية كانت تحتوي على خمسة عشرة مكتوبة خط عثمان بن عفان وسجادات للصلاة متنوعة الألوان » .

الهامشي ، وأمر الخطباء بأن يدعوا للبركة بعد الدعاء له على المنابر بمكة والمدينة والقدس والقاهرة .

ولما رأى يبرس أن إمبراطور القسطنطينية عطل رسله عن الذهاب إلى بركة خان^(١) ، أحضر البطارقة والأساقفة الذين كانوا عنده وسألهم عن مصير من ينقض العهد فأجابوا بأنه يحرم من دينه ؛ فأخذ السلطان إقراراً منهم بذلك وأرسل إلى الإمبراطور راهباً يونانياً ومعه قسيس وأسقف ليعلموه بقرار الحرمان . ولم يكتف بذلك بل كتب إليه كتاباً أغلظ له فيه القول .

وعندما وصل هؤلاء القسس إلى الإمبراطور أطلق رسل الملك الظاهر^(٢) فساروا إلى بركة خان . ولما قاربوا معسكره قابلهم الوزير شرف الدين القزويني فأنزلهم في منزلة حسنة ، ثم استمعاهم الملك بركة لمقابلته . وعندما مثلوا بين يديه أخذ منهم الكتاب الذي أرسله إليه يبرس وأمر وزيره بقراءته . ولما فرغ من ذلك احتفل بقدمهم وأضافهم عند زوجته (ججك خاتون) ، وظل يستدعيهم من وقت لآخر ويتحدث إليهم في بعض الشؤون ، وطلب منهم أن يذكروا له شيئاً عن النيل وعن الأمطار في مصر ، كما سألهم عن الفيل والزرافة

١١٢ وسيف وخوذ مذهبه ومنجنيقات ومشاعل وسروج خوارزمية وقناديل مذهبه وخيول عربية . وهناك أسناف أخرى أوردتها مفصل بن أبي الفضائل : كتاب التزيج السديد ص ١١٢ — ١١٣ ، ولم يصر إليها يبرس البوادير وهي الفيل والزرافة اللذان أرسلهما يبرس لبركة ، وكذلك بعض الملبوسات والأمتعة والأواني الصينية .

(١) كانت رسل الملك الظاهر قد سارت إلى القسطنطينية في طريقها إلى بركة . ولما أبل علمهم الإمبراطور ميخائيل بالولوجس أكرمهم ووعدهم بالمساعدة على التوجه إلى البلاد البعيدة ؛ فغير أنه لم يف بوعده ، وظل يعاطلهم بحجة أن أحد رسله مولاكو قد وصل إليه في ذلك الوقت وأنه ينبغي أن يعلم بأمرهم ؛ فطلبوا منه أن ييدهم إلى مصر إذا لم يتمكن من مساعدتهم في التوجه إلى بركة ، وذلك بعد أن قضوا عنده سنة وثلاثة أشهر ماتت في أثنائها الحيوانات التي أرسلها يبرس مع رسله ليلسوها الملك بركة

(٢) الميرزي - السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٩٤ و ٥١٤

الذين كانوا ضمن الهدية التي أرسلها بيبرس إليه ، ثم عادوا إلى مصر بعدما أقاموا عنده ستة وعشرين يوماً ^(١) ، وذكروا عند عودتهم أن كل أمير وأميرة في بلاط بركة خان له إمامه ومؤذنه الخاص وأن الأطفال يحفظون القرآن في المدارس ^(٢).

لم تقتصر العلاقة بين الملك الظاهر وبركة على هذه المراسلات التي تبودلت بينهما . والتي كان من أثرها قدوم كثير من مغول القبيلة الذهبية إلى مصر واعتناقهم الإسلام وإقامتهم بها ، بل اقترنت بزواج الملك الظاهر بابنة بركة خان ^(٣) . وبذلك ارتبطت دولة مغول القفجاق بدولة المماليك بمصر برابط المصاهرة وتوثقت العلاقة بينهما وظلت الحال على ذلك بعد وفاة بركة سنة ١٢٦٥ هـ.

وفي عهد خلفه منكوتمر ^(٤) استمرت العلاقات الودية قائمة بين الدولتين وتبودلت الرسائل بينهما للاتفاق على مناوأة بيت هولاكو واتقضاء عليه ؛ فأرسل بيبرس في سنة ١٢٦٦ هـ إلى منكوتمر كتاباً يغريه فيه بقتال أبقا ^(٥) وأجابه على ذلك منكوتمر بأن أرسل إليه رسالة فوض له فيها الاستيلاء على جميع ما أخذه هولاكو من أراضي المسلمين ، كما طلب منه أن يساعده على استئصال شأفة مغول فارس . وقد حمل هذه الرسالة إلى بيبرس عدة رسل من بيت بركة - وكان الفرنجية قد أسروهم وأخذوا مامعهم - ، ثم أطلق سراحهم القائمون بإدارة عكا . ولما علم بذلك الملك الظاهر أصدر أوامره بمنع التجار

(١) مفصل بن أبي الفضائل : كتاب السج الديديس ١١٩ - ١٢٠

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam, p. 229 (٢)

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle (٣)

Ages p. 286.

(٤) لم يترك بركة خان يد وفاته ولما قال ملكه إلى منكوتمر (Mongke-Timur)

وهو ابن أخيه بالموغان (Enc. Isl. Art. Bereke)

(٥) السبي : عقد الجمان ج ٢٠ المجلد الثالث ورقة ٣٧ هـ

الآجانب بالإسكندرية من السفر حتى يعوضوا ما أخذه أصحابهم من هؤلاء الرسل^(١).

وهكذا ظلت العلاقة ودية بين بيرس ومغول القبيلة الذهبية في الوقت الذي كان فيه العداء قائماً بينه وبين مغول فارس، حتى أوقع بهم — كما رأينا — وهزمهم هزيمة منكرة سنة ١٢٧٧ م، واستحكم العداء بينهم منذ ذلك الوقت، ولم تكن هناك جويمة أشد في نظر مغول فارس من أن يروا رجلاً منهم في علاقة حسنة مع المماليك، حتى كانت الوسيلة الفذة للإيقاع بأي مسلم من رعايا المغول هي اتهامه بالاتصال بالمماليك في مصر^(٢).

٢ — علاقة مصر بأرمينية

ابتدأت العلاقات تظهر لأول مرة بين دولة المماليك في مصر وأرمينية في الوقت الذي تقدم فيه هيثوم^(٣) (Hethum) على رأس جيش كبير إلى عين تاب سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م)؛ فسير بيرس إلى حلب جيشاً مكوناً من عسكر حماء وحصص^(٤). ولما تقابل الجيشان وهزم الأرمن استنجد هيثوم بالتتار، فقدم إليه سبعة آلاف فارس كانوا يبلاد سلاجقة آسيا الصغرى. وقد

(١) مفضل بن أبي الفضائل: كتاب التهج الجديد ص ٢٠٧ — ٢٠٨

(٢) Browne, A Literary History of Persia, Vol. III. p. 20.

(٣) كان ليهثوم ملك أرمينية المسيحي الأثر الأول في العمل على إقناع إمبراطور القبول مانغويخان (٦٤٦ — ٦٥٥ هـ = ١٢٤٨ — ١٢٥٧ م)، وحله على إرسال تلك الحملة التي ضمت بغداد تحت قيادة هولاكو (٦٥٤ — ٦٦٢ هـ = ١٢٥٦ — ١٢٦٥ م) التي أظهرها العطف الشديد للمسيحيين وبخاصة النسطوريين منهم بتأثير زوجته المسيحية؛ ومن ثم اعتنق الكثيرون من القبول الذين ضحوا بلاد أرمينية وجورجيا الدين المسيحي وتمددوا على يداً للمسيحيين من سكان تلك الجهات. Sir Thomas Arnold: The Preaching of Islam p. 221. وقد انضم هيثوم هذا إلى هولاكو وغبة منه في حيازة مملكته من السلاجقة الروم بالصلح ودولة المماليك بالتحرب، وصارت تلك المملكة ولاية تابعة لدولة المغول في قانسو

Enc. Isl. Art. Armenia

(٤) بيرس الدوادار: زبدة الفكرة في تاريخ المعبرة ج ٩ ورقة ٧٩؛ القرينى:

اللوگ ج ٩ القسم الثاني ص ٥١٠

تمكن بمساعدتهم من متابعة السير ومحاصرة بلدة حارم. غير أن تساقط الثلج وزمهرير الشتاء اضطروهم إلى التراجع ثانية^(١).

ولما تم للملك الظاهر الاستيلاء على قلعة صفد من الصليبيين رحل إلى دمشق سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦م) وأمر عساكره بالسير إلى سيس^(٢) والإغارة عليها؛ فخرجوا من دمشق بقيادة الملك المنصور صاحب حماه واخترقوا مضائق قليقيا. وبذلك تمكنوا من الدخول إلى بلاد سيس حيث التقوا مع الملك هيثوم، فاقتتل الجيشان ودارت الدائرة على الآرون، فهزم ملكهم وأسر أحد أولاده وليفون، ثم دخل المسلمون سيس وغنموا كل ما فيها^(٣).

لم يلبث بعد ذلك هيثوم أن أرسل إلى بيبرس أخاه فاساك (Vassak) شافعا في ولده، فوعده السلطان بتلبية طلبه، على أن يعمل هيثوم على إطلاق سراح سنقر الأشقر^(٤) وأن يرد القلاع التي أخذها من مملكة حلب، وهي بهسنا ودر بساك ومرزبان وشيخ الحديد^(٥). أظهر هيثوم استعداده لتلبية الطلب الأول بعد أن طلب من السلطان أن يمهله بعض الوقت، وتردد في تسليم القلاع، فكتب إليه السلطان يقول: «إذا كنت تقسو على ولدك وولي عهدك فأنا أقسو على صديق ما بيني وبينه نسب ويكون الرجوع منك لا مني...». فلما ورد هذا الكتاب إلى هيثوم سارع في طلب الصلح على شروط منها: أن يعمل على إطلاق سراح سنقر الأشقر وأن يسلم لبيبرس

(١) Sir William Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 23.

(٢) وهي مملكة أرمينية الصغرى (قليقية) وموقعها بين أعلاكية وطرسوس. ياقوت : معجم البلدان.

(٣) نفضل بن أبي الفضائل : كتاب التهج الجديد ص ١٥٢.

(٤) كان هؤلاء قد أسر سنقر أثناء إغارة على حلب واستيلائه عليها من الملك المنصور في القرى : التلوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٦٨.

(٥) المني : عقد الجمان. المجلد الثالث ورقة ٥٤٤ ؛ أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر،

قلعة بهسنا ودرساك وكل ما أخذه من البلاد الإسلامية ، وفي مقابل ذلك يطلق السلطان سراح ليفون . ثم كتبت الهدنة بأنطاكية وأرسل بيبرس أحد أمرائه إلى مصر ليحضر ليفون ، فقدم إليه بدمشق وحلفه على نسخة الصلح التي حلف عليها والده ^(١) .

على أن أمد هذه الهدنة لم يطل ، فإن بيبرس على أثر انتصاره على المغول عند نهر الفرات سنة ٦٧١ هـ (١٢٧٣ م) وتشقته شملهم قام بعدة حملات سنة ٦٧٣ هـ على حدود آسيا الصغرى كلت كلها بالنجاح . وفي إحدى غزواته المروجة التي قام بها على الأرمن لنقضهم العهد كانت مدينتا سيس ^(٢) والمصيصة ^(٣) مسرحاً للسلب والنيران وعانت جنود الظاهر فساداً في كل البلاد من طرسوس إلى أطنة ، وكانت غنائمهم عظيمة حتى لقد ملأت فضاء أنطاكية ^(٤) .

بما تقدم نرى أن الأرمن لو ظلوا بعيدين عن نفوذ التتار ولم يخضعوا لرغباتهم لكان خيراً لهم وأدعى إلى بقائهم آمنين في ديارهم بعيدين عن إثارة غضب المصريين عليهم وتسكيلهم بهم هذا التشكيل الذي انتهى بسقوطهم وإضعاف شوكتهم وتشققت شملهم ^(٥) .

(١) الهرزى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٦٩

(٢) ذكر مفصل بن أبي الفاضل : كتاب التهج السديد ص ٢٢٦ ، أن سبب خروج السلطان هذه المرة إلى سيس هو أن معين الدين البرواناه كان قد كتب إلى بيبرس يعرضه على القبول إلى بلاد الروم لما شاق ذروها بأجاي (Atchai) بن هولاءو الذي فكر في قتله ؛ غير أن البرواناه لم يلبث أن غير رأيه وكتب إلى السلطان يقول له « أفصد هذه السنة (٦٧٣ هـ) سيس ، وفي السنة القادمة أملكك البلاد » فلق هذا القول قبولاً لدى الظاهر وذهب إلى سيس سنة ٦٧٣ هـ .

(٣) مدينة على شاطئ نهر جيحان وهي تقارب طرسوس وبينها وبين أطنة تسعة أميال .

ياقوت : معجم البلدان ، Le Strange : Palestine under Moslems p. 505.

(٤) Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 27.

(٥) الهرزى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦١٧ - ٦١٨

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 24.

٤ - العلاقات مع ملوك أوروبا

كانت علاقة بيبرس بالملوك المعاصرين له مختلفة ؛ ففي الوقت الذي كان فيه العداء مستحكماً بينه وبين الصليبيين والمغول في فارس نراه يخطب ود إمبراطور الدولة البيزنطية^(١) ويوفق في ذلك فيعقد معه محالفة دفاعية . وقد وجد هذا الإمبراطور من سلطان مصر خير معين وعضده على عدوهما معاً في البلاد الشامية .

ولما استحكت بين الدولتين عرا المسالمة طلب الإمبراطور من بيبرس بطريقاً من الطائفة الملكية لمن يمتقون هذا المذهب في دولته ؛ فأرسل إليه السلطان الأمير فارس الدين أفرش المسمودي ومعه الرشيد الكحال وبعض الأساقفة . فلما وصلوا إليه استقبلهم بكل مظاهر الحفاوة والتكريم وأطلع الأمير أفرش على المسجد الذي جدد بناءه^(٢) ؛ ثم عاد هذا الأمير ومعه البطريرق محمداً بالهدايا . وعندما علم السلطان بأن الإمبراطور جدد بناء ذلك المسجد شرع في تأييده ؛ فأرسل إليه الحصر والقناديل المذهبة والمباخر والسجادات والعلب^(٣) .

(١) كان إمبراطور القسطنطينية « ميخائيل باليولوس » حائفاً في المذهب لكنيسة روما ، كما كان عدواً للصليبيين الذين ينتفون المذهب الكاثوليكي ومؤلايهم مذهبهم كانوا أعداء لكنيسة القسطنطينية وعوامل العداء متأصلة في نفوس الفريقين . ومن الطبيعي أن تتوى عوامل البغضاء والكراهية في نفس الإمبراطور ميخائيل لكل من ينتمى إلى كنيسة روماسيا لمؤلايهم الذين سمو باسم الصليبيين لما آتوه من البعث وسوء الإدارة أثناء حكمهم للدولة الرومانية الشرقية مدة نصف قرن ، فقد أسسوا دولة بها سنة ١٢٠٤م تلك فاعلم هناك إلى أن جاء هذا الإمبراطور ففنى عليها سنة ١٢٦٢م ؛ وبذلك تمكن من إعادة الدولة البيزنطية إلى القسطنطينية . Stanley Lane-Poole, p. 260. : Camb. Med. Hist. IV pp. 507 et Seq.

(٢) في هذا المسجد ملية بن عبد الملك في خلافة أخيه الوليد سنة ٩٦٦ هـ . وقد هداه اللاتين أثناء غلوهم على القسطنطينية (١٢٠٤ - ١٢٦٢م) ، المعنى : عقد الجان . الجلد الثالث ورقم ٤٨٩ . Stanley Lane-Poole, p. 266.

(٣) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقه ٢٦٢ . القرينى : الملوك ص ٤٧١ - ٤٧٢ .

وقد أحسن الملك الظاهر صنماً بالتحالف مع هذا الإمبراطور ليستعين به هو أيضاً على الصليبيين ، وليفسح المجال للتجارة المصرية في بلاده حتى يصير التجار وغيرهم آمنين على أنفسهم وأموالهم ، هذا إلى وقوفه في وجه اللاتين الذين كانوا يوالون إمداداتهم إلى إخوانهم الصليبيين بالشام .

على أن يبرس لم يلبث بعد ذلك أن أساء الظن بحليفه سنة ٦٦٣هـ (١٢٦٤م) عندما عاق رسله عن مواصلة السير إلى بركة خان كما تقدم فاعتقد أنه انضم إلى جانب هولاءكو . وعلى الرغم من ذلك فإننا نجد الإمبراطور في السنة التالية يرسل إليه الهدايا ^(١) مما يدلنا على أنه كان يحرص على محالفة يبرس . على أن هناك حادثة تشيرنا بأن العلاقة بين السلطان والإمبراطور أصبح يشوبها بعض القصور وذلك على أثر زواج أباخان هولاءكو من ابنة إمبراطور القسطنطينية ^(٢) . فكان من أثر هذه المصاهرة أن تقرب كل من أباخان والإمبراطور من الآخروفي هذا مافيه من الخطر العظيم على دولة يبرس .

لم يكف الملك الظاهر بمحالفته إمبراطور القسطنطينية ، بل تبادل مع منفرد ملك صقلية وتسكانيا ^(٣) الرسل والهدايا؛ فأرسل في سنة ٦٥٩هـ (١٢٦١م) وفداً ^(٤) مزوداً بالتحف وعدداً من الزراف وجماعة من التتار الذين أسروا في موقعة عين جالوت بخيولهم الثمينة وعصيتهم ^(٥) . ولما قدم هذا الوفد إلى الإمبراطور تلقاهم بالترحاب وأعجب بالهدية وخاصة بالزراف والتمتع .

(١) القزويني : السلوك ص ٥١٤ ، ٥٢٧ .

(٢) Browne : A Literary History of Persia p. 18 .

(٣) Stanley Lane-Poole , p. 266 .

(٤) فيهم بما ذكر في Eng. Isl. Art. Ibn Wā'il أن هذا الوفد كان برئاسة جلال الدين

ابن واصل .

(٥) Camb. Med. History VI p. 177 .

ولم يابث بعد ذلك أن أرسل إلى السلطان هدية مع أحد رسله^(١)؛ وبذلك توثقت عرا الصداقة بين البلدين وازدادت رسوخاً في عهد شارل صاحب أنجو^(٢) (Charles of Anjou) على أثر الكتب والهدايا التي تبودلت بينهما سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م)، وفضلاً عن ذلك فإنه أصبح لبيبرس بعض النفوذ في صقلية . ويتضح لنا ذلك من هذا الكتاب الذي أرسله إليه أحد كبار رجال دولة الملك شارل، إذ قال له فيه « إن مخبره (شارل) أمره أن يكون أمر الملك الظاهر نافذاً في بلاده وأن أكون نائب الملك الظاهر كما أنا نائبه^(٣) . » وربما كان يقصد من وراء هذا الكتاب إلى تحقيق رغبة الملك شارل في عقد معاهدة تجارية بين دولة المماليك وملكه صقلية .

ولم تقف مساعي بيبرس عند هذا الحد بل عقد معاهدات تجارية مع جيمس ملك أرجرة (Aragon) وألفنس أمير إشبيلية^(٤) الذي تبودلت بينه وبين الملك الظاهر الرسل والهدايا . وكان ألفنس هذا قد أرسل إلى السلطان رسالة يخطب فيها وده فأجابه بيبرس على ذلك بأن أرسل إليه رسلاً مزودين بالهدايا، وكانوا كلنا مروا على بلدة من بلاده قابلهم أهلها بالحفاوة والإكرام واستمروا على ذلك الحال حتى قدموا إليه ، فأكرم وفادتهم وقبل

(١) أعاد الإمبراطور مع هذا الرسول مملوكين بحرين عندما أساءا الأدب على أثر قدومهما إليه مع هدية السلطان . ولما وصلا إلى مصر أمر بيبرس بتأديبهما فاعتقلا بقلعة الجزيرة . ابن واصل : مفرج الكرب ص ٤٠٠ ب .

(٢) كان شارل هذا قد قام بقيادة الحملة الصليبية الثامنة على أثر وفاة قائدها لويس التاسع ملك فرنسا . غير أن القائد الجديد حول غرض الحملة إلى ما تطلبه مصالح مملكته صقلية ، فألزم ملك تونس المستنصر محمد بن يحيى بن عبد الوهاب بدفع مبلغ من المال كقرابة حرية وفرض عليه جزية سنوية تدفع إلى خزنة مملكته . ابن أبي الفضائل : كتاب التيج السديد ص ١٢١ .

Barker, The Crusades. pp. 87-89.

(٣) المغربي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ١٣٠ .

(٤) Stanly Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages (٤)

المدينة منهم ثم أعد لهم مركباً أبحروا فيه إلى الإسكندرية فوصلوا إليها في صفر سنة ٦٧٥ هـ^(١).

٥ - اتساع نفوذ مصر في بلاد النوبة

كان أهل هذه البلاد خاضعين لسلطان مصر يؤدون إليه الجزية : غير أنهم كثيراً ما كانوا يمتنعون عن دفعها ويشقون عصا الطاعة كلما سئحت لهم الفرص ؛ وقد حدث ذلك في أواخر عهد الملك الظاهر حيث كان على البلاد رجل اسمه شكندة يؤدي الجزية ويقدم فروض الطاعة لمصر ، فثار عليه ابن أخيه « ذاود » ووقع بينهما الشقاق والنزاع إلى أن تغلب عليه وانتزع الملك من يده^(٢).

ولما تولى داود عرش بلاد النوبة امتنع عن دفع الجزية السنوية لسلطان مصر وتجاوز حدود مملكته مغيراً على بعض قرى الديار المصرية واستولى على كثير من الأسرى المسلمين بأسوان وعذاب^(٣).

وعندما لم يقو شكندة على استرداد ملكه من ابن أخيه سار إلى مصر مستنجداً بالملك الظاهر . فانتزع يبرس هذه الفرصة لثأر من أهالي بلاد النوبة الذين كانت غزواتهم لا تنقطع من صعيد مصر^(٤) ؛ فجهز مع شكندة قوة من الجند بقيادة شمس الدين أقمسقر الفارقاني وعز الدين الأفرم وأمرهما بتسليم البلاد إليه على أن يكون ريعاً للملك الظاهر . فغادروا مصر إلى بلاد النوبة سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) ، ولما وصلوا إلى دنقلة خرج إليهم ملكها

(١) التورى : نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الأول ورقة ٢٢٢

(٢) القليوبي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٠

(٣) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle

Ages p. 271.

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of (٤)

Egypt p. 28.

داود على رأس جيش كبير ودارت رحى الحرب بين الفريقين في جنوبها
فهرز جيش النوبة هزيمة منكرة وأسر كثير منهم وبيع السبي بثلاثة دراهم .
أما داود فإنه على أثر هزيمة جيشه عبر النيل إلى البر الغربي . فلما علم
بذلك الأفرم والقارقاني ركبا بمن معهما وتابعوا السير جميعاً للقضاء عليه ؛
غير أنه عندما أحس بهم ترك أمه وأخته وابنة أخيه وقصد إلى أحد ملوك
بلاد النوبة ، فاتهزوا فرصة غيابه وأسروا أقرباءه ثم عادوا إلى دققة وملكوا
عليهم شكندة (١)

ولما تم لهم ذلك فرضوا عليه أن يقدم للسلطان في كل عام عدداً من الفيلة
والزرافى والفهود والحيتان وأن يكون نصف محصول الأرض
للسلطان والنصف الآخر لمارة البلاد وحفظها ؛ ثم عرضوا على أهالى
بلاد النوبة الإسلام أو الجزية أو القتل ، فاختاروا الجزية وأن يقوم كل
منهم بدفع دينار عيناً . ولم يقتصر الأمر على ذلك بل كتبوا نسخة من
هذه الشروط وحلقوا شكندة عليها (٢) ، كما حلقوا أيضاً رعاياه على طاعة

—————

(١) فضل بن أبى الفضائل : كتاب التهج السديد من ٧٣٤ — ٧٣٥ ؛ ابن شاذى السكيتي
ميون التواريخ ج ٢٩ القسم الأول و٥٩ و ٥٧ ؛

(٢) أورد فضل بن أبى الفضائل : كتاب التهج السديد من ٧٢٦ — ٧٢٨ ، نص هذا
البرق وقد جاء فيه دواة واثق واثق الثالث القدس والنجيل الظاهر والسيدة الطاهرة
السفراء أم النور والمسودة والأقبياء والرسل الخوارين والقدسين والشهداء والأبرار والآ
أجدد للسبح كما جدد يودس وأقول فيه ما يقول اليهود .. أنى أخضعت لى وطوبى من وثى
هذا وسأخى هذه لولاء السلطان الأعظم الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس خلداته ملكه
وأثنى أبذل جهدى وطائى فى تحصيل سرهاته وأثنى ما دمت فائيه لا أقطع ما قرر على فى كل
سنة تحفى وهو ما يصل من مقاطعة بلادى على ما كان يحصل لمن خدم من الملوك بالنوبة وأن
يكون النصف من الخصل لولاء السلطان .. والنصف الآخر سرمداً لمارة البلاد وحفظها من
عدو يطرأ وأن يكون على فى كل سنة من الألفية ثلاثة (ومن الزوافات ثلاثة ومن إناث الفهود
خمس ومن الصهب الجياد مائة ومن الأبقار الجيدة أربعائة رأس وإثنى أفرى على كل قر من
الرغبة التى تحت يدى فى البلاد من العلاء البائين ديناراً عيناً وأنه منها كل واحد لداود ملك النوبة
ولاخيه شكندة ولأمه وأقارب ومن عهد من عسكره بسيف المكراتنصروا حلى إلى الأيوبانيين

نائب السلطان^(١) . فأبر هذا ما صمعه عبد الله بن سعد بن أبي مروح معهم ؟ فإنه عندما لم يستطع التغلب عليهم والاستيلاء على بلادهم سنة ٥٢١ هـ عقد معهم صلحاً أشبه بمعاهدة تجارية تعهد فيها مصر بإمدادهم بالحبوب والعدس وتعهد النوبة بتقديم الرقيق .

ولما فرغ الأميران الأكرم والفاروق من تلك شكتة على بلاد النوبة عادا ومن معها إلى القاهرة ، غلغ عليهما الملك الظاهر وحبس أم داود وأخته وابنة أخيه وأمر بالألبان من السبي يهودى أو يهرانى وألا يفرق بين المرأة وأولادها^(٢) . ولم يلبث بعد ذلك داود أن قبض عليه الملك الذى نزل عنده وسيره إلى الملك الظاهر فى أوائل سنة ٦٧٥ هـ ، فاعتقل بقلعة الجبل^(٣) . وهكذا اتسع نفوذ مصر فى بلاد النوبة ، ويقول مبور^(٤) فى ذلك : إن هذه هى أول مرة خضعت فيها هذه البلاد خضوعاً حقيقياً للنفوذ الإسلامى رغم الهجمات التى كانت تنزل عليها من حين لآخر .

٦ - إستعادة مكانة مصر فى بلاد الحجاز

اهتم بيبرس بشئون مكة والمدينة وكان ما بين شرفائهما من المشاحنات والخلاف أكبر معين له على بسط نفوذه وسيادته على تلك الأصقاع . فلبى

العالية وأنى لا أترك شيئاً منه قل ولا جل ولا أخيه ولا أتمكن أحداً من إخطائه ونفى حرحت من شيء مما قرو على أعلاه كنت ورثاً من السبع ومن السيدة الطاهرة وأخسر دين الصراية وأصل تغير الفرق وأكفر بالصليب وأخذ ما يظنونه كذلك اليهود ، ثم أنى لا أترك أحداً من الريان بلاد النوبة صغيراً ولا كبيراً ومن وجده احطت عليه وأرسلته إلى الأبواب العالية وأنى مها سخته من الأخبار الفارة والثافة طالت به مولانا السلطان فى وقته وأنى لا أقدر بهى من الأشياء وأنى عبد مولانا السلطان عند نصره وقرس سنائه وسيفه التصور وأناولى من والاه وعدو من طاده والله على ما أقول وكيل وشيد .

(١) المقرئى : الفوك ج ١ القسم الثانى ص ١٢٢

(٢) ابن شاكر السكى : عيون التواريخ ج ٢١ القسم الأول ورقة ٥٧

(٣) مفضل بن أبى القضاة : كتاب النهج الجديد ص ٢٢٦

(٤) The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 28. (٤)

أولاً طلب الشريف بدر الدين مالك وقسم إمارة المدينة بينه وبين الأمير جماز، كما انتهز فرصة الخلاف الذي وقع بين أميرى مكة سنة ٦٦٧ هـ واتفق معهما على أن يعطيهما ألف درهم في كل عام على ألا يأخذوا مكوساً من أهالى مكة، وألا يمنع أحد من زيارة بيت الله، وألا يتعرض لتاجر وأن يختلب باسم السلطان في الحرم والمشاعر وتضرب السكة باسمه (١).

ولما رأى الملك الظاهر أن الأمر استقر له ببلاد الحجاز شرع في الرحيل إليها في شهر شوال سنة ٦٦٧ هـ لقضاء مناسك الحج واستصحب معه قاضى القضاة صدر الدين سليمان الحنفى وصاحب ديوان الإنشاء نقر الدين بن لقمان ونحو ثلثمائة مملوك وبعض الأجناد . وعندما وصل إلى المدينة في أواخر ذى القعدة من هذه السنة زار قبر النبي صلى الله عليه وسلم، ثم سار منها إلى مكة فأدى بها شعائر الحج، ولما فرغ من ذلك علق كسوة (٢) بيت الله الحرام بيده وأعطى خواصه مبلغاً كبيراً من المال ليوزعوه على أهالى الحرمين، كما خلع على أكابر رجال الحجاز وأمير ينبع وأميرى مكة وزاد في المال المقرر لهذين الأميرين ليسهلا للناس الحج إلى بيت الله الحرام؛ وعين نائباً له بمكة تلبية لطلب (٣) أميرها . وبذلك استعاد بيبرس ما كان لمصر من نفوذ في الأراضى المقدسة بالحجاز .

(١) القرئى : السلوك ج ١ القسم التالى ص ٥٦٠ و ٥٧٩ .

(٢) كان بيبرس يرسل إلى الحجاز في كل عام كسوتين : إحداها للكمبة ، والأخرى للنبي صلى الله عليه وسلم .

(٣) القرئى : السلوك ص ٥٨٠ — ٥٨٢ ؛ النبى : عقد الجلائ ج ٢٠ الجزء الثالث

الباب الرابع

النظم والحضارة في مصر في عصر الظاهر بيبرس

١ - النظام السياسي والإداري

٢ - القضاء

٣ - النظام الحربي

٤ - الحالة الاقتصادية

٥ - منشآت بيبرس

٦ - مظاهر الحياة الاجتماعية

٧ - الحياة العلمية والأدبية

١ - النظام السياسى والإدارى

لم تشغل يبرس الحروب الخارجية عن الاهتمام بشئون مصر الداخلية ، فقد وضع أساس النظام السياسى لدولة المماليك ونظم إدارتها وكان صاحب الأمر المطلق فيها إذ لم يكن لديه مجلس نىابى يستشير به بمقتضى دستور أو نظام خاص :

وعلى الرغم من أنه أعاد الخلافة إلى العباسيين فإن الخليفة لم يكن له فى عهده من الأمر شىء اللهم إلا ما كان متعلقاً بالدين وحراسته ^(١) . وهكذا لم تصبح للخلافة فى عصره أى صبغة سياسية ، كما لم يبق للخليفة أى نفوذ بعد أن كان الناس لا يرون لهم حاكماً غيره يجمع فى يده بين السلطين الروحية والزمنية .

أما عن نظام الحكم فى عصر يبرس فقد كان ملكياً وكانت السلطة قبل انتقالها إليه لا ينالها إلا أقوى الأمراء نفوذاً وأكثرهم أنصاراً وأشدهم دهاء . فرأى يبرس بعد أن وطد سلطته فى مصر أن يعمل على حصر وراثته العرش فى أسرته ^(٢) ، بمعنى أن يكون الحكم فيها ملكياً وراثياً فى أبنائه . وقد مهد لذلك بأن جعل الأمراء يقسمون يمين الطاعة لابنه الملك السعيد سنة ٦٦٠هـ . ثم لم يلبث بعد ذلك أن ولاء عهد السلطنة عندما وافته الأخبار بقدم التتار إلى بلاد الشام سنة ٦٦٢هـ ، لينوب عنه فى مصر أثناء اشتغاله بمحاربتهم .

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p. 30 (١)

Muir Op. Cit p. 32. (٢)

وأقام لذلك احتفالاً عظيماً زينت فيه القاهرة وتنافس الأمراء وكبار رجال الدولة في إقامة معالم الزينة تكريماً له فاستبشر بذلك العامة والخاصة وتقرر أن يكون أتابكة عز الدين أيدير الحلي ، ثم قرى " تفويض " عهد السلطنة للملك السعيد على القضاة والفقهاء (١) وقد جاء فيه :

الحمد لله منى الغروس ومبجج النفوس .. ونشهد ألا إله إلا الله وحده
لا شريك له شهادة عبد كثر الله عدده وعدده .. ونصلى على سيدنا محمد الذى
أطلع الله به نجم الهدى وألبس المشركين به أردية الردى .. كانت شجرتنا
المباركة قد امتد منها فرع تفرسنا فيه الزيادة والنمو وتوسمنا منه حسن الجنا
المرجور ورأينا أنه الملأل الذى أخذ فى ترقى منازل السعود إلى الأبدار وأنه
سرنا الذى صادف مكان الاختيار له حسن الاختيار . أردنا أن ننصبه فى
منصب أئمتنا الله فسيح غرفه ونشرفه بما خولنا الله من شرفه وأن تكون يدنا
ويده تقتطفان من ثمره .. جعل الله مطلع سمعه بالإشراف محفوفاً وأرى
الامة من ميامنه ما يدفع للدهر صرفاً ويحسن بالتدبير تصريفاً بولاية العهد
الشريف على قرب البلاد وبمدها وغورها ونجسدها وعساكرها وجندها
وقلاعها وثغورها وبرورها وبحورها وولاياتها وأقطارها ومدينها وأمصارها
وسهلها وجبلها .. وما ينسب للدولة القاهرة من يمن وحجاز ومصر وغرب
وسواحل وشام وغير شام .. ومن يسكنها من حقير وجليل .. وجعلنا يده
فى ذلك كله المبسوطة وطاعته المشروطة ونواميسه المضبوطة ، ولا تدبير ملك
كلى إلا بنا أو بولدنا يعمل ، ولا سيف ولا رزق إلا بأمرنا هذا يسلم وهذا

(١) ينهم بما ذكره النويرى ج ٢٨ القسم الأول ورقة ١٦٠ ، أن بيبرس لم يكف بهذا التفويض بل دعا الأسراء فى سفر سنة ٦٦٧ هـ ليقسموا بين الطاعة للسلطان السعيد ، ولما تم له ذلك جدد تفويض عهد السلطنة إليه .

(٢) التقريرى : الملوك ج ١ القسم الثانى ص ٤٦٨ و ٥١٥ — ٥١٦

يسأل ، ولا دست سلطنته إلا بأحدنا يتوضح منه الإشراف ، ولا غصن قلم في روض أمر ونهى إلا ولدينا ولديه تدله الأوراق ، ولا منبر خطيب إلا يسمي يس ولا وجه درهم ولا دينار إلا بنا يشرق ويكاد تبرجاً لا بهرجاً يتطلع من خلال الكيس . فليقلد الولد مقلدناه من أمور العباد ، وليشركنا فيما نباشره من مصالح الثغور والقلاع والبلاد .. واقه لا يعدمننا منه شفاقاً وبراً ويجعله أبداً للأمة سنداً وذخراً^(١) .

على أن نظام وراثته العرش لم يكن مألوفاً عند الممالك : فقد كانوا يعتقدون أنه لأفضل لأحد على الآخر إلا بالمهارة الحربية وكثرة الاتباع والخذق في تدبير المؤامرات . وفي أغلب الأحوال كان يرث التاج ابن السلطان وهو طفل لم يبلغ الحلم فلا يلبث أن يخلفه أتابكه^(٢) كما فعل الملك المظفر قطز مع الملك المنصور نور الدين على بن المعز أيك^(٣) . وقد فطن بيبرس لذلك عندما أحس بالموت فكتب وصية لابنه الملك السعيد يحذره فيها من الأمراء المحيطين به . ومنها « إنك صبي وهؤلاء الأمراء الأكابر يرونك بعين الصبي . فمن بلغك عنه ما يشوش عليك ملكك وتحقق ذلك عنه فأضرب عنقه في وقته ولا تعتقله ولا تستشر أحداً في هذا وافعل ما أمرتك به وإلا ضاعت مصلحتك^(٤) » .

وقد تحقق ما كان يخشاه بيبرس فإنه على أثر تولية ابنه الملك السعيد أخذ

(١) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ٨١ و ٨٥

(٢) Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, (٢)

p. 219. — أتابك : مناصب سري الأمير . وأول من لقب بهذا القب نظام الدولة وزير

ملكشاه بن أب أرشلان النجاشي حين قوض إليه ملكشاه تدبير الملكة سنة ٤٩٥ هـ .

القلقيندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ ؛ وقد تحول هذا القب إلى لقب عسكري في مصر

الممالك فأصبح يطلق على القائد العام للجيش .

(٣) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤١٧

(٤) ابن واصل : بفرج السكرتير في أخبار أبي أيوب ج ٢ ص ٤٤٠ .

الأمراء يعملون على تقويض سلطته حتى اضطر أخيراً إلى النزول عن العرش بعد أن ظل في الحكم أكثر من سبعين^(١) .

ولما نزل الملك السعيد عن العرش اتفق الأمراء على تولية الأمير قلاوون سلطنة مصر فامتنع وقال : أنا ما خلمت الملك السعيد طمعاً في السلطنة والأولى ألا يخرج الأمر عن ذرية الملك الظاهر^(٢) .

على أن الأمير قلاوون لم يقصد امتناعه عن تولية سلطنة مصر لإحترام مبدأ وراثة العرش، ولكنه كان يرى من وراء ذلك إلى إتاحة الفرصة له حتى يستطيع إخماد نار الفتنة التي أشعلها الظاهرية أنصار الظاهر بيبرس الذين كانوا يكونون أغلبية الجيش ، وإبعاد الأمراء الموالين لأسرة بيبرس عن مناصب الدولة . وقد لاقى قوله قبولا لدى الأمراء فولوا سيف الدين سلامش بن بيبرس سلطنة مصر — وله من العمر سبع سنين — ولقب بالملك العادل ، وعينوا الأمير قلاوون أتابكاً له ؛ فقبض قلاوون على زمام الأمور في البلاد وانتهر فرصة صغر سن سيف الدين سلامش وأخذ يعمل على خلع له ليحل محله في عرش مصر فقبض على الأمراء الظاهرية واستمال إلى جانبه المالك الصالحية موالى الملك الصالح أيوب فنهجم الإقطاعات وولاهم بعض الولايات .

ولما اطمان بال قلاوون من ناحية مناوئيه جمع أمراءه وتحدث معهم في صغر سن الملك العادل وقال لهم : قد علمتم أن المملكة لا تقوم إلا برجل كامل ، فانفقوا على خلع سلامش وبعثوا به إلى الكرك وعينوا الأمير قلاوون سلطاناً على مصر^(٣) .

وهكذا انتقلت السلطة من بيت بيبرس إلى بيت قلاوون . وهذا يثبت

Str William Muir. Op. Cit. p. 33. (١)

(٢) المقرئى : السلوك ص ٦٠٦

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٣٥٧ — ٣٥٨

لأن مبدأ وراثته العرش لم يكن مقبولا لدى أمراء الممالك . فقد حتمت عليهم نشأتهم أن تكون مؤهلات السلطنة عندهم للمهارة الحربية وكثرة الاتباع .

وقد استعان بيبرس في إدارة شئون دولته بالأمراء المقربين إليه فولاهم أرقى المناصب ، كما أنه أنشى وظيفة نائب السلطان التي ابتدعوها في عهد الدولة الأيوبية وذلك لكثرة تغيبه عن مصر ولرغبته في أن ينوب عنه بها أثناء اشتغاله بالحروب الخارجية أحد كبار رجال دولته . فكان هذا النائب يقوم مقام السلطان أثناء غيابه ويشترك معه في توزيع الإقطاعات وترشيح الألقاب لمناصب الدولة . ولا تساع سلطته سمي : كافل الممالك والسلطان الثاني (١) .

كذلك اتخذ بيبرس وزيراً له : وكان يستشير في أمور الدولة . كما كان واسطة بينه وبين الرعية ، وكان عليه تنفيذ رغبات السلطان وأوامره وإسداء النصائح والإرشاد له إذا ما استأنس برأيه في أمر من أمور الدولة ؛ غير أنه لم يكن يتمتع بكامل سلطته لقيام النائب مقام السلطان أثناء غيابه (٢) . ولتدخله في تعيين كبار موظفي الدولة . وقد تولى الوزارة في عهده الصاحب بهاء الدين بن حنا ؛ وكانت له منزلة سامية بدلنا على ذلك تلك الرسالة التي مخاطبه بها يحيى الدين بن عبد الظاهر عندما كان مع بيبرس في حضارته سنة ٦٧٥ هـ ، فقد وجه إليه عبارات تدل على ما كان لهذا الوزير من مقام لم يرفع إليه غيره ومنزلة لم يسم إليها سواه . وقد تكفل صاحب صبح الأعشى بذكر هذه الرسالة (٣) .

وكان يرافق السلطان في أسفاره وحروبه وزير آخر يعرف باسم وزير الضجة وذلك ليتسنى للوزير الأصلي أن يقيم بالقاهرة مقر عمله .

(١) السيوطي : حسن الحضارة ج ٢ ص ٨٤

(٢) القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٧٢

(٣) القلقشندي : ج ١٤ ص ١٣٩ - ١٦٥

وقد ظلت الوزارة قائمة في ذلك العصر حتى ولي الناصر محمد بن قلاوون سلطنة مصر فلم يتخذ له وزيراً واعتمد على « ناظر الدولة » في إدارة شئون البلاد . وكانت رتبته تلى رتبة الوزارة ويعاونه في عمله كثير من الموظفين يعرفون بالمستوفين ، ولؤلؤه رئيس يسمى « مستوفى الصحة » وكانت مهمته إعداد المراسيم الخاصة بتنظيم شئون الدولة وتعيين صغار الموظفين ^(١) .

ولم يقتصر الأمر على ذلك فقد ألنى الناصر وظيفة نائب السلطان واضطلع بما كلفه يقوم به النائب والوزير ، كما استحدث وظيفة ناظر الخاص ، وكانت مهمة القائم بأعبائها في أول الأمر مقصورة على إدارة أموال السلطان غير أنه لم يلبث أن ازداد نفوذه لكثرة تقربه من السلطان فأصبح يتدخل في أموره الخاصة ^(٢) .

كما تقدم نرى كيف أن سلاطين المماليك في ذلك العصر لم يمتوا بأن يتخذوا لهم وزراء يعاونونهم في إدارة شئون الدولة كما كانت الحال في عهد الدولتين الفاطمية والأيوية : فأضعفوا أولاً من نفوذهم ثم استبدلوا بهم بعض كبار الموظفين : فأصبح كل من « ناظر الدولة » و « ناظر الخاص » يقوم بمهام الوزارة . ولعلمهم عمدوا إلى ذلك خشية أن يزداد نفوذ الوزراء فيعملون على تقويض سلطتهم وخلعهم من عروشهم كما كانت الحال في أواخر عهد الدولتين العباسية والفاطمية .

وقد ملأ بيبرس بلاطه بكثير من الموظفين فنقص بالذكر منهم « الحاجب » وكانت مهمته إدخال الناس على السلطان حسبما تقتضى الضرورة بالسماح لهم بالثول بين يديه مراعيًا في ذلك مقامهم وأهمية أعمالهم ، ولم تقف مهمته عند هذا الحد بل كان يفصل فيما يحدث بين الأمراء والجنود ، وذلك بعد استشارة السلطان أو نائبه ، ثم أخذت سلطته تتسع تدريجياً حتى أصبح

(١) القرزى : جلد ٢ ص ٢٢٤

(٢) السيوطي : حسن المفاخرة ج ٢ ص ٩٤

يقضى بين المغول الذين استوطنوا مصر^(١) طبقاً لأحكام الياسة التي وضعها جنكيز خان^(٢).

وهناك موظفون آخرون يلون الحاجب في المكاة وهم « الإستادار ، و « السوادار » و « الأمير جاندار » . وكان يعهد إلى الأول لإدارة البيوت السلطانية ، ويبلغ الثاني الرسائل للسلطان ويقدم إليه الممشورات للتوقيع عليها أما الثالث فهمته الوقوف على باب السلطان واستئذانه في استقبال كبار رجال الدولة وأعيانها^(٣).

وقد أحدث بيبرس إلى جانب ذلك وظائف أخرى منها « وأس نوبة الأمراء » و « أمير المجلس » و « أمير السلاح » . وكان يتولى الأول الرئاسة على أمراء الدولة ، ويعهد إليه بمحاكمة الممالك السلطانية . أما « أمير المجلس » فكانت مهمته حراسة السلطان ؛ وازداد قربه منه حتى أصبح يحرسه في داخل قصره بل وفي حجرة نومه . واختص « أمير السلاح » بالإشراف على مخازن الأسلحة ومعدات الحرب^(٤).

(١) كان هؤلاء المغول على الرغم من استيطانهم مصر واعتناقهم الدين الاسلامي لا يزالون متأثرين بأحكام الياسة ؛ وقد أظهروا رغبهم في العودة إلى اتياعها ، وفي ذلك يقول القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٢١ « ... واحتاجوا (المغول) في ذات أنفسهم إلى الرجوع لبادية جنكيزخان والافتناء بحكم الياسة ؛ فذلك نصروا الحاجب ليغضى بينهم فيها لخلقوا فيه من عوايدهم (كذا في الأصل) « والأخذ على يد قويمهم وإصناف الضعيف منه على مقتضى ما في الياسة » .
(٢) كان جنكيزخان قد وضع خطن قهرمانته للمغول وأيقدها في كتاب سماه « ياسة » . ومن أهم ما جاء فيه أنه نص على قتل من يزن ومن يصد الكذب ومن يهيس ومن يهسل بين اثنين يتخاصمان وبين أحدهما على الآخر ، ومن يبول في الماء أو على الرماد أو من يهسل بضاعة ويسر فيها ، ومن يطعم أسير قوم أو يكسوه بغير إذنه ، ومن يهد عبداً مارباً أو أسيراً أو لا يبرده ؛ ومن يفتح قوسه أثناء القتال ، ومن يتردد من الأسراء على أي فرد من الأفراد خلافاً للملك . وفصل آخر في ذلك فإنة قرر ألا يكون على أحد من ولد علي بن أبي طالب مؤذنة ولا كلمة ، وإلزم أفراد عبيته بخرام جميع المال والمناهب . القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٢٠ — ٢٢١

(٣) القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٢٧ ؛ السيويني : حبيب الخبايا ج ٢ ص ١٣٤

(٤) القلائدي : سيج الأمشي ج ٤ ص ١٨ ؛ السيويني : تلخيص الحضارة ج ١ ص ٨٥

وكان للسلطان ولاية ينوبون عنه في إدارة شئون الدولة المصرية ومهمتهم تنفيذ الأوامر الصادرة منه وجمع الخراج والرسوم الجمركية . وكانت الإسكندرية^(١) أعظم الولايات شأنًا في ذلك العصر لأهميتها التجارية، وكذلك ثغر عيذاب أحد ثغور مصر على البحر الأحمر وكانت تمر به تجارة الشرق . وكان الوجه القبلي مقسماً إلى عدة ولايات : ومن أهم ولاياته : قوص والأشمونين والهنسا والجيزة . أما الوجه البحري فاهم ولاياته : بلبيس ومنوف والمحلة الكبرى ودمهور وقلوب ودمياط^(٢) .

ومن الوظائف الهامة التي ظهرت في هذا العصر وظيفة « الولاية » وهي تقابل ما يعرف في العصر الإسلامي الأول بالشرطة^(٣) . ومهمة صاحبها حفظ النظام والتبض على الجناة والمفسدين وما إلى ذلك من الأعمال الإدارية التي تكفل سلامة الجمهور .

وكان يقوم بأعباء هذه الوظيفة في عصر بيبرس ثلاثة أمراء ، يتولى أحدهم المحافظة على الأمن بالقاهرة وفض المشاكل التي تحدث بين سكانها ويعهد إلى الثاني بأداء مثل هذا العمل بالفسطاط . أما الثالث فكان يلى شئون القراقة^(٤) . ولعله كان يحفظ النظام أثناء مرور الجنازات ويراعى الآداب العامة في زيارات القبور وخاصة أيام المواسم والأعياد ، كما كان يقوم بحراسة القبور خشية أن يعيث بها اللصوص : وإلا فليس من المحقول أن يتساوى وإلى القراقة مع وإلى كل من الفسطاط والقاهرة إن لم يكن في القراقة عمل يساوى عملهما .

(١) كان يطلق على الإسكندرية في عهد الظاهر بيبرس ولاية الإسكندرية ، ثم أطلق عليها نيابة الإسكندرية في أيام الظاهر برفوق . وكان في عهده ثلاث نيابات : نيابة الإسكندرية ونيابة الوجه القبلي ، ونيابة الوجه البحري . القلقشندي : شرحه ج ٤ ص ٢٤ — ٢٥

(٢) القلقشندي : شرحه ج ٤ ص ٧٦ — ٧٨

(٣) القرينى : خطط ج ٢ ص ٢٢٣

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٣

وكان « صاحب العسس » بالقاهرة يتولى الإشراف على مطافئ الحريق بها ، فيجلس بعد صلاة العشاء أحياناً بمحطة المطافئ التي اتخذها المالك بسوق الجبلون الكبير بالقرب من حارة الجندرية بالغروية . وكان يوضع أمامه مشعل يشعل بالنار طول الليل ، ومعه السقامون والنجارون وغيرهم من العمال خشية حدوث الحريق بالليل فيبادرون إلى إطفائه^(١) .

ديوان الإنشاء — وجه بيبرس عنايته إلى ديوان الإنشاء لكثرة المحالفات والمعاهدات التي عقدها مع الملوك والأمراء المعاصرين له وما ترتب على ذلك من تبادل الرسائل بينه وبينهم .

وكان هذا الديوان يتكون من طبقتين من الكتاب : تعرف الطبقة الأولى منهم بكتاب الدستور^(٢) ، ومهمتهم قراءة القصص على السلطان بعد أن يفرغ من قراءتها رئيس الديوان ، وذلك حسب ترتيب جلوسهم بدار العدل وكانوا في عهد الملك الظاهر ثلاثة أرفعهم قدراً محي الدين بن عبد الظاهر . أما الطبقة الثانية فتعرف بكتاب الدرج^(٣) : وهؤلاء كانوا يقومون بكتابة ما يدونه صاحب الإنشاء وكتاب الدستور على القصص . وغير ذلك من المكاتبات والمراسيم^(٤) . وكان عددهم يزداد كلما ازداد كتاب الدستور .

وقد تولى رئاسة ديوان الإنشاء في أيام الملك الظاهر غفر الدين بن لقمان^(٥) وهو من الكتاب الذين اشتهروا بسعة الإطلاع في الأدب وأمتازوا بالقدرة

(١) المقرئى : خط ج ٢ ص ١٠٣

(٢) سماه بذلك بلوسم الكتابة بين يدي السلطان

(٣) عزب . هؤلاء الكتاب بهذا الاسم لكتابهم الرسائل والنقود على ورق مسجل سمك من حدة أوصال .

(٤) القلقندى : مسج الأعمى ج ١ ص ١٣٧ — ١٣٨

(٥) السوطي : حين المجلد ج ٢ ص ١٣

في فن الإنشاء . وكانت مهمته تسلم المكاتبات الواردة وعرضها على السلطان لبسها واعتمادها ثم كتابة أجوبتها^(١) .

وكان رئيس هذا الديوان يلقب إلى ذلك الوقت بصاحب ديوان الإنشاء ؛ غير أن هذا اللقب لم يلبث أن تغير عندما ولي الديوان القاضي فتح الدين ابن القاضي محي الدين بن عبد الظاهر في أيام المنصور قلاوون ؛ فلقب بكتاب السر ، وصار منذ ذلك الوقت يلقب بهذا اللقب كل من ولي ديوان الإنشاء^(٢) .

وعما هو جدير بالذكر أن هذا الديوان في ذلك العصر كان يقوم مقام وزارة الخارجية في الوقت الحاضر ، إذ كانت ترد إليه المكاتبات من جميع أنحاء الولايات والممالك التي كان بينها وبين مصر بعض العلاقات ، كما كانت تحرر به الكتب التي يرسلها السلطان إلى حلفائه . وقد ازداد نشاطه في أيام الملك الظاهر لكثرة المراسلات التي تبودلت بينه وبين الملوك الشرقيين والغربيين المعاصرين له .

البريد — تنبه بيبرس إلى منفعة البريد فوضع له نظاماً ارتبطت بمقتضاه جميع أنحاء مملكته بشبكة خطوط من البريد البري والجوى . وكان مركز هذه الشبكة قلعة الجبل^(٣) ؛ ومنها تنثرع سائر الخطوط وتصدر المراسيم السلطانية إلى أنحاء إمبراطوريته ، وإليها ترد الرسائل من الحكام والتقارير من ولاية الاقطار بنظام حتى أصبح البريد في عهده يرد على مصر مرتين في الأسبوع ؛ ولم يأت ذلك إلا بعد أن أنفق بيبرس أموالاً ضخمة في سبيل ترتيبه^(٤) .

وقد زود بيبرس مراكز البريد بكل ما يحتاج إليه المسافر من زاد وعلف

(١) القرطبي : خط ج ٢ ص ٢٢٦

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١٠٤

(٣) كان ينزح من قلعة الجبل أربعة طرق برية يمتد إحداها إلى قوس وآخر إلى عيذاب وثالث إلى الاسكندرية ورابع إلى دمياط ومنها إلى غزة . القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٧٣

(٤) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٤٦ — ٤٤٧

كما راعى فيها توفر المياه أو وجود قرية بجورها يستأنس بها عمال البريد^(١)، وأعد بكل منها خيولا لا يسمح بركوبها إلا بمرسوم سلطان^(٢).

وكان يشرف على إدارة البريد صاحب ديوان الإنشاء؛ فقد عهد إليه حفظ ألواح البريد^(٣) بالديوان، فإذا خرج يريد إلى جهة من الجهات أعطى لوحاً من تلك الألواح ليعلقه بعنقه في ذهابه وإيابه^(٤).

وكان البريديون ينتخبون عادة من خدم السلطان ذوى الكفاية والذكاء لإبلاغ الرسائل الشفوية عند الإقتضاء؛ وكانت لهم مكانة محترمة.

ولم يقتصر بيبرس على البريد العادى في إرسال رسائله بل استخدم الحمام الزاجل؛ وكان له أبراج بالقلعة ومراكز معينة في جهات مختلفة كراكز البريد البرى، لكنها تزيد عنها في المسافة. فإذا نزل بها الحمام ينقل البراج ما على جناحه إلى طائر آخر ليوصله إلى المنزل التي تليها^(٥).

وكان الإيجاز من أهم مميزات الرسائل التي ينقلها الحمام الزاجل؛ فكان يستغنى فيها عن البسملة والمقدمات الطويلة والألقاب الكثيرة مما كانت تحتفل به الرسائل في ذلك العصر، ويكتفى فقط بذكر التاريخ والساعة وإيراد المطلوب في صيغة مقتضبة كالتي تستعمل في البرقيات في وقتنا هذا.

وكانت الرسالة تشد تحت جناح الحمامة أو إلى ذيلها. وقد جرت العادة لزيادة الاطمئنان والثقة أن تكتب الرسالة من صورتين ترسلان مع

(١) الفقهنى: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٧١

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور في وقائع الشعور ج ١ ص ١٠٨

(٣) كانت هذه الألواح من الفضة وقد نقش على أحد وجهي كل لوح منها عبارة « لا إله إلا الله محمد رسول الله » أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. ضرب بالقاهرة المحروسة. وهل البرية الآخر: عز لمولانا السلطان... سلطان الاسلام والمسلمين ».

(٤) الفقهنى: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٧١

(٥) الفقهنى: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٩١

حمامتين تطلق إحداها بعد ساعتين من إطلاق الأخرى ، حتى إذا ضلت إحداها أو قتلت أو افترسها الجوارح ، أمكن الاعتماد على وصول الأخرى . وقد جرت العادة أيضاً ألا يطلق الحمام في الجو الممطر ولا قبل تغذيته الغذاء الكافي^(١) .

وكان حمام البريد السلطاني يميز بعلامات خاصة كبهم منقاره ببصمات خاصة أو قص ريشه بطرق معروفة ؛ فإذا وصل إلى قلعة الجبل يبطّأه تولى السلطان قطعها بنفسه^(٢) . وهذا يدل على مبلغ اهتمام بيبرس وحرصه على الوقوف على كل ما يتجدد في أنحاء إمبراطوريته فيأخذ حذره ويستعد للطوارئ .

٢ - القضاء .

حرص بيبرس على إقامة العدل بين رعاياه ومعاملتهم بالمساواة ؛ فتولى بنفسه النظر في المظالم وأقام لذلك دار العدل التي كان يتولى رئاستها ويجلس بها للفصل في قضايا رعيته في يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع ، وحوله قضائه الأربعة الذين كانوا يمثلون أئمة الاجتهاد ، وكبار موظفيه الماليين والإداريين وصاحب ديوان الإنشاء^(٣) .

وكان قاضى القضاة في مصر عندما تولى بيبرس العرش بدر الدين السنجارى ، فعزله الملك الظاهر في سنة ٦٥٩ هـ وفرض قضاء القضاة بديار مصر لتاج الدين عبد الوهاب بن بنت الأعز^(٤) ، وكتب له بذلك تقليداً جاء

(١) المرقزي : خطط ج ٢ ص ٢٣١ - ٢٣٢ ؛ تاريخ البريد في مصر (مصلحة البريد) ص ٢٣ - ٢٤

(٢) المرقزي : خطط ج ٢ ص ٢٣١ ؛ Stanley Lane-Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, p. 246

(٣) المرقزي : خطط ج ٢ ص ٢٠٨ - ٢٠٩

(٤) تاريخ النجاشي سنة ٦٥٢ هـ يسلمة دمية بمديرية الغربية . ولدت أبوه وهو منبر

فيه رسم بالأمر العالي المولوى السلطانى للملكى الظاهري الركنى زاد الله في علته . . أن نفوض إليه الحكم العزيز بجميع الدبار المصرية المحروسة لما علم فيه من فضل ما زالت ثماره تجنى ومسلح حميدة ما برح به إلى الخلائق محسناً . . . فليباشر هذا المنصب الذى أضحي ظل شرفه وأرقاً . . . وليول من القضاة من يجي من الحق سقناً ويميت (ويميت في الأصل) من الباطل بدعاً . . وليتفقد أمر العدول الذين أصبحوا على الحقيقة عدولاً من المنهج القويم راغبين عن المحامد بما يأتونه من كل وصف دميم . ولا يترك منهم إلا شاهداً كان على (المعايير) غائباً أو متورعاً . . . وأموال الأيتام والأوقاف فلا يباشرها إلا من كان لمباشرتها أهلاً ومن يتحقق أن يكون عليها قفلاً . . ورعيناً بك حق الرعية ، فلا تخل أمورهم من مراعاتها . وأمض عزيمتك في إقامة منار الشريعة بعد القعود . . وقد قرنا لك من الجامكية والجرانية ما كان مقررراً لمن تقدمك ، وهو في كل شهر أربعون ديناراً وخمسة وعشرون أردباً غلة نصفين (١)

على أن تاج الدين لم يظل منفرداً بالقضاء في مصر بل أشرك معه السلطان في هذه السنة برهان الدين السنجارى . وصار الأول مختصاً بقضاء القاهرة والوجه البحرى : أما الثانى فاختص بالنظر في قضاء مصر والوجه القبلى . ولم

وذى القعدة سنة ٨١٢ هـ ؛ فوفى حجة جده لأبيه صاحب الأعراس بدر الدين بقدام . ولا بلغ أشيده . درس القرآن والحديث وتعلم الحساب بالاسكندرية فهر فيه لقرط ذكائه ؛ فولاه الملك الكامل شاهداً لبيت المال وظل في وظيفته هذه حتى تولى عرش مصر الملك الصالح أيوب فولاه نظير الدواوين ، ثم تولى قضاء مصر سنة ٦٥٤ هـ بعد عزل بدر الدين السنجارى . ولم يلبث أن عزل تاج الدين وأعيد بدر الدين إلى القضاء وولى ابن بنت الأعراس الوزارة في ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ ، ثم عزله الملك المنصور قلز في نفس هذه السنة ، وظل يبدأ عن مناصب الدولة حتى أماده الملك الظاهر بيبرس إلى القضاء في عاشر جمادى الأولى سنة ٦٥٩ هـ ، وظل يتول القضاء في مصر إلى أنت عاجلته منيته في الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٦٦٥ هـ . ابن حجر السقلاوى : رفع الأصغر عن قضاء مصر ورقة ١٧٦ — ١٧٨

(١) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ القسم الأول ص ٨ — ١٢

يخص على ذلك وقت طويل حتى عزل الملك الظاهر برهان الدين سنة ٦٦٠ هـ .
وقد تاج الدين القضاء بديار مصر كلها ^(١) .

وفي سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٥ م) أدخل بيبرس تعديلاً جوهرياً على النظام القضائي بمصر ؛ فبعد أن كان يتولى القضاء قاض واحد ، عين أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة ^(٢) . ويرجع السبب في ذلك إلى تعنت تاج الدين وتشده في أحكامه ؛ فقد حدث أن استشاره السلطان في قضية رفعت إليه بدار العدل من بيت الملك الناصر تتضمن أنهم ابتاعوا داراً من القاضي بدر الدين السجاري ، وأن ورثته ادعوا بعد وفاته أنه موقوف . فأجاب القاضي بأنه إذا ثبتت الوقفية يستعاد الثمن من تركه البائع ، فقال السلطان : فإن عجزوا عن الثمن ؟ قال . يظل الوقف على أصله ، فامتنع بيبرس منه . وفي هذه الأثناء قدم رسول صاحب المدينة المنورة وقال : يامولانا السلطان ! سألت هذا القاضي أن يسلم إلى المال الذي تحت يده من الوقف لأنفقته في فقراء المدينة فلم يفعل ؛ فسأل السلطان القاضي عن ذلك ، فقال القاضي : صدق هذا الرجل ، أنا لأعرفه ولا أسلم المال إلا لمن أعرفه .. فإن سلمه السلطان أحضرته بين يديه . فقال السلطان : تخرجه من عنقك وتجعله في عنق لا تسلم المال إلا لمن تختاره ونرضاه . ثم تقدم بعض الأمراء وقال : شهدت عنه القاضي فلم تسمع شهادتي في ثبوت الملك وصحته ، فسأل السلطان القاضي عن ذلك ؟ فقال : ما شهد أحد عندي حتى أثبتته ، فقال الأمير إذا لم تسمع قولي فن تريد ؟ قال السلطان : لم لم تسمع قوله ؟ . فقال : لأحاجة في ذكر ذلك . فقام الأمير جمال الدين أيدغدي وقال : نحن نترك مذهب الشافعي لك ويولى السلطان من كل مذهب قاض ؛ فوافق بيبرس على ذلك وأقر

(١) الفرزى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٦٥ و ٤٧٢ ، السيوطي : حسن المذاكرة

ج ٢ ص ٩٩ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٥ ، 274؛ Stenly Lane-Poole

القاضي تاج الدين بن بنت الأعزاء في قضاء الشافعية، وولى الشيخ شرف الدين أبانفص عمر بن صالح السبكي قضاء المالكية، والقاضي بدر الدين بن سليمان قضاء الحنفية، والقاضي شمس الدين محمد بن الشيخ عماد الدين إبراهيم القدسي قضاء الحنابلة، وكتب لكل منهم تقليداً وأجاز لهم أن يولوا نواباً عنهم بأنحاء الديار المصرية^(١)، وأضاف إلى اختصاصات القاضي تاج الدين النظر في ديوان الأجاس وأمرال الأيتام والورثة. وعلى الرغم من أن سلطة هذا القاضي ضعفت بعض الشيء على أثر هذا النظام الجديد الذي وضعه الملك الظاهر، فإن بقية القضاة ظلوا يترددون عليه ويعظمونه ولا يتكلم أحد منهم في مجلس السلطان غيره^(٢).

وكان بمصر إلى جانب هؤلاء القضاة قاض آخر للعسكر يحضر بدار العدل مع القضاة الأربعة ويسافر مع السلطان أنى سافر. وكانت مرتبته في المجلس بدار العدل بالقرب من السلطان دون مرتبة قضاة المذاهب^(٣).

٣ - النظام الحربي

الجيش - تغيّرت حال الجيش المصرى أيام المماليك وخاصة في عهد بيبرس عما كانت عليه في أيام الدولة الأيوبية. فقد اتخذ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب جيشاً من الأكراد ظل عدة الدولة الأيوبية^(١) حتى جاء الملك الصالح نجم الدين أيوب فاقضى عدداً كبيراً من المماليك كان معظمهم من الأتراك^(٢). ويرجع السبب في ذلك إلى المنافسة التي قامت على الملك بينه

(١) التويرى : نهاية الأوب ج ٢٨ القسم الاول ورقة ١١٠ - ١١٧ ، للفرزى :

الوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٣٨ - ٥٤٠

(٢) ابن حجر السقلاقي : ونح الامر عن قضاة مصر ورقة ١٨١

(٣) القلقشندي : صبح الأعلى ج ٤ ص ٢٦

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٧٠

(٥) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle

وبين أخيه العادل الذي كان يرى أنه أولى منه بالملك ، فقبض عليه العادل وحسبه بقلعة الكرك ، ففرق عنه جيشه الكردي ، ولم يبق معه غير مالهيك وكانوا نحو الثمانين وطائفة من خواصه تبلغ العشرين ، وأقاموا بالكرك حتى أطلق سراحه . فلما تولى الملك بعد أخيه العادل رعى لهم ثباتهم معه حين تفرق عنه الأكراد ، فاستكثر من شرائهم (١) ، وبني لهم قلعة بجزيرة الروضة جمرها بكثير من الأسلحة والآلات الحربية وغير ذلك من الأزواد والأقوات كما أنشأ بها جامعاً وستين برجاً . وعندما تم بناؤه انتقل إليها بحريمه وأهله ، واتخذها داراً للملك وأسكن فيها مالهيك البحرية .

وقد ظلت قلعة الروضة عامرة بالماليك حتى زالت دولة بني أيوب وتولى المعز أيك سلطنة مصر ، فأمر بهدمها ونقل جميع من بها إلى قلعة الجبل وظل الحال على ذلك حتى ولي الظاهر بيبرس عرش مصر ، فاهتم بعمارة قلعة الروضة وإعادتها إلى ما كانت عليه في عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ولما تم بناؤها أسكن الأمراء في أبراجها (٢) .

ولما ولي المنصور قلاوون سلطنة مصر (٦٨٧ - ٦٨٩ هـ) [١٢٨٠ - ١٢٩٠ م] ، نقل المليك إلى قلعة الجبل . وما زال يعنى بشئونهم حتى إنه كان يتذوق طعامهم بنفسه في كل يوم . ولم يكن يسمح لهم بمغادرة القلعة ليلاً ولا نهراً إلى أن ولي الأشرف خليل بن قلاوون السلطنة (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ) [١٢٩٠ - ١٢٩٣ م] ، فسمح لهم بالخروج منها نهراً ومنعهم من المبيت خارجها . ثم بنى الناصر محمد بن قلاوون فيها بعد الطباق بساحة الإيوان بقلعة الجبل وجعلها مقراً للماليك السلطانية ، وسمح لسائر المليك بالخروج مرة في

(١) القزويني : خط . ج ٢ ص ٢٢٦

(٢) القزويني : خط . ج ٢ ص ١٨٩ - ١٨٣ ، البيهقي . حسن المحاضرة ج ٢

الأسبوع إلى الحمام ؛ فكانوا يتناوبون ذلك مع الخدام ثم يعودون إلى القلعة آخر النهار^(١).

وقد وجه بيبرس عنايته إلى إعداد جيش قوى يكون عدته وقت الحروب فأخذ يستكثر من شراء الممالك الذين يصلحون لهذه المهمة الخطيرة التي كانت تتطلبها البلاد في ذلك العصر وهي محاربة أعدائه من الصليبيين والمغول ، كما عني بتربيتهم تربية دينية وعسكرية بأن عين لكل طائفة منهم قفياً يعلمهم القرآن ومبادئ الدين والقراءة والكتابة حتى يصلوا إلى سن البلوغ ، ثم يمرنوا بعد ذلك على الأعمال الحربية ، فإذا ما أتموا تعليمهم ألحقوا بجيش السلطان^(٢).

وكان هذا الجيش يتكون من الممالك الساهانية وجنود الحلقة . ولكل من هاتين الطائفتين مرتبة لا تتجاوزها إلى غيرها : فالممالك السلطانية هم أعظم الأجناد شأناً وأرفعهم قدراً وأقربهم إلى السلطان ، ومنهم تومر الأمراء وبنوهم بعد مرتبة . أما جنود الحلقة فكان لكل أربعين جندياً منهم رئيس لاحكم له إلا إذا خرجوا للقتال ؛ فعليه ترتيبهم في مواقعهم وليس له أن يخرج أحدهم من الخدمة إلا بإذن السلطان أو نائبه^(٣).

وكان جنود هاتين الطبقتين يلبسون على رؤسهم الكلونات^(٤) الصفراء بغير عمامة ، كما كانوا يلبسون على أبدانهم أقبية بيضاء ضيقة الأكمام من القطن البعلبكي — وفي بعض الأحيان تكون حمراء أو زرقاء — ويشدون على أوساطهم بنوداً من القطن^(٥).

(١) القرظي : خطط ج ٢ ص ٢١٣ .

(٢) القرظي : خطط ج ٢ ص ٢١٣ — ٢١٤ .

(٣) القفشدني : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٤ — ١٥ .

(٤) وهي أغشية للرأس تلبس وحدها أو بعمامة .

(٥) القرظي : خطط ج ٢ ص ٩٨ .

أما عن الأسلحة التي كانوا يستعملونها في حروبهم فنها السيف والرمح والقوس والنشاب . وهناك أدوات حرية استعان بها الملك الظاهر في حروبه ضد الصليبيين والتتار : نخص بالذكر منها المجانيق والدبابات ذوات العجل والزحافات والقواطع التي كان يهدم بها أسوار القلاع التي يستولى عليها^(١). ولم تكن هناك مرتبات ثابتة لهؤلاء الأمراء والأجناد، بل استعاض عن ذلك بإقطاعات كان يمنحها السلطان لهم . وكان المقطع منهم يحل في الإقطاع محل السلطان ل يتمتع بغلاته وإيراداته ، ثم يؤول جميعه إلى السلطان بمجرد انتهاء مدة الإقطاع المتفق عليها أو بسبب وفاة المقطع .

على أن بيبرس كثيراً ما كان يكافئ أمراءه وجنوده الأوفياء بأن ينزل لورثتهم عن حقه في إقطاعاتهم . ولا أدل على ذلك مما فعله بعد وفاة الأمير شهاب الدين القيمري نائب السلطنة بالفتوحات الساحلية ببلاد الشام وعندما أسر الفرنجة الأمير شجاع الدين والى سرمين^(٢)؛ فإنه أعطى ابن الأول إقطاعه وأبقى إقطاع الثاني بين إخوته وغلمانه^(٣) .

ولم تكن هذه الإقطاعات هي الشيء الوحيد الذي كان يمنحه السلطان لأمرائه وأجناده، بل كان لهم نصيب معين في الغنائم، كما كان لهم رواتب أخرى من اللحم والتوابل والعليق والزيت لاعلاقة لها بالإقطاع ؛ فهي هبة من السلطان ، وكانت تصرف في بعض الأحيان لمن لا إقطاع له من أولاد الأمراء^(٤) .

البحرية — لم تقف مجهودات بيبرس الحربية عند حد اهتمامه بتكوين هذا الجيش ، بل رأى على أثر استقرار ملكه بمصر أنه في حاجة ماسة إلى إنشاء أسطول قوى يستعين به في صد أعدائه الذين يغيرون على بلادهم من جهة

(١) القريري : الملوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثاني ص ١٢ و ٢٥٠ و ٢٧٧ .

(٢) بلدة من أعمال حلب . يلقوت : معجم البلدان

(٣) القريري : الملوك ج ١ ص ٩٠ .

(٤) القريري . خلاصة ج ٢ ص ٢١٦ ، الملغشدي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٠ .

البحر؛ فعمل على إعداد قوة بحرية . وقد لاقى في ذلك متاعب كثيرة يرجع معظمها إلى كراهية أفراد رعيته للحروب البحرية . وكانوا قبل ذلك يرغبون على الإشتغال في الأسطول إذا دعت الضرورة إلى تجهيزه . ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل أصبحت خدمة الأسطول في عهد الدولة الأيوبية وفي أوائل عهد المماليك عاراً يسب به الرجل ، فإذا قيل لرجل يا أسطولى^(١) غضب غضباً شديداً . وقد ظل الحال على ذلك حتى تولى بيبرس عرش مصر فاهتم بإعادة شأن الأسطول إلى ما كان عليه في عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ومنع الناس من أن يتصرفوا في أخشاب السفن ، كما أمر بإعداد الشواني في ثغرى الإسكندرية ودمياط ، وصار ينزل بنفسه إلى دار الصناعة بمصر ويشرف على تجهيزها . وقد اتسنى له بذلك أن يعد أسطولا مكوناً من أربعين قطعة حربية سيره إلى جزيرة قبرس سنة ٦٦٩ هـ : غير أنه لم يلبث أن تحطم بالقرب منها^(٢) . ولما علم بذلك بيبرس شرع في إنشاء أسطول آخر وظل يتردد على دار الصناعة بمصر حتى تم إعداده^(٣) .

وهكذا نجح بيبرس في العمل على إعادة شأن الأسطول إلى ما كان عليه في عهد الدولة الأيوبية . وجاء سلاطين المماليك من بعده واقتدوا به في عنايته ببناء المراكب الحربية : فاهتم الأشرف خليل بن قلاوون على أثر اعتلائه سلطنة مصر (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ) [١٢٩٠ - ١٢٩٣ م] بإنشاء أسطول قوى . ولما كملت عدته الستين مركباً أمر بتجهيزها بالآلات الحربية والرجال ، وصار إلى « دار الصناعة » بجزيرة الروضة لاستعراض الأسطول ، وأقام لذلك

(١) لعل هذه السكرامية وهذا التعبير بكلمة أسطول إنما أتى إلى المصريين والمماليك من جهة أف الجيوش الصليبية التي حلت على مصر والبلاد الإسلامية كانت تأتي في أساطيل غالباً فإذا قالوا لرجل يا أسطولى فكأنهم قالوا له أنت مثل هذا الرجل القوي أو في الأساطيل .

(٢) المرفئى: بخط ج ٢ ص ١٩٤

(٣) المرفئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ١٠٥

إحتفالاً كبيراً أقبل إليه الناس من كل حذب وصوب ، وازدحمت الطرق والميادين بالأهالي الذين خرجوا من بيوتهم لمشاهدة هذا الاحتفال . ولما أقبل السلطان خرجت الشواني^(١) والحراريق^(٢) والطرايد^(٣) واحدة بعد أخرى وعلى كل من الشواني برج وقلعة ، وتبارى الجند وممنهم إلا من أظهر عملاً معجباً وصناعة غريبة يفوق بها على صاحبه ، ثم رجع السلطان في عسكره إلى القلعة ، وأقام الناس بقية يومهم وليلتهم في لهُو ومرح^(٤) .

ومن هنا تبين مقدار ما وصلت إليه مصر في ذلك العصر من التقدم في ميدان الصناعة الحربية والبحرية ، ومبلغ اهتمام سلاطين المماليك بأمر الأساطيل الحربية ، حتى ظهرت مصر بالمظهر اللائق بها بين الدول البحرية وخصى بأسها الأمم المجاورة لها ، ولاسيما بقايا الصليبيين ييلاد الشام الذين بشروا رسلمهم بالمهدايا يطلبون صلحها .

٤ — الحالة الاقتصادية

عمل بيبرس على تنمية موارد الثروة في مصر ، فبنى بقرية الزراعة والصناعة والتجارة فعم الرخاء وامتلات خزائنه بالمال . وقد تيسر له بذلك أن يعد جيشاً قوياً يصد به غارات الصليبيين والمغول التي تطلبت منه أموالاً كثيرة ، كما استطاع بفضل هذه الثروة أن يقوم بكثير من الإصلاحات في أنحاء

(١) الشواني : جمع شوني أو شيني . وهي أدم القملح التي كان يتألف منها الأسطول . أيضاً شأنا وهي مراكب حربية كثيرة كانوا يقيمون فيها أبراجاً وقلعاً للدفاع والمجوم . وكانت هذه الأبراج مكنونة من عدة طبقات تنب في الطبقة العليا منها المسكر المسلحة بالقوس والسهم ، وفي الطبقة السفلى المتلاحون بالمخاضف .

(٢) الحراريق : جمع حراقة ، وهي مركب حربية كبيرة كانوا يملكون فيها البارود والنفط ولهذا كانت تسمى حراقة قح أو حراقة بارود .

(٣) الطرايد هي سفن خاصة بجمل الخيول ، وكانت تسع نحو أربعين فرساً ، ووصلت إلى قائلين فرساً

(:) (الفرغزى : خطط ج ٢ ص ١٩٤ — ١٩٥

الديار المصرية ، وخاصة بقلمة الجبل والقاهرة التي ظهرت في عهده بمظهر القوة وفاقته غيرها من مدن العالم الإسلامي في العظمة وال عمران ؛ فكانت دورها بحكمة البناء وأسواقها مملأة بالطرف النفيسة والأهالي يرتعون في بحبوحة من العيش .

(١) الزراعة — وكان للزراعة المحل الأول من رعاية بيبرس ومن خلفه من سلاطين المماليك ، فأقاموا مقاييس النيل وأنشأوا الجسور في كافة أرجاء البلاد . وكانت هذه الجسور على نوعين : الجسور السلطانية وهي الجسور التي يعود نفعها على البلاد عامة ؛ ويتولى صيانتها أمراء الولايات بمصرفون عليها بما يجبوونه من مال الخراج ، وما بقي منه يرسلونه إلى حراثة بيت المال . أما النوع الثاني فهو الجسور البلدية ؛ وهي الجسور التي تعود منفعتها على ناحية من النواحي ، ويتولى صيانتها المقطعون والفلاحون وينفق عليها من مال الناحية الناتج لها الجسر^(١) .

وقد وجه بيبرس عنايته إلى كرى الترع وتطهير الخلجان ؛ كما اهتم بإنشاء القناطر ، فبنى قنطرة على بحر أبي المنجا^(٢) بناحية يسوس^(٣) بمديرية القليوبية كما بنى قنطرة على ترعة شبراخيت بالجيزة^(٤) ؛ فتمت بذلك ثروة البلاد وازدادت محصولاتها .

وكان يزرع بأرض مصر القمح ، وتكثر زراعته ببلاد الصعيد ، وترواح غلة الفدان الواحد من أردنين إلى عشرين ، كما كان يزرع أيضاً الشعير والبقول

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٨ — ٤٤٩ .

(٢) يرجع تاريخ إنشاء هذه التربة إلى أيام الأفضل بن بدر الجمالي سنة ٨٠٦ هـ . ولد

أشرف على حفرها أبو المنجا اليهودي عرفت باسمه . المقرئ : خط ج ١ ص ٤٨٧ — ٤٨٨

(٣) بحيرة صغيرة تقع على العاقلية الشرق لقرع ديباط و٣١ها الخالي ياسوس . على مبارك

باشا : المخطط التوفيقية ج ١ ص ٢٥

(٤) المقرئ : البوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٤٥ — ٤٤٦ و ٦٣٨ — ٦٣٩ .

والخض وكذلك الكتان — وكان من أهم مزروعات مصر في عصر المماليك — ويزرع القروط (وهو غذاء للدواب) إذا ما أخذ النيل في النقصان؛ وكان يترأخ محصول الغدان بين أردبين وأربع ويات. كذلك اشتهرت مصر في ذلك العصر بزراعة قصب السكر والقطن، كما كثر بها زراعة الخضروات كالباذنجان والمقاتي (الخيار والقناء) والفجل واللفت والخس والكرونبوالقواكه: كالعنب والتين والرمان والخوخ والمشمش والقراصية والبرقوق والتفاح والكثيرى والتبغ والتوت، والموز، والزهور: كالورد والبنفسج والنرجس والياسمين والينوفر والريحان الفارسي على اختلاف أنواعه^(١).

وكان بالقاهرة وضواحيها كثير من البساتين نخس بالذكر منها بساتين اللوق التي عنى بيبرس بفسها سنة ٦٦٢ هـ، وبستان ابن ثعلب بالقرب من ميدان الصالح أيوب، وبستان البورجى بالقرب من المقس. وكان يزرع بهذه البساتين جميع أنواع الفاكهة والأزهار^(٢).

(ب) الصناعة — كذلك كان للصناعة النصيب الأوفر من عناية بيبرس وخاصة ما كان متصلا منها بالحرب وأدواتها: فإن الدولة المصرية في ذلك الحين كانت في حاجة إلى جيش قوى يحمى حدود إمبراطوريتها الواسعة. وكان لابد من تموين هذا الجيش بالملابس والآلات الحربية.

وقد فطن بيبرس لذلك فوجه اهتمامه إلى ترقية مركز صناعة المنسوجات؛ نخس بالذكر منها مدينتي تيس ودمياط التي برز سكانهما في عمل الثياب الملونة والفرش النادرة المثال، كما اشتهرتا بصياغة الثياب المصنوعة من الكتان^(٣).

(١) الفاشندي: ص ٣١١ — ٣١٣ و ٤٥٣ — ٤٥٤

(٢) القرينى: ص ١١٧ — ١١٨

(٣) الفاشندي: ص ٣٨٧ — ٣٨٨

وكان يصنع بتيسر قصب ملون تتخذ منه العمام . أما دمياط فقد برز أهلها في صناعة القصب الأبيض ، وهو عبارة عن قماش من تيل رقيق . وكان يصنع بها أيضاً نوع من القماش يسمى البوقلون ذو ألوان براقه تتلأأ إذا انكسرت عليها أشعة الشمس ، ويتغير لونه باختلاف ساعات النهار^(١) . كذلك اشتهرت القيس والبهنسا بصنع المنسوجات الصوفية^(٢) . ومن هذه المراكز الصناعية كان السلطان يمد أفراد جيشه بالملابس ويخضع على أمراء دولته وأفراد حاشيته بما يناسب رتبهم .

أما الآلات الحربية وجميع لوازم التعبئة فكان لها أسواق بالقاهرة . وكثيراً ما كانت تزدهم هذه الأسواق بالأمراء والجنود . ويرتفع سعر الحديد وأجر الحدادين وصناع آلات السلاح في الوقت الذي يشن فيه بيبرس الفارة على أعدائه ببلاد الشام ، وذلك لكثرة إقبال الناس على شراء آلات الحرب^(٣) .

وقد حافظت مصر على بعض الصناعات التي اشتهرت بها من عهد بعيد . ومن هذه الصناعات صناعة الفرش والبسط التي مهر في صنعها أهل دمياط وكذلك صناعة السكر من القصب الذي كان يزور بيعه في بعض جهات الوجه القبلي مثل ملوى وسمهود وقفت . وكانت هذه الصناعة في عصر بيبرس على ما يظهر لنا ناشئة ؛ وقد بلغت أوجها في عهد الناصر محمد بن قلاوون . يتحدثنا المقرئ^(٤) أنه كان بسمهود سبعة عشر حجراً لحصير القصب ، كما كان بملوى عدة أحجار . وكان يسكن بهذه المدينة في عهد الناصر أسرة من أصحاب الأراضي تدعى أسرة أولاد فضل بلغت مساحة الأرض التي زرعوها قصب سكر ألفاً

(١) الموارى : رسالة في وصف عقوبات دار الآثار العربية ص ٩٠ .

(٢) القرئى : خطط ج ١ ص ٢٠٠ .

(٣) القرئى : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ١٢ و ٦٢٦ .

(٤) القرئى : خطط ج ١ ص ٢٠٢ - ٢٠٤ .

وخمسائه فدان في العام . وقد أودع أصحاب هذه الأراضي في مخازنهم إثنين وثلاثين ألف قطار من محصول سنة ٧٣٨ هـ .

وكان الزواج أيضاً يصنع بمصر في عصر بيبرس ومن خلفه من سلاطين المماليك . ولا أدل على ذلك من هذه المشكاوات ^(١) الزواجية المحفوظة بدار الآثار العربية بالقاهرة ، ومن بينها مشكاة من زجاج غير ملون على عتقها زغارف . وعلى البدن كتابة حمراء نصها : « بما عمل برسم التربة المباركة السلطانية الملكية الأشرفية الصلاحية تغمد الله صاحبها بالرحمة والرضوان » . ويؤخذ من هذه الألقاب أنها عملت برسم تربة السلطان خليل بن قلاوون الذي قتل سنة ٦٩٣ هـ . وكذلك بالدار مشكاة أخرى على رقبتها آية قرآنية وعلى بدنها اسم السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ومن بين زغارفها كثير من الطيور المثقفة الرسم ^(٢) .

وهناك صناعة أخرى عنى بها المصريون منذ عهد بعيد وظلت مستمرة في مصر في عصر المماليك وهي صناعة المعادن : فقد اتخذوا من الذهب الثريات والنوافذ لبيوت سلاطينهم . وليس أدل على ذلك من قاعة والبسرية التي بناها السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في قصره سنة ٧٦١ هـ . فقد ذكر المقرئ ^(٣) أنه كان بها تسع وأربعون ثريا . وكان جملة ما دخل فيها من الفضة البيضاء الخالصة المضروبة ٢٢٠,٠٠٠ درم كلها مطلية بالذهب . وكان ارتفاع بناء هذه القاعة ٨٨ ذراعاً . وعليها برج مطعم بالعاج والأبنوس ؛ وبها شبابيك من الذهب الخالص . وكان بتلك القاعة قبة مصنوعة من الذهب وزن ٣٨,٠٠٠

(١) المشكاوات : جمع مشكاة وهي المصاح . وقد ورد في القرآن « الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح » . (سورة التور)

(٢) الموارى : رسالة في وصف عجويات دار الآثار العربية ص ١٠٣ - ١٠٦ .

(٣) المقرئ : خطبة ٢ ص ٢١١ - ٢١٢ .

مثقال . وقد أنفق على صنع هذه القاعة مليون درهم من الفضة وهذا يعادل ٥٠٠٠٠ دينار من الذهب .

وقد مهر الصناع المصريون فوق ذلك في صناعة الآتية . يتبين ذلك من هذه الهدية التي أرسلها بيبرس إلى بركة خان سلطان مغول القفجاق والتي كانت تشمل على كثير من الأواني الصينية^(١) .

كذلك اهتم الممالك بصناعة الأدوية . وإن في مارستان قلاوون الذي يعرف الآن بمسشفى قلاوون مثلاً حياً لارتقاء هذه الصناعة في هذا العصر . فقد بنى قلاوون سنة ٦٨٣ هـ بناء فخماً يحتوى على مارستان وقبة ومدرسة وأعد به غرفاً متسعة فرشها بالأسرة للرضى من الفقراء والأغنياء على السواء وجعل بها قسماً خاصاً بالنساء ، كما خصص الإيوانات الأربعة للرضى بالحى وأفرد قاعة للصبايين بالرمد وقاعة للجرحى وقاعة للصبايين بالدوستاريا كما أنشأ به معملًا كيميائياً أعد به كافة أنواع الآلات والأجهزة الطبية^(٢) .

ومن الصناعات التي أولاها بيبرس عنايته صناعة السفن . فقد أنشأ دوراً لصناعتها بجزيرة الروضة وبشغرى الإسكندرية ودمياط^(٣) . وكان يذهب بنفسه إلى دار الصناعة بالجزيرة ويتفقد أمورها ، كما كان يشرع أعداد المراكب الحربية قبل سيرها لغزو البلاد الأجنبية .

(ج) التجارة — ولم تقتصر مصر على ما كانت تنتجه أرضها الخصبة من المحصولات وما كان يقوم به أهلها من الصناعات ، بل استفادت من موقعها الجغرافى ؛ فبادلت التجارة مع غير هامن الدول في عهد بيبرس الذي عنى منذ توليته عرش مصر بشئ التجارة المصرية ؛ وعقد لذلك المعاهدات التجارية مع شارل

(١) فضل بن أبى الفضائل : كتاب التيج الجديد ١١٢

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of (٢)

Egypt. p. 41

(٣) التريزى : خـطـط ج ٢ ص ١٩٤ و ١٩٧

صاحب أنجو (Anjou) وألفونس (Alfonso) أمير إشبيلية وجيمس ملك أرجونة^(١)، غير أن هذا الأخير لم يلبث أن قطع علاقته التجارية مع مصر بأن أصدر أوامره سنة ١٢٧٤م بمنع تصدير المعادن وأدوات بناء السفن إليها. ويرجع السبب في ذلك إلى القرار الذي أصدره البابا جريجوري العاشر (١٢٧١-١٢٧٦م) لأهالي مونتبيلييه Montpellier بمنع التجارة مع المسلمين^(٢).

ولما ولى قلاوون سلطنة مصر حافظ على العلاقات الودية، التي أحكمها وأصرها بيبرس مع سلطان مغول القفجاق وإمبراطور القسطنطينية، كما أبرم معاهدة دفاعية بينهما وبين ألفونس صاحب قشتالة وجيمس ملك صقلية. كذلك وفدت عليه الوفود من الصين تحمل الهدايا من الخيول والفيلة وأنواع البغايا^(٣). وكان لذلك أثره في استمرار تبادل التجارة بين مصر وهذه الدول.

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل عقد قلاوون معاهدة تجارية مع جنوة، كما أرسل إليه حاكم جزيرة سيلان سفارة سنة ١٢٨٢م، ومعهما كتاب تعذر على رجال حاشيته قراءته^(٤). وقد دعاه هذا الحاكم إلى تبادل التجارة مع جزيرته الغنية وذكر له في كتابه ما يمتلكه من السفن وما تنتجه جزيرته من المحصولات وما يصنع بها من المنسوجات وما يستخرج منها من اللؤلؤ والأحجار الثمينة كما بين له أن المصريين سيجدون في جزيرة سيلان حاجتهم بما كان يستورد من بلاد الهند؛ وأخير أطلب من السلطان أن يعين مندوباً له بهدن^(٥). ولعل

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle (١)

Ages p. 266

W. Heyd, Histoire du Commerce du Levant au moyen age (٢)

pp. 422 423.

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of (٣)

Egypt pp. 37-38.

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages (٤)

p. 281.

W. Heyd, Histoire du Commerce du Levant au moyen (٥)

age p. 426

السبب في ذلك يرجع إلى رغبة هذا الحاكم في تسهيل المبادلات التجارية بين البلدين .

وقد لعبت هذه الرغبة قبولاً لدى قلاوون، لأنه كان يرغب من وراء ذلك تشجيع التجارة مع الشرق وكان كبيرس رجلاً إدارياً بعيد النظر، فبذل جهداً كبيراً لجذب التجار إلى مصر، كما أنشأ جوازات للتجار تكفل لهم الحماية على أنفسهم وأموالهم في أسفارهم بين مصر والشام والهند وغيرها من البلدان^(١).

وهكذا زادت تجارة مصر الخارجية في ذلك العصر بفضل المحالفات والمعاهدات التجارية التي عقدها كل من بيبرس وقلاوون مع الدول الأوروبية والشرقية، وأيضاً بسبب اتصال أوروبا بالشرق على أثر قيام الحروب الصليبية. فقد كان الأيوبيون ومن بعدهم المماليك من أصحاب النفوذ المطلق في سورية، فوقعت في قبضتهم جميع الموانئ وطرق القوافل بين أوروبا وبلاد الهند وغيرها من بلاد الشرق الأقصى .

وكانت التجارة ترد إلى مصر من أوروبا عن طريق الإسكندرية ودمياط ومن الهند والشرق الأقصى عن طريق الخليج الفارسي بخليج عدن والبحر الأحمر حتى عيذاب، ومنها تحمل على ظهور الإبل إلى قوص، ثم تنتقل في النبل إلى فندق الكارم بالقسوط^(٢) .

وكان من أثر هذه السياسة التي اتبناها بيبرس لتسهيل سبل التجارة المعبرة أن نشطت أيضاً حركة التجارة الداخلية بمصر، فأصبحت أسواق القاهرة تزدحم بكبار التجار كما كانت الحوانيت تضيق بالباعة في بعض الأحيان .

ومن أهم الأسواق التجارية التي كانت بالقاهرة في ذلك العصر سوق الفرائين ويأج به الفراء على اختلاف أنواعه، وسوق الجلون الصغير وبه

(١) Stanley Lang-Poole, Op. Cit. p. 281.

(٢) الطننسي : ص ٣٦٨

كثير من حوائث البرازين الذين يبيعون الأقمشة القطنية والكتانية، وسوقه أمير الجيوش^(١)؛ وكانت من أهم أسواق القاهرة وتشتمل على عدة حوائث الرافدين والرسامين، وسوق الشرايين^(٢) وكان يباع به الخلع التي كان يمنحها السلطان للأمراء والوزراء والقضاة وغيرهم من كبار رجال الدولة. وسوق الحلاويين وكان من أبيع الأسواق وتباع به الحلوى المصنوعة من السكر؛ وكانوا في ذلك العصر يفتنون في صنعها على عدة أشكال (وهي تشبه ما يصنع الآن في معامل الحلوى في المواسم والأعياد والمواالد). وإلى جانب هذه الأسواق كان بالقاهرة أسواق أخرى تلبها في الأهمية يباع بها الطرف والأمتعة والمأكولات^(٣).

(د) موارد الدولة المالية — ولقد سار بيبرس على سياسة تحقيق التوازن بين موارد دولته ومصارفها، فعين القاضي كمال الدين طاهر وكيلًا لبيت المال^(٤) وكلفه بالعمل على صيافته والتصرف فيه لصالح الدولة المصرية. وكانت المصادر الرئيسية لموارد الدولة في عهد الملك الظاهر تنحصر فيما يأتي:

١ — الخراج: وكان يجبي على حسب غلة الأراضي. فكان أكثر خراج الوجه القبلي عيناً ويترأخ ما يؤخذ من كل فدان يزرع قحاً أو شعيراً أو حمصاً أو فولاً ما بين أردين إلى ثلاثة؛ وفي بعض الأحيان يؤخذ مع كل أردب دزم أو درهمان. أما الوجه البحري فأغلب خراج أرضه نقداً. وكانت الضريبة تزيد وتنقص حسب إنتاج الأرض.

٢ — الزكاة: وكانت تؤخذ على الأغنام التي كثيراً ما كان يملكها

(١) كان سوق الرافدين يقع بالقرب من الجامع الأزهر. أما سوق الحلوى الصغير فكان بالقرب من باب النصر؛ وتقع سوقه أمير الجيوش بين حلة برجوان وحلوة بهاء الدين فخرنا
(٢) سمى بذلك نسبة إلى الشرايين التي كانت تباع به وهي أغطية الرأس مثلثة الشكل تلبس من غير حمامة.

(٣) القزويني: مخطوط ج ٢ ص ٩٨ — ١٠١ و ١٠٣

(٤) : : : ج ٢ ص ٢٧٨

قبائل غربية وتركمانية ، كما تؤخذ من أصحاب الأموال والتجار عن كل مائة درهم خمسة دراهم .

٣ - الجزية : وكان يدفعها أهل النعمة الذين يقيمون في القاهرة وتراوح بين عشرة دراهم وخمسة وعشرين درهماً عن كل شخص . وأما من كان يقطع منهم في خارجها فيأخذ المقطع الجزية المفروضة عليهم .

٤ - ما يفرض على التجار الأجانب القادمين إلى مصر وكان يؤخذ منهم العشر على بضائعهم .

٥ - ما يحصل من الرسوم الجركية على التجارة الخارجية التي تمر في غزير عيذاب والاسكندرية ودمياط . وبجانب ذلك كان هناك ضرائب أخرى تفرض على التجارة التي ترسو بها السفن على سواحل مصر في طريقها إلى بلاد الشام .

٦ - المعادن التي تستخرج من المناجم المصرية : وأهمها معدن الزمرد ويوجد بكثرة بالقرب من قوص ، وكذلك معدن الذهب بالواحات ، والنظرون . وكان يتولى استخراج هذه المعادن مباشرة وأمناء من قبل السلطان ، وعليهم جمع ما يستخرج منها وحمله إلى الخزائن السلطانية .

٧ - التبركات التي لا وارث لها : وكان يتولى الإشراف عليها في حاضرة الديار المصرية ناظر من قبل السلطان ومهمته جمع إيراداتها وإرساله إلى بيت المال . وأما ما هو خارج عن حاضرة الديار المصرية فلها مباشرة يقومون بإرسالها فيتحصل منها إلى ديوان السلطان .

٥ - منشآت بيبرس

اتخذ بيبرس قلعة الجبل ^(١) مقرّاً لحكمه ونشأ على سياحة من سبقه عن

(١) تقع بين ظاهر القاهرة وبين جبل النظم والصلالة . وقد نهض بها الملك الناصر =

سلاطين مصر في تجميل مدينة القاهرة وضواحيها، فأسس بها مدرسة زودها بالكتب التي تبحث في سائر العلوم . وقد شرع في بنائها سنة ٦٦٠ هـ بخط بين القصرين بالقاهرة على أنقاض قاعة الخيم^(١) . ووقف عليها أوقافاً وأمر بالآلة يستخدم في عمارتها عامل بغير أجره وألا ينقص مرتب من يقوم بتشيدتها .

ولما فرغ من بنائها سنة ٦٦٢ هـ دعا العلماء والفقهاء والقراء للاجتماع بها فجلس أتباع المذهب الشافعي بالإيوان القبلي والخنفية بالإيوان البحري وأهل الحديث بالإيوان الشرقي والقراء بالإيوان الغربي . وعين لكل فريق من هؤلاء مدرساً . وعندما اكتمل جمعهم تناظروا في شتى المسائل ثم مدت لهم الاسطحة . وقام بعض الشعراء فأشدوا شمرأ أشادوا فيه بذكر هذه المدرسة ومؤسسها الملك الظاهر . ولما أرفض مجلسهم منحهم السلطان الخلع .

ولم يكنف بيبرس بإنشاء هذه المدرسة ، بل بنى بجوارها مكتباً لتعليم أيتام المسلمين كتاب الله تعالى ، وقرر لمن فيه الخبز في كل يوم والكسوة في فصل الشتاء والصيف^(٢) : ثم شرع في سنة ٦٦٥ هـ في بناء الجامع الظاهري فأرسل الأتابك فارس الدين أقطاي والصاحب نغر الدين بن حناومعهما بعض المهندسين للبحث عن مكان يليق لأن يقام عليه مسجد بجهة الحسينية ؛ فوقع اختيارهم على مناح^(٣) الجمال السلطانية ، فلم يلق هذا الاختيار قبولا لدى

١ : صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى بهاء الدين قراقوش لتكوف مركز الحكومة وقاعة للجنود . وتمت عماليتها في عهد الملك الكامل بن السادل أبي بكر بن أيوب سنة ٦٠٤ هـ ، فاقفل من قصر القاطنين إليها . وظلت منذ ذلك الحين مقراً للسلاطين الأيوبيين والمماليك . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٧٧ .

(١) وهي إحدى قاعات القصر الفاطمي الكبير الذي بناه جوهر للمسلمين لدين الله الفاطمي .

(٢) للمقريزي : خطط ج ٢ ص ٣٧٨ — ٣٧٩ ؛ أبو الحسن : التيجان الزاهرة ج ٢

النسب الثاني ص ١٩٠ .

(٣) هو المكان المخصص لأنواع الجمال السلطانية كالإسطبلات لاستئان الخيل .

الملك الظاهر وقال : « لا والله لا جعلت الجامع مكان الجمال ، وأولى ما جعلته ميداني الذي ألب فيه بالكرة وهو زهني » . ثم ركب إلى ميدان قراقوش وقرأ به على أن يبنى الجامع على جزء منه وأن يوقف بقبته عليه ، ثم شرع في استحضار الرغام والأخشاب وأدوات البناء من سائر الولايات .

ولما فرغ من إعداد معدات البناء توجه إلى المدرسة الظاهرية وجلس بين الفقهاء والقراء وقال : « هذا مكان جعله الله عز وجل وخرجت عنه وفقاً لله . فإذا امت لا تدفوني (كذا في الأصل) هنا ، ولا تغيبوا معالم هذا المكان فقد خرجت عنه الله تعالى » .

ولم تقف عناية بيبرس ببناء هذا الجامع عند هذا الحد ؛ بل إنّه عندما استولى على يافا وهدم قلعتها ، شحن مركباً من رخامها وأخشابها إلى القاهرة وأمر بأن يبنى من هذا الخشب مقصورة الجامع الظاهري . ولما انتهت عمارته سار إليه سنة ٦٦٧ هـ ، وعين له خطيباً حنفي المذهب ، وخلع الخلع على من تولى الإشراف على بنائه . وكان من بينهم صاحب بهاء الدين بن حنا والأمير علم الدين سنجر والى القاهرة (١) .

كذلك اهتم بيبرس بإعادة الجامع الأزهر إلى ما كان عليه في عهد الفاطميين . وكانت صلاة الجمعة قد أبطلت منه منذ تولى قضاء مصر محمد بن عبد الملك بن درباس في عهد السلطان صلاح الدين (٢) . وقد ظل الأزهر معطلاً من الخطبة إلى أن سكن بجواره الأمير عز الدين أيمن الملقب بفراعه ما آل إليه هذا الجامع وتحدث مع الملك الظاهر في مسألة إخلائه

(١) القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٩٩ - ٣٠٠

(٢) ذكر القرطبي : خطط ج ٢ ص ٢٧٥ - ٢٧٦ ، أن الخطبة كانت تمام في جامع الأزهر والحاكم قبل أن يخلد صلاح الدين قضاء مصر لبند الملك بن درباس وأن هذا القاضي لما تولى القضاء عمل بمقتضى مذهب الإمام الشافعي وهو منقولة خطيبين للبيعة في بلد واحد ، فأجاب الخطبة من الجامع الأزهر وأمرها بالجامع الحاكم لانتفاعه .

فأمدد ببعض الأموال للإتياف عليه . وتبرع الحلّى أيضاً بأموال كثيرة لهذا الغرض ، واستطاع بذلك أن يعبر الواهى من أركانه وسقوفه ، وجدرانها واستجد به بمقصورة ومجنراً :

وعندما فرغ من ترميمه تناقش الناس في هل تصبح إقامة صلاة الجمعة به أم لا ! فأجاز ذلك جماعة من الفقهاء ، وعارض قاضى القضاة تاج الدين ابن بكتّ الأغر في إقامة الصلاة به . فشكا الحلّى ذلك إلى السلطان ، فحدث الأخير مع قاضى القضاة في هذه المسألة فصمم على المنع . فما كان من الحلّى إلا أن عمل بفتوى من أجاز إقامة الصلاة به ، وطلب من السلطان أن يحضر فامتنع عن الحضور ما لم يحضر قاضى القضاة ^(١) .

وعلى الرغم من ذلك أقيمت به صلاة الجمعة في ١٨ ربيع الأول سنة ٥٦٦هـ وأدخلت عليه تعديلات أخرى ، فأنشأ به الأمير بدر الدين يلبك الخازن دار مقصورة كبيرة عين بها مدرساً وجماعة من الفقهاء الشافعية ومحدثاً يتلو الحديث النبوى وسبعة قراء لقراءة القرآن الكريم ووقف عليه أوقافاً ^(٢) .

ولم يكن هذا كل ما قام به بيبرس من ضروب الإصلاح ؛ فقد بنى برجاً بقلعة الجبل ، وشيد قناطر السباع ^(٣) على الخليج المصرى ، وأصلح ما تهدم من كل من قنارى وشيد والأسكندرية ، وجدد سور الأخيرة ، وردد فم بحر دمياط حتى لا يتمكن الفرنجة من العبور إذا ما أرادوا الإغارة عليها من طريق البحر ، واختط قرية بمديرية الشرقية قرب المباسية سماها بالظاهرية . ولم تكن عناية بيبرس بالفنون مقصورة على القاهرة وحدها ، بل تعدتها

(١) القرزى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

(٢) التويرى : نهاية الأوب ج ٢٨ القسم الأول ورقة ١٣٤ .

(٣) عرفت بذلك لأن بيبرس نصب علياً سابعاً من الحيازة . القرزى : خطط ج ٢ ص ١٤٦ .

إلى المدينة المنورة وأمهات مدن الشام . فقام بعدة إصلاحات بالحرم النبوي ومارستان المدينة وقبة الصخرة ببית المقدس ، ووجد مسجد سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ، وشيد القصر الأبلق بدعشق على قواعد ثابتة ودعم أركانه فظل عامراً حتى هدمه تيمور لوك ^(١) سنة ٨٠٣هـ (١٤٠١ م) .

أما عن فن العمارة في عصر بيبرس فإنه لم يتخذ طابعاً خاصاً كما لم يشترط على قواعد ثابتة . فقد أسس الملك الظاهر مدرسته على نمط المدارس التي بنيت في عهد الدولة الأيوبية ؛ وكانت عبارة عن بناء مبني على سمت القبلة وفي وسطه صحن كبير مربع ، وفي كل جانب من جوانبه الأربعة إيوان مقبب وبها محراب . ومن ثم كانت المدرسة لا تخرج عن كونها مسجداً .

ولما شرع بيبرس في إنشاء الجامع الظاهري استعمل في بنائه لأول مرة مداميك ^(٢) الحجر الأبيض والأحمر على التوالي ، كازينه بزعارف متخذة من الجص . وقد ظلت هذه الزعارف ملحوظة في طرز واجهات أبنية قلاوون الذي ابتداء يدخل في أيامه على فن المعمار شيء من المحسنات الأجنبية ^(٣) ؛ غير أن ابنه الناصر عندما تولى سلطنة مصر شرع في تطهير صناعة الأبنية العربية بما دخل عليها . وقد سار على منواله أهل بيته وغيرهم من رجالات دولته . وكان لذلك أثره في ارتقاء فن العمارة في مصر ^(٤) .

(١) الهرزلي : الفلوك ج ١ القسم الثاني ص ٤٤٥ - ٤٤٦ و ٥٦١ و ٥٦٣ - ٥٦٤ و ٦٦٦ ؛ السبي : عقد الجان ج ٢٠ الجزء الرابع ورقة ٦٢٠ - ٦٢١

(٢) أي بلطات من الحجر الأبيض والأحمر المتلاصقة باللاط (المونة) .

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt (٢)

p. 14.

(٤) يمكن هرمس بك : لمحة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصنعية المعمورة

ص ٢٦ - ٢٧ (ترتيب على بك جهيت) .

٦ - مظاهر الحياة الاجتماعية

كان يقطن بمصر في عهد بيبرس عدة عناصر من السكان بجانب أهل البلاد الأصليين، فنحس بالذكر منهم المماليك والتار والأكراد والأتراك.

ولم يكن لأى عنصر من هذه العناصر أى نفوذ سوى المماليك الذين كانت تتكون منهم الطبقة الحاكمة ومعظم الجيش، كما كان يستند إليهم أكبر مناصب الدولة. وقد احتفظوا بجنسيتهم وترفعوا عن الاختلاط بالمصريين والمصاهرة معهم^(١)، وحرسوا كل الجرص على بقائهم طائفة عسكرية حاکة.

وكان هؤلاء المماليك مولعين بالألعاب الرياضية وحب القتال واستعراض الجيوش، كما عنوا بالصيد والسباحة ومسابق الخيل والرماية. وقد سبقهم إلى ذلك بيبرس الذى مهر فى السباحة حتى قيل إنه عبر النيل وعليه درعه يقبعه كثير من الأمراء، كما مهر أيضاً فى رمى السهام. وبلغ من غايته بالرماية أنه أقام لها ميداناً^(٢) خارج باب النصر كان يمكث به من وقت الظهيرة إلى غروب الشمس يشجع فيه الأمراء على الرمي والنضال، حتى أصبح فن الرماية الشغل الشاغل له ولرجال حاشيته^(٣).

وبينما كان المماليك يعيشون عيشة الترف، كان المصريون على العكس من ذلك لا عمل لهم إلا زراعة الأرض ودفع الضرائب. وكانوا يقومون

Mamluk : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p. 216 (١)

(٢) كان يعرف هذا الميدان باسم ميدان القبق. ويقال له أيضاً الميدان الأسود ومدان البید والميدان الأخضر وميدان الساق وكان تقول به الساكر لرى القبق. القرزى خطط ج ٢ ص ١١١.

وقد زاد على ذلك القرزى فوصف لعب القبق بقوله « إنه عبارة عن خفة عالية جداً تنصب فى براح من الأرض ويصل بأعلىها دائرة من خشب وتقف الرماة يتسابقن بالسهام جوف الدائرة لى تمر من داخلها إلى عرس هناك تمريناً لهم على الحكم لرى »

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages (٢)

p. 290-292.

فوق ذلك بصنع ملابسهم الفاخرة وبناء عمارتهم غير أنهم على الرغم من ذلك لم يعمروا من بعض المناصب الحكومية ، فكان يسند إليهم الوظائف الدينية والقضاء (١)

أما أهل الذمة فلم يعاملهم بيبرس معاملة تنطوي على العطف والرعاية لكثرة ما كانوا يقومون به من المناوشات والفن فقد حدث أن كثر الحريق بالقاهرة أثناء اشتغاله بغزو أرسوف سنة ٦٦٣ هـ ، وأصبح ابن النصارى هم الذين أشعلوا هذه النيران . فلما عاد الملك الظاهر إلى مصر أنكر عليهم هذه الأمور التي تفسخ عهدهم ، ثم أمر بإحراقهم ، فشفع فيهم الأمير فارس الدين أقطاي أتابك الصاكر على أن يلتزموا بدفع قسيمة ما أحرق ، وأن يقدموا البيت المال خمسين ألف دينار في كل عام ، فأطلق سراحهم السلطان وتولى بطريكتهم دفع الأموال المطلوبة منهم ، وتعهدوا بالألا يعمدوا إلى فعل شيء من المنكرات وبالألا يخرجوا عما هو مقرر لأهل الذمة (٢).

كذلك كان بالقاهرة جالية من التار قدموا إلى مصر في أوائل عهد الملك الظاهر ، واتخذوا الإسلام ديناً لهم وأقاموا في دور بيت لهم في أراضي اللوق (٣) . وكانوا موضع عناية السلطان فمنحهم بعض الإقطاعات . وكان من أثر هذه المعاملة الحسنة التي عامل بها بيبرس هؤلاء التار أن كثير من عدد الواقفين منهم ، وتزايدت بذلك العمار في اللوق نحو الجبلات التي تحولها (٤).

أما الأكراد والأتراك فلم يكن لهم شأن يذكر في ذلك العهد . وكان بعضهم جنوداً في جيش السلطان ، وفيما عدا ذلك لم يكن لهم أى نصيب في

Stanly Lane-Poole, Op. Cit. p. 253. (١)

(٢) القررى لوك ج ١ القسم الثاني ص ٥٢٥ ، فضل ص أو الفضائل كتاب

نهج السديد ص ١٣٤ - ١٣٥

(٣) ذكر القررى ج ٢ ص ١١٧ ، أن اللوق كانت تعلق في عهد علي الجبلات

التي صرف اليوم باب اللوق

(٤) القررى قس المرح ص ١١٧ - ١١٨

الحياة العامة . وإلى جانب هذه العناصر كان هناك بعض طوائف من الفرنجة يستوطنون الثغور المصرية ويشتغلون بالتجارة وليس لهم أى نفوذ فى البلاد .

هذا ، وقد حرص الملك الظاهر على نشر الفضيلة بين أفراد رعيته فألزم رجال حاشيته وبطانته بأداء الصلوات فى أوقاتها ليكونوا قادة الشعب فى الأمور الدينية كما هم قادة فى الشؤون السياسية ، وأنى على ما كان بالبلد من منكرات : فضع المسكرات وخرب بيوتها ، كما أصدر أوامره بإغلاق محال البغاء وخاصة ما كان منتشرأ منها بالإسكندرية . وكان يسير بنفسه ليلا فى شوارع القاهرة ليقف على أحوال رعيته ، ثم يصدر تعليماته بما يجب اتباعه لنشر الأمن والعلمانية .

وكان بيبرس بجانب ذلك شديد الوطأة على النساء ، ولاعجب فى ذلك فقد كان سنياً مغالياً فى مذهب السنة ، فضع النساء من أن تتعمم وتزى بأذى الرجال ، كما اضطلع المذنبين والمنفيات وأرباب الملاهى والخلاعة والمجون ، فضاعت بهم سبل العيش فى عهده وقل عددهم واستراحت البلاد من مفاسدهم (١) .

وقد استطاع بيبرس بفضل رعايته للفقراء والمعوذين أن يخفف أعباء الحياة عن أفراد شعبه . فأزفد المساكين بالمعاطايا والمنح الجزية : وظهر ذلك جلياً عندما اشتد الحال بالناس سنة ٦٦٢ هـ وعمدت الأقوات وضيع الفقراء من الجوع ، فأحسام وكلف كل أمير بالإتفاق على عدد معين منهم وتولى هو بنفسه الإتفاق على خصمائه فقهر ، كما عمل على تخفيف آلام ذوى المعاهات فنقلهم إلى مدينة القيوم وأفرد لهم بلدة تفل عليهم ما يكفيهم (٢)

(١) المقريزى : السلوك . ج ١ القسم الثانى ص ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٦٦٢ .

(٢) المقريزى : السلوك . ج ١ . القسم الثانى ص ٥٠٧ - ٥٠٨ ، ٥٠٣ .

٧ - الحياة العلمية والأدبية

وجه بيبرس عنايته إلى نشر العلوم الإسلامية ، فشيّد لذلك المدارس وزودها بخيرة العلماء والفقهاء ، وأعاد الجامع الأزهر إلى ما كان عليه في عهد الفاطميين ، فصار الطلاب يهرعون إليه من كل أرجاء العالم الإسلامي فاستعادت بذلك القاهرة مكانتها العلمية والأدبية : ونجى بها بعض الكتاب والمؤلفين ومن مشاهيرهم : محيى الدين بن عبد الظاهر وابن خلكان وجمال الدين بن واصل .

ويتميز ابن عبد الظاهر ^(١) بأنه نشأ بالقاهرة وتلقى بها علومه ، وبرع في نظم الشعر وكتابة الرسائل والتاريخ . ومن مؤلفاته كتاب « السيرة الظاهرية » ويشتمل على تاريخ الملك الظاهر بيبرس . وهو من المراجع الهامة التي يعتمد عليها في استقصاء تاريخ هذا السلطان ، وقد نقل عنه كل من النويرى في كتابه « نهاية الأرب » ومفضل بن أبى الفضائل في كتابه « النهج السديد » .

أما ابن خلكان ^(٢) فقد نشأ بمدينة إربل ثم انتقل إلى القاهرة سنة ٦٣٣ هـ

(١) ولد محيى الدين بالقاهرة في ٩ من المحرم سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) ومات بها سنة ٦٩٢ هـ (١٢٩٢ م) . ولما تولى بيبرس عرش مصر عينه كاتباً لسره بديوان الإنشاء وعهد إليه بأداء بعض المهام ، فتولى قراءة نسب الخليفة العباسي سنة ٦٦١ هـ . وكتب نفويض عهد السلطنة لولى عهد الملك السعيد في سنة ٦٦٢ هـ ، كما كلفه بالتهنئة إلى مكة سنة ٦٦٦ هـ ليخطب أميرها على طاعة السلطان . وظل في منصبه طوال عهد بيبرس وولديه والتصور قلاوون والأشرف خليل Enc. Isl. art. Ibn abd al Zahir

(٢) ولد ابن خلكان سنة ٦٠٨ هـ (١٢١١ م) بمدينة إربل من أعمال الموصل ونسب إلى أسرة محيى بن خالد البرمكي . وقد بدأ دولته سنة ٦٢٦ هـ تحت إشراف ابن شداد في حلب ثم اختل منها إلى دمشق وأقام بها مدة . ولم يلبث أن قدم إلى القاهرة سنة ٦٣٦ هـ ، فحين بها كاتباً لقاضي القضاء يوسف بن حسن النجاشي . ولما تولى بيبرس عرش مصر عينه سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٦ م) قاضياً لقضاء دمشق ، ثم عزل سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) فانتقل بالتدريس بالمدرسة النجاشية التي أسسها الأمير عمر الدين استناداؤ الملك الكامل سنة ٦٢٢ هـ وقضى بها سبب سنوات عاد بعدها إلى منصبه الأول بدمشق ، ثم عزل منه سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨٢ م) وتوفي في السنة التالية ٦٨١ هـ p. 448 Nicholson, a Literary History of the Arabs

بعد ما تلقى علومه في حلب ودمشق . ومن مؤلفاته كتاب « وفیات الأعيان وأبناء أبناء الزمان » ، وهو يحتوى على معلومات قيمة في التاريخ والأدب ويميز بضيطة الأعلام وأسماء البقاع والبلدان وتحقيق الحوادث وترتيب التراجم على حسب حروف المعجم .

ولم يكتب لنا ابن خلكان شيئاً عن بيبرس على الرغم من أنه عاصره وتوفي بعده بخمس سنوات ، فجاء ابن شاکر الکتبی في فوات الوفيات فاستدرك ما فات ابن خلكان وكتب عن الظاهر بيبرس .

كذلك نشأ جمال الدين بن واصل ^(١) بعيداً عن مصر . فقد ولد بحماه وبها تعلم وتأدب ، ثم قدم إلى القاهرة سنة ٦٥٩ هـ . ومن تأليفه « كتاب نخبة الفكر في المنطق » ، و « مفرج الكروب في أخبار بني أيوب » . وقد وقف ابن واصل عن تأليف هذا الكتاب الأخير أثناء سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) . ويرجع السبب في ذلك إلى ذهابه إلى صقلية حوالى ذلك الوقت وإقامته هناك عدة سنين . أما بقية التي تنتهى بسنة ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) فهي من تلخيص الكاتب الذى استملاه لكتاب آخر اسمه التاريخ . ويظهر لنا ذلك من هذه العبارة التي وردت في كتاب « مفرج الكروب » (ج ٢ ص ٢٥٥ ا) ونصها : « قال الفقير إلى رحمة الله تعالى وعفوه نور الدين على بن عبد الرحيم بن أحمد الكاتب المظفرى انتهى إلى هاهنا إملاء القاضي الإمام العلامة جمال الدين محمد بن سالم بن واصل رحمه الله تعالى ، ولم نستوعب حوادث سنة إحدى وستين وستمائة ، وجرت أمور كثيرة ونحن نذكر بعون الله تعالى مختصراً من تمام التاريخ على حسب الطاقة ونسأل الله تعالى المعونة في ذلك إنه على كل شيء قدير وإليه المصير » . ومن ذلك نرى أن دراسة التاريخ في عصر الملك الظاهر كانت في المحل

(١) كان في أول عهده مدواً بدمشق ، ثم قدم إلى القاهرة سنة ٦٦١ م ، فأرسله الملك الظاهر إلى مغرد ملك صقلية ليخفى معه على عقد معاهدة بين البلدين ، فقبض هناك وقتاً طويلاً ألّف فيه كتابه « نخبة الفكر في المنطق » . Enc. Isl. art Ibn Wasil .

الأول من عناية الكتاب ، ولم يعن أحدهمهم بدراسة العلوم الثقيلة كالجغرافية والفلسفة والكيمياء والفلك . وقد يكون هذا راجعاً إلى أن الدراسة في ذلك الوقت كانت مقصورة على العلوم الدينية .

وكان من مظاهر الأدب في هذا العصر النثر الفني والنظم . وقد تجلّى الأول في الرسائل التي كانت تحرر بديوان الإنشاء باسم السلطان وترسل إلى حلفائه من الملوك والأمراء وإلى مولاته وعماله بالأقاليم . وكان يعنى فيه بتزيين الألفاظ وتجميلها بالسجع وغيره من ضروب التحلية . أما النظم فإنه على الرغم مما أصابه كان أرق من النثر كثيراً ، لأن تقيده بالوزن والقافية لم يجعل فيه متسعاً لتراكم المحسنات اللفظية وتراحمها . ولم يصل إلينا منه إلا النذر اليسير ، وأغلبه مدح للسلطان ووصف لانتصاراته .

ومن أشهر الشعراء الذين ظهرُوا في عصر بيبرس : الشيخ عبد العظيم بن الجزار وكان من قول الشعراء ^(١) . ومن شعره الرقيق قوله يشكو بعض أبناء زمته .

من منصفى من معشر كثروا على وأكثروا
صادقهم وأرى الخرو ج من الصداقة يصر
كالخط سهل في السطو ر ومحوه يتعذر
وإذا أردت كشطه لكن ذاك يؤثر

ومن الشعراء الذين عاصروا بيبرس مجاهد بن أبى الربيع سليمان بن مزهف المصرى المتوفى سنة ٦٧١ هـ وكان فاضلاً أديباً . ومن شعره ^(٢) :

أعد يا برق ذكرى أهل نجد فإن لك اليد البيضاء عندي
أشيمك بارقاً فيفضل عقل فواجباً فضل وأنت تهدي
بعثت مع النسيم له سلاماً فما عُنُوا على له ببرد

(١) ابن إياس ج ١ ص ١٠٨ — ١٠٩ .

(٢) ابن شاكر الكندي : عيون التواريخ ج ٢١ القسم الأول ورقة ٣١ .

وهناك شاعر آخر عاش في عصر بيبرس وهو شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجى البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٥ هـ . وقد ولد هذا الشاعر بدلاص من قرى مديرية بنى سويف سنة ٦٠٨ هـ . ونشأ ببوصير وانتقل إلى القاهرة وفيها تعلم علوم العربية والآداب ، واشتغل بالكتابة والشعر ، وولى الكتابة فى الدواوين ، وتصرف فى مناصب كثيرة بالقاهرة والأقاليم ، وباشر بليس قصبة الشرقية فى ذلك الحين . ولم يرق فى نظره هذا العمل لما كان يراه من خيانة بعض المال وسلب أموال الدولة ؛ فقال فيهم قصيدته المشهورة التى مطلعها^(١) :

نفقت طوائف المستظمين فلم أر فيهم رجلا أمينا
فقد عاشرتهم ولبث فيهم مع التجريب من عمرى سنيئا

ويمتاز شعر البوصيرى بالرصانة والجزالة ويكثر فيهم مراعاة البديع . ومن شعره قصيدة البردة وهى من أفضل مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وأولها :

أمن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة^(٢) وأومض البرق فى الظلمات من اضم^(٣)

ومن حكمها البديعة :

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم
فأصرف هواها وحاذر أن توليه إن الهدوى ما تولى يصم^(٤) أو يصم
وله قصيدة أخرى همزية فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم لا تقل عن البردة فى فصاحتها وأولها :

(١) ابن شاعر الكتي : فوات الوفيات ج ٢ ص ٢٠٥ — ٢٠٦ .

(٢) بلدة تقع على ساحل الخليج الفارسي من بلاد الجزيرة العربية على مقربة من مصب دجلة والفرات .

(٣) واد يتحدى من غرب المدينة ويصب فى بحر القلزم (البحر الأحمر) .

(٤) أى ماتولى منه من أصميت الصيد إذا قتله وأنت تراه — (أو يصم) من ومم الصود إذا صدعه أو من الوسم بمعنى الهيب .

كيف تر في رقبك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
لم يدانوك في علاك وقدحا لستأمنك دونهم وسناء^(١)
إنما مثلوا صفاتك للناس س كما مثل النجوم الماء
أنت مصباح كل ضوء فاته لولا عن ضوتك الأضواء

وقد سجع على منوال هاتين القصيدتين كثير من الشعراء بعد البوصيري، ولكنهم لم يشقوا له غباراً بل تأخروا عنه ؛ ولذلك يقول أمير الشعراء أحمد شوقي في قصيدته التي عارض بها البوصيري وسمّاها : نهج البردة ، بعنوان عن تأخره عن اللحاق بالبوصيري :

المادحون وأرباب الهوى تبع لصاحب البردة الفيحاء في القدم
مديحه فيك حب خالص وهوى وصادق الحب على صادق الكلم
وقد توفي البوصيري بالأسكندرية سنة ٦٩٥ هـ . وله مسجد كبير بها يعرف الآن بمسجد الأباصيري نقشت البردة على جدرانه .

وهناك شعراء آخرون نظموا شعراً أشادوا فيه بذكر بيبرس في الحفل الذي أقامه لافتتاح المدرسة الظاهرية وهم : الأديب أبو الحسين الجزار والسراج الرزاق ، والشيخ جمال الدين يوسف بن الخشاب^(٢) :

وما قاله أبو الحسين الجزار :
ألا هكذا بين المدارس من بني ومن يتغالي في الثواب وفي التنا
لقد ظهرت للظاهر الملك همة بها اليوم في الدارين قد بلغ المنا
تجمع فيها كل حسن مفرق فراقت قلوباً للأتلم وأصنا
ومزجلورت قبر الشهيد نفسه النفي سه منها في سرور وفي هنا
وما هي إلاجنة الخلد أزلقت له في غداختار تعجيلها هنا

وقال السراج الزرقاق :

ملك له في العنم حب وأهله فقه حب ليس فيه مـلام
ولا تذكرن ملكا فيبيرس مالك وكل ملك في يديه غلام
ولما بناها تزعزت كل بيعة متى لاح صبح فاستقر ظلام
وقد برزت كالروض في الحسن أنبات بأن يديه في النوال غم — ام
ألم تر عرايا كان أزاهرا فتفتح عنهن الفسادة كأم^(١)

ومن قول الشيخ جمال الدين يوسف بن الحشاش

تصد الملوك حماك والخلفاء فاغفر بأن محلك الجوزاء
لأنت الذي أمرتوه بين الوري مثل الملوك وجنده أمراء
ملك تزينت الممالك باسمه وتجملت بمديحه الفصحاء
وترفتت لجلاء خير مدارس حلت بها العلاء والفضلاء
يبقى كما يبقى الزمان وملكه باق له والحاسديه فتاء
كم للفرج . وللتار يساه رسل منها العفو والإعفاء
وطريقه لبلادهم موطوءة وطريقهم لبئلاذ عذراء
دامت له الدنيا ودام مغلداً ما أقبل الإصباح والإسماء

ولم يكن هذا كل ما قيل من الشعر في عهد بيبرس ، بل هناك أشعار
أخرى نظمها محي الدين بن عبد الظاهر :

فمن قوله حينما استولى بيبرس على حصن عكار^(٢) :

يا ملك الأرضي بشرنا ك قد نلت الإرادة
إن . عكار يقينا هي عـكا وزيادة

(١) كلام . جمع كم ، وهو غلاف الثمر .

(٢) البصر : عقد المجلد ج ٢٠ المجلد الرابع ص ٥٦٦

ومن قوله أيضاً عندما أستولى الملك الظاهر على سويس^(١) :
ياوح سويس أصبحت نهبة كم عرق الجارى بها الجارية
وكم بها قد ضاق من مسلك يستوقف الماشى بها الماشية
وله غير ذلك قصيدة يهني فيها بيبرس بعيد الفطر سنة ٦٧٢ هـ وبختان
ابنه نجم الدين خضر^(٢) وفيها يقول :

يا مالك الدنيا ومنه بعزمه الدين نصر
هنت بالعيد وما على الهناء اقتصر
لكنها بشارة لها الوجود مفتر
تفرحة قد جمعت ما بين موسى والخضر

وهناك قصيدة أخرى من نظم عمى الدين بن عبد الظاهر في رثاء الظاهر
بيبرس وتهنئة ابنه الملك السعيد بالملك ؛ وهي في نظرنا لا تقل روعة عن غرر
العصائد في أزهى عصور الأدب وقد قال فيها :

الله أكبر إنها لمصيبة منها الرواسى خيفة تنقل
لحقى على الملك الذى كانت به الد نيا تطيب فكل قفر منزل
الظاهر السلطان من كانت له من كل الورى وتعلول
لحقى على آرائه تلك التى مثل السهام إلى المصالح ترسل
لحقى على تلك العزائم كيف قد غفلت وكانت قبل ذا لا تغفل
ما للرجال تخولتها رعدة لكذباً إذ ليس تعقل نعقل
سهم أصاب ومارمى من قبله سهم له فى كل قلب مقتل
أنا إن بكيت دماً فعنوى واضح ولئن صبرت فإنى أتمثل

(١) ابن شاذكر الكتبي : هيون التواريخ ج ٢١ التسم الأول ورقة ٢٦ .

(٢) ميسر الدوادار : زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ج ٩ ورقة ١١٥ .

خلف الشهيد لنا السعيد فأدمع منهلة في أوجهه تتهلل
ينضح لنا بما تقدم ذكره من النظم الرائع أن الحالة الأدبية في عصر
بيبرس لم تكن متأخرة إلى الحد الذي يظن لأول وهلة ، فإن كثيراً من
مؤرخي الأدب يرمي هذا العصر بالجود الشعرى ؛ ولكننا نرى في بعض
هذه القصائد والقطع روحاً شعرية عالية ومعاني مبتكرة .

مصادر الكتاب

(١) المصادر العربية

- ١ - ابن أبي الفضائل (مفضل ..) :
« كتاب النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد »
(Paris 1911, 1920.)
- ٢ - ابن إياس (٨٩٣٠ ، ١٥٢٣ م) : أبو البركات محمد بن أحمد .
« كتاب تاريخ مصر » المعروف « ببدائع الزهور » في وقائع الدهور .
(بتحقيق سنة ١٣١١ هـ) .
- ٣ - ابن حجر العسقلاني (٨٥٣ ، ١٤٤٩ م) : شهاب الدين بن علي .
« رفع الأصر عن قضاة مصر » (مخطوط بدار الكتب المصرية) .
- ٤ - ابن خلدون (٨٠٨ ، ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م) عبد الرحمن بن محمد .
« العبر وديوان المبتدأ والخبر » (القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ) .
- ٥ - ابن شاكر (٧٦٤ هـ) غفر الدين محمد .. بن أحمد الكتبي :
(١) « عيون التواريخ » (مخطوط بدار الكتب المصرية) .
(٢) « فوات الوفيات » .
- ٦ - ابن عباس : شافعي بن علي بن عباس .
« المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية » (مخطوط بالمكتبة
الأهلية بباريس) .
- ٧ - أبو الفدا (٥٧٣٢ ، ١٣٣١ م) . إسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماء .
« المختصر في أخبار البشر » .
- ٨ - أبو المحاسن (٨٧٤ ، ١٢٥٤ م) : جمال الدين يوسف بن تغري بردي .
« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » (مخطوط بدار الكتب المصرية)

- ٩ - ابن واصل (٦٩٧ هـ) جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سليم .
«مفرج الكروب في أخبار بني أيوب» (مخطوط بدار الكتب المصرية)
- ١٠ - بيرس الدوادار (٧٢٥ هـ) .
«زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة» (مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة) .
- ١١ - السيوطي (٩١١ هـ) : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
(١) «تاريخ الخلفاء وأمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة» .
(٢) «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» .
- ١٢ - العيني (٨٥٥ هـ) : بدر الدين محمود .
«عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان» (مخطوط بدار الكتب المصرية) .
- ١٣ - القلقشندي (٨٢١ هـ ، ١٤١٨ م) : أبو العباس أحمد .
«صبح الأعشى في صناعة الانشاء» .
- ١٤ - المقرئ (٨٤٥ هـ ، ١٤٤١ م) : تقى الدين أحمد بن علي .
(١) «السلوك لمعرفة دول الملوك» (نشر الدكتور زيادة) .
(٢) «المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار» (طبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ) .
- ١٥ - النوري (٧٣٢ هـ ، ١٣٣٢ م) : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب .
«نهاية الأرب في فنون الأدب» (مخطوط بدار الكتب المصرية) .
- ١٦ - ياقوت (٦٢٦ هـ ، ١٢٢٩ م) : شهاب الدين أبو عبد الله الخواري .
«معجم البلدان» .
- ١٧ - اليونيني (٧٢٦ هـ) : الشيخ قطب الدين .
«الذيل على مرآة الزمان» (مخطوط بدار الكتب المصرية) .

(ب) المصادر الأفرنجية

- 1 — Arnold, Prof. (Sir Thomas)
 1. «The Preaching of Islam.»
 2. «The Caliphate.»
- 2 — Barker, Ernest.
« The Crusaders.»
- 3 — Browne, : Edward G.
Vol. II «Literary History of Persia from Firdawst to sadi»
Vol. III «Persian Literature Under Tartar Dominion.»
- 4 — Davies, Rev. E. J.
« Invasion of Egypt in A.D. 1249 (A. H .647) by Louis IX of France.
- 5 — Heyd ; W
« Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age. »
- 6 — Joinville, (Sire de)
« Memoirs of the Crusades. »
By Villehardouin & Joinville. Translated by Sir Frank Marzials
- 7 — King.
«The Knights Hospitallers in the Holy Land.»
- 8 — Lane—Poole. Stanley.
« A History of Egypt in the Middle Ages.»
- 9 — Le Strange (G.)
Palestine under Moslems.»
- 10 — Muir (Sir William.).
 1. « The Caliphate, its Rise, Decline, and Fall.»

2. «The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. »
 - 11 — Nicholson, prof Reynold. A.
«Literary History of the Arabs.»
 - 12 — Stevenson, W. B.
«The Crusaders in the East.»
 - 13 — Cambridge Medieval History, Vol. IV.
 - 14 — Encyclopaedia of Islam.
-

فهرس الإلالم

الأمير إدوارد ملك قبرس - ٨٣، ٨٥

الأمير أقطاي الجامدار = الأمير

فارس الدين أقطاي الجامدار

أتابك المساكر .

الأمير أفوش الشمسى - ٨٦ .

الأمير أيبك التركانى = عز الدين

أيبك التركانى أتابك المساكر .

الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى - ٣٢

٨٠، ٩٦ .

الأمير بدر الدين بيلبك الخازندار -

٤٦، ٨٠ .

الأمير بيسرى = الأمير بدر الدين

بيسرى الشمسى .

الأمير جمار - ١١٦

الأمير جمال الدين أيدشدى الميرزى -

٧١، ١٣٢ .

الأمير زين الدين الحافظى - ٣٨

الأمير ستر الأشقر - ٩٩

الأمير سيف الدين بلبات الروى

البوادار - ٨٤

(١)

الباقين هولكو - ٩٥، ١١١

الأتابك فارس الدين أقطاي =

الأمير فارس الدين أقطاي الجامدار

أتابك المساكر .

أسد الدين شيركو - ٢٠

الأشرف بن شيركو - ٤٧، ٤٨

الأشرف خليل بن قلاوون - ١٣٤

١٣٧، ١٤٢ .

الأشرف مظفر الدين موسى - ٣٠

ألفونس أمير إشبيلية - ١١٢، ١٤٤

ألفونس صاحب قشتالة - ١٤٤

الإمام أحمد بن الخليفة الظاهر بأمر الله

ابن الخليفة الناصر لدين الله

(المستنصر بالله) - ٥٢، ٥٣

٥٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠

٦١، ١٠٤ .

الأمير أبو العباس أحمد (الحاكم

بأمر الله الخليفة العباسى) - ٥٢

٥٩، ٦٠، ٦١ .

(تليه) : إمتدت فى ترتيب الأعلام على أول الإسم دون اللبالة بأداة التعريف ؛
وبالفاظ : بالآب والإين : فتلا : « أبو العباس » تحمده فى حرف العين ، « وأبو الفتح » فى
حرف الفاء ، و « أبو الحسن » فى حرف اللام ، و « ابن شاكرك » تراه فى حرف العين ،
و « ابن واسطى » فى حرف الزاى وحمل جزا .

بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل - ٣٣
بركة خان سلطان مغول القفجاق
ورئيس القبية الذهبية - ٦٧، ٦٦
١٠٣، ١٠٢، ٩٣، ٩٢، ٨٨
١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١١١
١٤٣، ١٤٤.

البرواناء = معين الدين سليمان

بليان الرشيدى - ٣٥، ٤٥

بهاء الدين بقدى الاشرقى - ٤٨، ٤٩

البوصيرى = شرف الدين محمد بن

سعيد بن حماد الصنهاجى البوصيرى

بوهمند السادس ملك أنطاكية - ٧٧،

٨١، ٨٤

البيسرى = الأمير علاء الدين بيسرى

الشمسى

(ت)

تاج الدين بن بنت الاعز = قاضى

القضاة تاج الدين بن بنت الاعز

تورانشاه = الملك المعظم تورانشاه

تيمور لك - ١٥١

(ج)

ججك خانون (زوجة الملك بركة

خان) - ١٠٥

جنگر خان - ١٢٥

جيمس ملك أرجونة - ١١٢، ١٤٤

جيمس ملك صفلية - ١٤٤

الامير شجاع الدين والى سمرقند - ١٣٦

الامير شهاب الدين التيمرى - ١٣٦

الامير عز الدين ايدمر الحلبى - ٤٥،

١٤٩، ١٥٠

الامير عز الدين العدينى - ٩١

الامير علاء الدين ايدكين البندقدارى

- ٢٢، ٥٢، ٩٦

الامير علاء الدين طبرس الوزيرى -

٥٢، ٦٩

الامير علم الدين سنجر الباشقردى - ٣٦

الامير علم الدين سنجر والى القاهرة

- ١٤٩.

الامير عيسى بن مهنا - ٥٢

الامير فارس الدين أقطاي الجامدار

أتابك العساكر - ٢٨، ٣١، ٣٢،

٣٣، ٨٤، ١٤٨، ١٥٣

الامير فارس الدين أقوش المسعودى

- ١٠٤، ١١٠

الامير غر الدين - ٢٦

ابن لياس - ١٩، ٢٠، ٥٥، ٦١

أبيك التركانى = عز الدين أيبك

التركانى أتابك العساكر

(ب)

البايا جرجورى العاشر - ٩٥، ١٤٤

الباشقردى = علم الدين سنجر الباشقردى

مستقر الأشقر — ١٠٨، ٢٢

سيف الدين سلاش بن يبرس

(الملك العادل) ١٢٢، ١٣٤

(ش)

شارل صاحب أنجو — ١١٢، ١٤٤

شجرة الدر ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤

شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد

الصنهاجي البرصدي — ١٥٨، ١٥٩

شكندة ملك بلاد النوبة — ١١٣،

١١٤، ١١٥

شمس الدين أقسقر الفارقاني — ١١٣،

١١٤، ١١٥

شمس الدين أفوش البرل — ٤٨، ٤٩

ابن شهاب غازي — ١٠٤

(ص)

الصاحب بهاء الدين بن حنا — ٤٦،

٥٣، ٥٧، ١٢٣، ١٤٩

الصاحب زين الدين بن الزبير — ٤٥، ٤٦

الصاحب غر الدين بن حنا — ١٤٨

صارم الدين مبارك بن الرضى صاحب

العلقة — ٩١، ٩٢

ح

أبو العباس أحمد بن الخليفة المستنصر — ٥٠

حر الدين الأفرم — ١١٣، ١١٤

١١٥

حر الدين أيك التركاني أنليك

(ح)

حسام الدين لاجين العزيزي — ٤٨

(خ)

ابن خلكان — ١٥٥، ١٥٦

الخليفة العاخذ — ٢٠

الخليفة المستنصر بالله — ٣٤، ٥٠

٥١، ٦٠

الخليفة المستنصر بالله = الإمام أحمد

ابن الخليفة الظاهر بالله.

(د)

داود ملك بلاد النوبة — ١١٣،

١١٤، ١١٥

(ر)

ركن الدين بيبرس البندقداري =

الملك الظاهر بيبرس البندقداري

(س)

السراج الزرقاني — ١٥٩، ١٦٠

السعيد علاء الدين بن بدر الدين ثوثير

صاحب الموصل — ٤٧، ٤٨، ٤٩

السلطان ركن الدين قايج أرسلان — ٩٨

السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب

— ٢٠، ٦٧، ٩٠، ١٣٣، ١٤٩

السلطان غياث الدين كيخسرو — ٩٨، ٩٩

السلطان الناصر حسن بن محمد بن

قلاوون — ٢٤٢

سموط بن هولاكو — ٢٨

القاضي جمال الدين محمد بن سالم بن واصل

١٥٦، ١٥٥، ٢٠ —

القاضي صدر الدين عبد الملك بن درباس

١٤٩ —

القاضي فتح الدين بن القاضي محي الدين

ابن عبد الظاهر — ١٧٨

القاضي غر الدين بن لقمان (رئيس

ديوان الإقواء) — ٥٥ ،

١٢٧، ١١٦

القاضي كمال الدين طاهر — ١٤٦

القاضي محي الدين بن عبد الظاهر

١٦١، ١٦٠، ١٢٧، ١٢٣

قاضي القضاة بدر الدين السنجاري -

١٢٢، ١٣١، ١٣٠

قاضي القضاة تاج الدين بن بكت الاعز

١٣١، ١٣٠، ٥٩، ٥٣، ٤٦ —

١٥٠، ١٣٣، ١٣٢،

قاضي القضاة صدر الدين سليمان الحنفي

١١٦ —

القائد كنيغا — ٤١

قرايغا — ٥٨

قلاوون الآلاني — ٤٥، ٣٢، ٢٨

١٤٤، ١٣٤، ١٢٢، ٧١

١٥١، ١٤٥

(ك)

كلنت الرابع — ٩٥

المساكر — ٣٠، ٢٩، ٢٨

عز الدين أيذر الحل — ١٢٠

علاء الدين أيديكين البندقداري —

٤٨، ٤٧

علاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ — ٤١

علاء الدين سلطان السلاجقة الروم

— ٣٦

علاء الدين طيبرس الوزيري — ٣٨

علم الدين سنجر الباشقردى — ٣٧

علم الدين سنجر الحلبي (الملك المظفر)

— ٤٨، ٤٧، ٣٤

علي بن أبيك = الملك المنصور

نور الدين علي بن أبيك

علي بن الخليفة المستعصم بالله — ٦٠

(غ)

غايوم رئيس أساقفة صور — ٢٠٦

(ف)

فارس الدين أقطاي المستعرب

أتابك المساكر — ٣٤، ٣٢

٤٦، ٤٥، ٤١

غز الدين الحمصي — ٤٩، ٤٨

أجر الفدا — ٥٤

أبو الفضائل عبد الرحمن بن الخليفة

المستعصم بالله — ٥٠

(ق)

القاضي بدر الدين بن سليمان — ١٣٣

(ل)

لويس التاسع ملك فرنسا — ٧٣ ،

٧٠ ، ٦٩ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤

ليفون — ١٠٩ ، ١٠٨

(م)

المبارك بن الخليفة المستعصم بالله — ٦٠

مجاهد بن أبي الربيع سليمان بن مرهف

المصرى — ١٥٧

أبو المحاسن (بن تغرى بردى) — ١٩ ،

٢٠ ، ٢٢ ، ٢٥

محمد بن طنج الإخشيد — ١٩

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم —

١٢٠ ، ١٥٨

محي الدين بن عبد الظاهر = القاضي

محي الدين بن عبد الظاهر

المستعصم بالله = الإمام أحمد بن الخليفة

الظاهر بأمره

دمين الدين سليمان البرواناء — ٩٨ ،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١

مفضل بن أبي الفضائل — ٥٤ ،

٧٩ ، ١٥٥

المقريزى — ٢١ ، ٣١ ، ٢٩ ، ٥٥ ،

٧١ ، ١٤١ ، ١٤٢

ملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس —

١١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ١٢٢ ،

١٦١ ، ١٦٢

الملك الصالح إسماعيل بن العادل — ٦٩

الملك الصالح نجم الدين أيوب — ٢٠ ،

٢١ ، ١٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٣ ،

٦٩ ، ١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٣٧

الملك العزيز بن الملك الناصر — ٣٥

الملك المعز أيبك صاحب مصر — ٣٩

٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ١٣٤

الملك المعظم تورانشاه بن السلطان

صلاح الدين — ٢٦ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٢٨

الملك المنصور محمد صاحب حماة — ٢١

٣٧ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ١٠٨

الملك المنصور نور الدين علي بن المعز

أيبك — ٣٤ ، ١٢١

الملك الناصر محمد بن قلاوون — ١٢٤

١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥١ ،

الملك الناصر يوسف — ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،

٣٨ ، ٥١

الملك أبقامك التتار — ٩٥ ، ٩٦ ،

الملك المقيث صاحب الكرك — ٣٤

٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٧

الملك المظفر قطر سلطان مصر — ٣١

٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢

٥٤ ، ٦٦ ، ١٢١

١٥٠، ٧٩، ٧١، ٦٠، ٥٥	منكو نمر — ١٠٦
يقولا الثالث — ٩٥	ميخائيل بالولوجس [إمبراطور الدولة
(٥)	البيزنطية — ٦٧
هولاكو — ٣٨، ٣٧، ٣٥، ٣١	(ن)
٨٧، ٦٠، ٥٣، ٥١، ٥٠، ٣٩	الناصر داود الأيوبي — ٦٥
١١١، ١٠٦، ١٠٤، ١٠٣، ٩٤	نجم الدين خضر بن الملك الظاهر
هشوم ملك أرمينية — ١٠٨، ١٠٧، ٤٧	بيبرس — ١٦١
(د)	نجم الدين الشيرازي صاحب قنلاق
الوزير شرف الدين بن صاعد الفارزي	الإسماعيلية — ٩١
٣٤ —	نور الدين محمود صاحب دمشق — ٢٠
الوزير شرف الدين القزويني — ١٥٠	النويري (صاحب نهاية الأرب) —

فهرس البلاء والمذك والمواضع والبحار والأنهار

أطاكية - ٨٠، ٧٨، ٧٧، ٧١، ٦٦

١٠٩، ٨٩، ٨٤، ٨١

أنطرسوس - ٨٤، ٨٣، ٧٧

أوربا - ٩٥، ٨٨، ٨٦، ٨١

١٤٥، ١١٠

(ب)

باب القراطين - ٣٢

باب القوق = القوق

باب النصر - ١٥٢، ٥٧

باب زوية - ٤٠

بانياس - ٨٤

البحر الأحمر - ١٤٥، ١٢٦

بحر دمياط - ١٥٠

برج قلعة الجبل - ١٥

بساين القوق - ١٤٠

بستان ابن ثعلب - ١٤٠

بستان البورجى - ١٤٠

بعلبك - ٤٧

بنداد - ٥١، ٥٠، ٣٧، ٣٤، ٣١

١٠٤، ٩٨، ٦١، ٦٠، ٥٧، ٥٢

بلاد الحجاز - ١٢٠، ١١٦، ١١٥

بلاد الروم - ١٠٠، ٩٩

(أ)

آسيا - ٦٦

آسيا الصغرى - ١٠٩، ١٠٧

آمد - ٣٧

الابستين - ١٠٠، ٩٩

أراضى القوق - ١٠٣

الأراضى المقدسة بالحجاز - ١١٦، ٩٥

أربل - ١٥٥

أرجوة - ١٤٤، ١١٢

أقامة - ٧٧، ٧٦

أرسوف - ١٥٣، ٩٦، ٩٥، ٧٤

أرمينية - ١٠٧، ٩٣، ٧٤

الإسكندرية - ١٠٧، ٩٦، ٣٢

١٤٥، ١٤٣، ١٣٧، ١٢٦، ١١٣

١٥٩، ١٥٥، ١٥٤، ١٤٧

أسواق القاهرة - ١٤٦، ١٤٥

أسوان - ١١٣

أشييلة - ١١٤، ١١٢

أشعوم طناح - ٢٥

الأشعومين - ١٢٦

أطنه - ١٠٩

أنجو - ١١٢

الجامع الظاهري — ١٤٨ ، ١٤٩ ،

١٥١

جامع القلعة — ٥٤

جبل — ٨٤

جزيرة الروضة — ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٣

جزيرة سيلان — ١٤٤

جزيرة قبرس — ٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٣٧

جنوة — ١٤٤

جوامع قيسارية السبعة — ١٠٠

الجيزة — ١٢٦ ، ١٣٩

(ح)

حارم — ١٠١ ، ١٠٨

حارة الجديدة — ١٢٧

الحديثة — ٥٨

حران — ٢٨ ، ٩٧

الحرم للسكى — ١١٦

الحرم النبوي — ١٥١

الحسنية — ١٤٨

حصن الاكراد — ٧١ ، ٧٦ ، ٨١

٨٢ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩١

حصن القرن — ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨

حصن المرقب — ٧٦ ، ٨٣ ، ٩١

حصن عكار — ٨٣ ، ٨٤ ، ١٦٠

حصن كيفا — ٢٦ ، ٢٨

حلب — ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧

بلاد السلاجقة — ٦٨

بليس — ٣١ ، ٣٢ ، ١٢٦ ، ١٥٨

البقاء — ٣٥

بستا — ١٠٨ ، ١٠٩

البهنا — ١٢٦ ، ١٤١

بو صير — ١٥٨

بيت المقدس — ٢٣ ، ٧١ ، ٨٠

١٥١ ، ٨٦

البيرة — ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٩٣

٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨

بيروت — ٧٥ ، ٨١

بيسان — ٤٠

بيسوس — ١٢٩

تسكانيا — ٦٧ ، ١١١

فل الفضول — ٦٩

فل منية عبدة — ٧٧

تنيس — ١٤٠ ، ١٤١

(ث)

نهر الإسكندرية — ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧

نهر الفسوس — ٨٨

نهر دمياط — ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧

نهر عذات — ١٢٦ ، ١٤٧

الثغور المصرية — ١٥٤

(ج)

الجامع الأزهر — ١٤٩ ، ١٥٥

جامع الروضة — ١٤٣

١٠٦، ١٥١، ١٠٨	٩٧، ٩٦، ٤٩، ٤٧، ٤١، ٣٨
ديباط - ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١	١٠٦، ١٠٨، ١٠٧، ٩٩
١٤٥، ١٤٣، ١٤١، ١٤٠، ١٣٧	٤٨، ٤٧، ٤١، ٢٢، ٢١
١٥٠، ١٤٧	٩٠٧، ٩٤، ٧٧، ٧٦، ٤٩
دققة - ١١٤، ١١٣	١٥٦، ١٠٨
(ر)	٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤١
الرجية - ٩٧، ٩٥، ٧٥، ٥٨	١٠٧، ٩٧، ٧٧، ٧٢، ٧١
رشيد - ١٥٠	حيفا - ٨٠، ٧٠
الزقة - ٨٦، ٧٤	(خ)
الزاه - ٩٧	الخليج الفارسي - ١٤٥
(س)	الخليج المصري - ١٥٠
الساخور - ٩٦	الخليل - ٧١
سحا - ٣١	(د)
سرمين - ١٣٦	دار الصناعة بمصر - ١٣٧
سلامون - ٢٥	دار الصناعة بمزيرة الروضة - ١٣٧
سمود - ١٤١	١٤٣
سنهور - ٣١	دار المعدل - ١٣٣، ١٣٢، ١٣٠
سوريا - ٩٥، ٧٧، ٥١، ٢٩، ٢٣	دار الوزارة - ٣٨
١٤٥، ١٠٣	دريساك - ١٠٩، ١٠٨
سوق الجبلون الصغير - ١٤٥	دلاص - ١٥٨
سوق الجبلون الكبير - ٩٢٧	دمهور - ١٢٦
سوق الحلاويين - ٤٤٦	دمشق - ٤١، ٣٥، ٣٠، ٢١، ٢٠
سوق الشرايفيين - ١٤٦	٥٤، ٥٢، ٥١، ٤٩، ٤٨، ٤٧
سوق الفرايين - ١٤٥	٧٥، ٦٨، ٦٦، ٦٥، ٦٠، ٥٧
سوق أمير الجيوش - ١٤٦	١٠١، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٨٠

طرسوس - ١٠٩
الطور (طور سيناء) - ٣٥
(ظ)
الظاهرية - ١٥٠
(ع)
عانة - ٥٨
العباسة - ٣٢، ٣٠
العباسية - ١٥٠
عثيث - ٧٠
عدن - ١٤٥، ١٤٤
عرة - ٨٤
عقلان - ٩٨
عكا - ٧٣، ٧٢، ٦٩، ٦٦، ٤٠
٨٥، ٨٣، ٨١، ٨٠، ٧٦، ٧٥،
١٦٠، ١٠٦، ٩٧، ٨٨، ٨٦
عكار - ٨٤، ٨٣
العليقة - ٩١
حق الحارم - ٩٦
عذاب - ١٤٧، ١٤٥، ١٣٦، ١١٣
عين تلب - ١٠٧، ٩٨، ٩٦
عين جالوت - ٧١، ٦٦، ٥٢، ٤٠
١١١، ٩٢
(غ)
غزة - ٤٨، ٤٠، ٣٨، ٣٤، ٣٣
٩٥، ٩٣، ٧٥، ٧١، ٥٠
الغورية - ١٢٧

سلس - ١٦١، ١٠٩، ١٠٨، ٩٥
سيواس - ٢٢
(ش)
شار مساح - ٢٤
الشام - ٤٠، ٣٨، ٣٣، ٣١، ٣٠
٤٦، ٦٥، ٦١، ٤٩، ٤٢، ٤١
١١١، ٩٧، ٩٤، ٩٣، ٨٦، ٦٩
١٥١، ١٤٥، ١٢٠
شبرامنت - ١٢٩
الشقيف - ٦٩
الشقيف أرتون - ٨٨
شهرزور - ٤٩
الشوبك - ٤٩
شير - ٧٦
(ص)
الصالحية - ٤٢، ٤٠، ٣٥
صافيتا - ٧٦
صفد - ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٦٩
٩٥، ٨٥
صقلية - ١٥٦، ١٤٤، ١١٣، ١١١، ٦٧
صور - ٩٠، ٨٦، ٨١، ٧٥، ٧١
صيداء - ٨٠، ٧١
(ط)
طرابلس - ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧١
٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠

القسطنطينية - ١١٤٠١٠٥٠٩٥

قشتالة - ١٤٤

القصر الأبيض بدمشق - ١٥١

قلعة الجبل - ٤٥٠٤٠٠٣٧٠٣٢

٩٦٠٩٣٠٦١٠٥٩٠٥٧٠٥٠

١٢٥٠١٢٤٠١٣٠٠١٢٩٠١٢٨

١٥٠٠١٤٧٠١٢٩٠١٢٨

قلعة الروضة - ١٢٤

قلعة القرن - ٨٥

قلعة الكرك - ١٢٤

قلعة أنطاكية - ٨٠٠٧٨

قلعة بفسا - ١٠٩

قلعة حلب - ٢٣

قلعة دريساك - ١٠٩

قلعة دمشق - ٤٧٠٣٨

قلعة صفد - ٧٣٠٧٧٠٦٠

١٠٨٠٧٤

قلعة قيسارية - ٧٠

قلعة يافا - ١٤٩

قليوب - ١٢٦٠٣٨

قناطر الباع - ١٥٠

قناة أشموم طناح - ٢٤

قنطرة بحر أبي المنجا - ١٣٩

قنطرة نرعة شبرامنت - ١٣٩

قوص - ١٤٧٠١٤٥٠١١٦

(ف)

فارس - ٩٤٠٩٢٠٦٧٠٦٦٠٣١

١١٠٠١٠٧٠١٠٦٠١٠٢٠٩٧

فارسكور - ٢٨٠٢٧

الفسطاط - ١٢٦٠١٤٥

الفيوم - ١٥٤

(ق)

قارا - ٧٤

قاعة الأعمدة بالقاهرة - ٥٣٠٣٢

قاعة البسرية - ١٤٣٠١٤٧

قاعة الخيم - ١٤٨

قانون - ٩٧٠٨٦

القاهرة - ٢٢٠٢٩٠٢٦٠٢٤٠٢٢

٩٨٠٩٠٠٧٠٠٥٠٠٤٥٠٣٣

١٢٣٠١٢٠٠١١٥٠١٠٥٠٩٩

١٤٠٠١٢٩٠١٣١٠١٢٧٠١٢٦

١٤٧٠١٤٦٠١٤٥٠١٤٢٠١٤١

١٥٤٠١٥٣٠١٥٠٠١٤٩٠١٤٨

١٥٨٠١٥٦٠١٥٥

قبرس - ٨٨٠٨٦٠٨٥٠٦٨٠٢٢

٩٠٠٨٩

القدس - ١٠٥٠٢٧

الغزاة - ١٢٦

قره قوروم - ٣١

القرين - ٨٩٠٨٨٠٨٦٠٨٥

القيس — ١٤١	السلام — ١٥١
قيسارية — ٧٠، ٧٤، ٩٤، ٩٩	مسجد مسلة بن عبد الملك بالقسطنطينية
١٠٠، ١٠١، ١٢٣	١١٠ —
قيليقيا — ٦٦، ١٠٨	معبد على — ٥٨
(ك)	مصر — ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٦
الكرك — ٤٣، ٣٥، ٣٨، ٤٩	٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥
١٢٢، ١٣٤، ٥٠	٢٦، ٢٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١
(ل)	٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨
اللد — ٨٦	٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤
اللقوق — ١٠٣، ١٥٣	٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٥، ٦٦، ٦٩
(م)	٧١، ٧٥، ٨١، ٨٦، ٨٧، ٩١
الحلة الكبرى — ١٢٦	٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧
المدرسة الظاهرية — ١٤٩، ١٥١، ١٥٩	٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢
مدرسة الملك الظاهر (مخطوطة بين القصرين)	١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧
١٤٨	١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٥، ١١٦
المدينة المنورة — ١٠٥، ١١٥، ١١٦	١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٤
١٣٢، ١٥١	١٢٥، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١
مديرية الشرقية — ١٥٠	١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧
مديرية القليوبية — ١٣٩	١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١
مديرية بني سويف — ١٥٨	١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥
مرزبان — ١٠٨	١٤٧، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٦
مرعش — ٩٧	مصياف — ٩١
المرقب — ٧٦، ٨٤، ٩١	المصيصة — ١٠٩
مروج قيسارية — ٩٧	المطرية — ٥٣، ٥٥
مسجد الأباصيري — ١٥٩	المقس — ١٤٠
مسجد سيدنا إبراهيم الخليل عليه	مكة المكرمة — ١٠٥، ١١٥، ١١٦

(أ)	ملوى — ١٤١
الهند — ١٤٥	عاصكة صقلية — ١١٢
هونين — ٧٤	منوف — ١٢٦
هيت — ٥٨	المنصورة — ٦٥، ٢٧، ٢٦، ٢٤
(ب)	الموصل — ٥٨، ٥٧، ٤٧، ٣٣
الواحات — ١٤٧	موقان — ٦٨
الوجه البحري — ١٢٦، ٣١، ١٤٦	مونتيليه — ١٤٤
الوجه القبلي — ١٢٦، ١٣١، ١٤١	ميدان القيق — ١٥٢
١٤٦	ميدان قراقوش — ١٤٩
(ج)	(ن)
ياقا — ١٤٩، ٩٨، ٧٦	نابلس — ٦٨، ٤٨
العين — ١٤٤، ١٢٠	الناصره — ٨٦
	نجد — ١٥٧

